



Ulrich Lamsfuss, *Dirk Hasskarl, Michel Houellebecq (2003)*, 2010, huile sur toile, 90 x 90 cm
(COURTESY GALERIE DANIEL TEMPLON, PARIS. PHOTO B. HUET/TUTTI).



MICHEL HOUELLEBECQ FACE AU PORTRAIT

Dans *La Carte et le Territoire*, son dernier roman couronné par le prix Goncourt 2010, Michel Houellebecq met en scène un peintre figuratif, Jed Martin, et son marchand, qui lance une tirade mémorable sur le portrait : « Depuis longtemps, le marché de l'art est dominé par les hommes d'affaires les plus riches de la planète. Et aujourd'hui pour la première fois ils ont l'occasion, en même temps qu'ils achètent ce qui est le plus à l'avant-garde dans le domaine esthétique, d'acheter un tableau qui les représente eux-mêmes. Je te dis pas le nombre de propositions que j'ai eues, de la part d'hommes d'affaires ou d'industriels, qui voulaient que tu fasses leur portrait. On est revenus au temps de la peinture de cour d'Ancien Régime. » G. B.