

TEMPLON

ii

DANIEL DEZEUZE

BEAUX ARTS MAGAZINE, février 2019

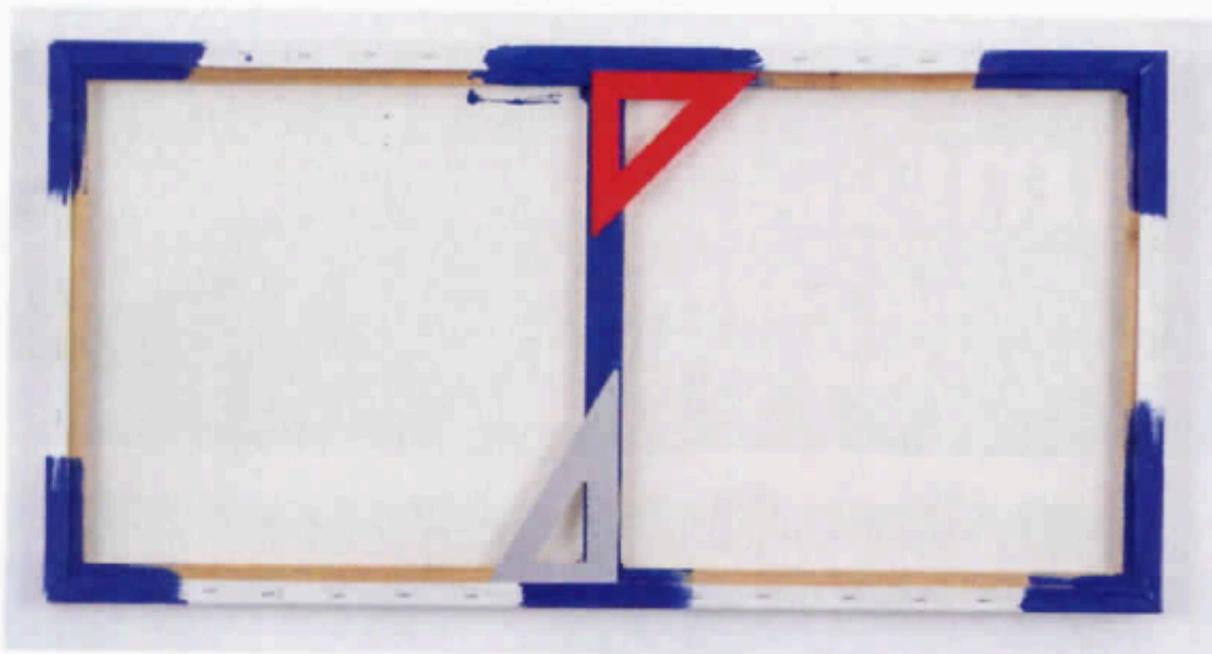
Galerie Templon

Dezeuze le désosseur

On en a longtemps voulu, au groupe Supports/Surfaces, de sa toute-puissance dans les années 1970. Long retour de bâton, il fallut attendre le milieu des années 2010 pour voir les membres du très politique mouvement retrouver grâce et refaire surface. Mais avec quel succès ! Ils sont désormais de toutes les foires, ces analystes de la toile qui dépouillèrent la peinture de sa sacralité et décortiquèrent le médium de pied en cap, du châssis au chevalet. Toujours actif à 75 ans passés, l'un des plus inventifs d'entre eux, Daniel Dezeuze, dévoile ses récentes productions, d'échelles molles en peintures qui perlent. **Emmanuelle Lequeux**

«Daniel Dezeuze» jusqu'au 9 mars

30, rue Beaubourg • 75003 Paris • 01 42 72 14 10 • www.templon.com



Daniel Dezeuze

Saveur de la géométrie, 2017