



TEMPLON



PIERRE ET GILLES

MADAME FIGARO, 7 juillet 2017

Comme un vitrail.
Cabinet constitué de triangles de bois, finition feuilles d'argent, feuilles d'or, laques colorées et placages de feuilles de bois, base en laiton poli, "Pixel" Boca Do Lobo.



"Adam et Eve" (Eva Ionesco et Kevin Luzac), Pierre et Gilles, 1981.
Photographie peinte, pièce unique, sans cadre: 39,8 x 30,4 cm.

"Le Petit Bal"
(Quentin Bruhat et Izac), Pierre et Gilles, 2015.
Photographie imprimée par jet d'encre sur toile et peinte, avec cadre: 150 x 118 cm.

Sulpicien.
Coussin imprimé en polyester, "Couple"
Jean Paul Gaultier, Lelièvre.



Evanescente.
Robe en mousseline de soie verte imprimée, défilé printemps-été 2017, Valentino.



© Pierre et Gilles

TEMPLON

II

PIERRE ET GILLES

MADAME FIGARO, 7 juillet 2017

Guirlande florale.
Papier peint en satin imprimé plissé, "Narcisse" coll. Opulence, Élis.

Comme Arlequin.
Tapis en fils de laine et viscose, "Mascarade", coll. Au théâtre ce soir, design Sacha Walckhoff, Christian Lacroix Maison pour Designers Guild.

Vaporeuse.
Robe en mousseline de soie rouge et rose, défilé printemps été 2017, Valentino.

Vitaminée.
Applique en verre soufflé, Nicolas Sartar.

Fraîchement éclos. Papier peint panoramique "Rose", Rebel Walls.

"Le Pêché d'Adam" (Stavros Gentsis et Inès Rau), Pierre et Gilles, 2016. Photographie imprimée par jet d'encre sur toile et peinte, avec cadre: 180 x 131,5 cm.

"For Ever" (Stromae), Pierre et Gilles, 2014. Photographie imprimée par jet d'encre sur toile et peinte, pièce unique, avec cadre: 162 x 130 cm.

Photo: D. E.

Coûturé des ateliers de la St. Catherine David Leppöck, Photo: Boudier/© Pierre et Gilles.

Collection privée. © Pierre et Gilles.

PIERRE ET GILLES

MADAME FIGARO, 7 juillet 2017

inspiration déco

Angélique. Papier peint effet métal. "Enlacs", Jean Paul Gaultier pour Lelièvre.

Jardin et merveilles. Tapis en laine, "Malmaison Berlingot", design Sacha Walckhoff, Christian Lacroix Maison pour Moooi Carpets.

Le pied marin. Escarpins en tissu éponge, "Decol Spa" coll., printemps-été 2017, Christian Louboutin.

"Étienne Daho", (Étienne Daho et Bibic), Pierre et Gilles, 1983. Photographie peinte, sans cadre: 26 x 28 cm.

Luxuriant. Bombar en velours imprimé, doublure matelassée, collection capsule n° 4, Mascari chez Repetto.

Matelot Chic. Veste en maille rayée avec fourrure de vison, pantalon en cuir, bottines en micro maille, défilé printemps-été 2017, Fendi.

Zébrée. Chaise en chêne massif teinté mat, finition rayée à la main, "T-Chair", design Annebeth Phillips, Moga.

"Un autre matin", (Roberto Margalhoes, Lili et Toto), Pierre et Gilles, 2008. Photographie imprimée par jet d'encre sur toile et peinte, avec cadre: 137 x 169,8 cm.

Collection Privée Londres © Pierre et Gilles.

TEMPLON

ii

PIERRE ET GILLES

MADAME FIGARO, 7 juillet 2017



"La Vierge à l'enfant", [Hafsia Herzi et Loric], Pierre et Gilles, 2009. Photographie imprimée par jet d'encre sur toile et peinte, pièce unique, avec cadre: 260,5 x 194,5 cm.

Rock flower.
Veste en cuir
brodée à la main
et robe en tulle
brodée, défilé
printemps-été
2017, Alexander
McQueen.

Champêtre. Set de table
en paille, "Margherita Pet
Mat", design Alessandro
Baldereschi, Seletti.

Rouge baiser.
Boîte en céramique
émaillée rouge.
"Secret Love", design
Pepa Reverler, Bosa.

Esprit marinière.
Bottines en
micro maille,
coll. printemps-
été 2017, Fendi.

Courtesy: Alessandro et de la Grande-Drapée Templon, Yves Basset, © Pierre et Gilles.