

TEMPLON

II

PIERRE ET GILLES

LES ECHOS WEEK END, 12 janvier 2018

STYLE

12 JANVIER 2018



Avec
Nationale 7,
autoportrait
2015, le duo
d'artistes
se met
en scène avec
humour.

PIERRE ET GILLES : DES CLICHÉS BIEN FRANÇAIS

Après le succès de leur rétrospective au musée du Havre, le duo d'artistes commente en exclusivité pour « Les Échos Week-End » leurs dernières œuvres présentées à la galerie Templon, jouant des icônes contemporaines et réinterrogeant notre style de vie.

Propos recueillis par Gilles Denis ➔

TEMPLON

II

PIERRE ET GILLES

LES ECHOS WEEK END, 12 janvier 2018



🕒 NATIONALE 7, AUTO PORTRAIT 2015

Nous l'avons réalisé en pleine polémique sur le port du voile. Et puis les attentats nous ont conduit à ne pas la montrer, pour ne blesser personne. Mais c'est une image d'humour et de réconciliation avec un titre en clin d'œil à Charles Trenet et un cadre volontairement tricolore. Et elle s'inscrit dans les saynètes de la vie quotidienne qui font depuis toujours partie de notre travail.

🕒 LOVE FROM PARIS (NASSIM GUIZANI, ANGÈLE METZGER ET LUKAS IONESCO), 2016

Ces trois-là sont inséparables dans la vie : c'est un couple et leur meilleur ami. Il y a comme un écho dans leur candeur avec la liberté des années 80. Mais il y a aussi de l'intemporel dans ce lien pur et mystérieux, tout comme dans cette égalité entre eux. C'est aussi un Paris rêvé entre T-shirts touristiques et décor derrière une vitre dépolie – très journal de 20 heures !

🕒 DOUCE FRANCE (NICOLAS DAX), 2017

Le marin est un cliché que nous avons beaucoup travaillé. Ici, il est à la campagne, il chante, voire siffle comme la grand-mère du modèle, la comédienne Micheline Dax. Et au-delà d'un nouvel hommage à Trenet dans le titre, il y a un clin d'œil à François Mitterrand et à sa campagne de 1981 avec le village dans le fond. C'est la force tranquille devenue France tranquille, réconciliée. Avec un rien de mélancolie heureuse. 🐞

PIERRE & GILLES

TEMPLON

ii

PIERRE ET GILLES

LES ECHOS WEEK END, 12 janvier 2018

PIERRE ET GILLES



LES ECHOS WEEK-END 43

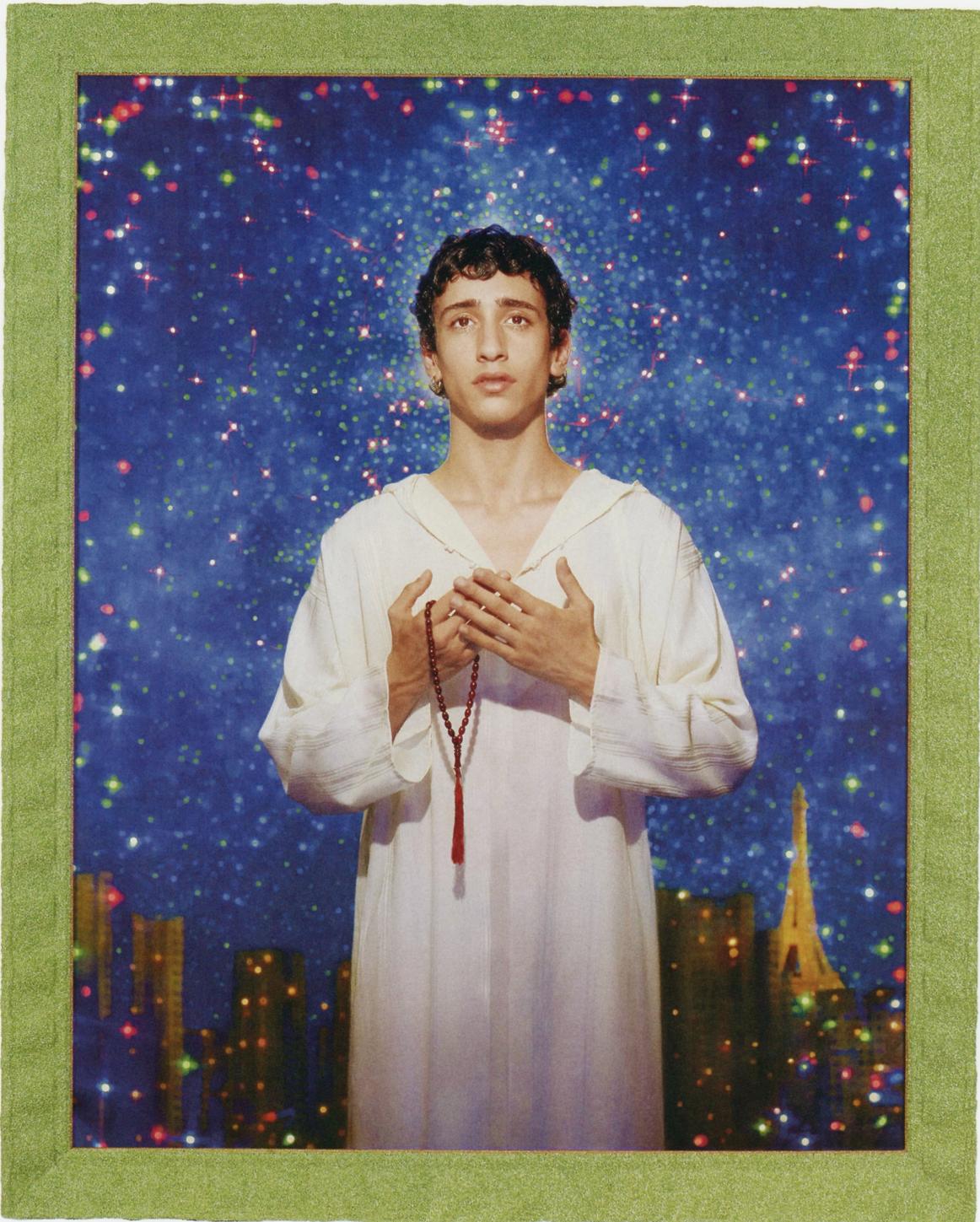
TEMPLON

ii

PIERRE ET GILLES

LES ECHOS WEEK END, 12 janvier 2018

PIERRE ET GILLES



TEMPLON

II

PIERRE ET GILLES

LES ECHOS WEEK END, 12 janvier 2018

STYLE



OPÉRATION SENTINELLE (GUILLAUME THOR), 2017

L'envie de l'image est née du meurtre de Xavier Jugelé, ce jeune policier tué sur les Champs-Élysées, en avril 2017. Le modèle, Guillaume, est un vrai militaire qui nous suivait sur Instagram. Défendre, c'est son métier. Il est touchant car il a en même temps des biceps, un visage d'enfant et les joues creuses. C'est aussi une figure historique comme l'était en 1990 *Le Petit Communiste* que nous avions imaginé alors.

LA PRIÈRE DU SOIR, AL-ICHA (SAÏD OULALI), 2017

Nous l'avons imaginé presque à la suite d'*Opération Sentinelle*. Ce thème de la prière nous intéressait et le modèle, qui est un jeune artiste, était lui aussi motivé – il faut une envie réciproque. C'est une image de tolérance : on peut être musulman dans un décor français avec la tour Eiffel en toile de fond, il peut y avoir du bonheur à l'être à Paris. ➔

TEMPLON

II

PIERRE ET GILLES

LES ECHOS WEEK END, 12 janvier 2018

STYLE



➔ QUARTIER SAINT-FRANÇOIS (MARIE-FRANCE ET STAIV CENTIS), 2017

Nous l'avons réalisé pour notre rétrospective au musée du Havre à l'occasion des 400 ans de la ville. Ce quartier n'existe plus, c'était celui des artistes, de Raoul Duffy à Fred Pailhes dont nous nous sommes inspirés. Quant aux modèles, Marie-France a ponctué nos quarante ans de travail, elle peut faire tous les rôles. Comme Stev qui a été *Oreste* et *Achille* pour nous. C'est une vision de la province, de la vie, des artistes.

➔ LE PETIT FLEURISTE (VICTOR WEINSANTO), 2017

Ce sont les cheveux roses de Victor qui nous ont donné envie de jouer avec l'idée du fleuriste et de toutes ces roses plastiques qui semblent peintes. Les petits métiers sont un thème fort de la photographie en général et nous l'avons déjà exploré. Ici, s'ajoute une dimension un peu inquiétante dans le regard. C'est un vieux Paris un rien punk qui se révèle. ●
«*Pierre et Gilles, le temps imaginaire*», 13 janvier-10 mars 2018, galerie Templon, 30, rue Beaubourg, 75003 Paris. www.templon.com

TEMPLON

ii

PIERRE ET GILLES

LES ECHOS WEEK END, 12 janvier 2018

PIERRE ET GILLES



PIERRE ET GILLES