

TEMPLON



JAN FABRE

FIGAROSCOPE (LE FIGARO), 23 mai 2018

LE FIGAROSCOPE DU MERCREDI 23 AU 29 MAI 2018

25

JAN FABRE, LE SEXE ET LE SACRÉ

LE PLASTICIEN ET METTEUR EN SCÈNE D'AVANT-GARDE BELGE INAUGURE LA NOUVELLE GALERIE TEMPLON AVEC UN TRAVAIL INÉDIT ET SUBVERSIF.

PAR SOPHIE DE SANTIS
sdesantis@lefigaro.fr

ET AUSSI

ALVARO AALTO (1898-1976)

à la Cité de l'architecture et du patrimoine (XVI^e), jusqu'au 1^{er} juill.

CHAGALL, LISSITZKY, MALÉVITCH.

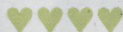
L'AVANT-GARDE RUSSE À VITEBSK (1918-1922)
au Centre Georges Pompidou (IV^e), jusqu'au 16 juill.

MARGIELA/GALLIERA (1989-2009)

au Palais Galliera (XVI^e), jusqu'au 15 juill.

Il fallait à Daniel Templon un invité de marque, corrosif, provocateur, excentrique et franc-tireur pour inaugurer son tout nouvel espace : Jan Fabre. « Avec Folklore sexuel belge et mer du Nord sexuelle belge », l'artiste déroule un festival de tentations dans un esprit carnavalesque. Des sexes d'homme et de femme couverts de paillettes roses et rouges, sortant de coquillages montés sur pied, brodés ou accrochés à la croix désacralisée qui trône sous la haute verrière... Jan Fabre nous en met plein la vue.

Dans ce condensé burlesque de subversion, l'Anversois n'hésite à épingle le sacré et l'imagerie populaire des vignettes illustrées des chocolats de son enfance. Il détourne les chromos de cette iconographie populaire en ajoutant au crayon de couleur des éléments personnels, et en les présentant comme des ex-voto, sur du velours rouge encadrés d'or. La plaque dorée et gravée ajoute à la solennité de ce hold-up déguisé des symboles des chocolatiers : Jan Fabre depuis 1958 (sa date de naissance). L'ensemble, qui évoque Jérôme Bosch et Bruegel, est joyeux,



GALERIE TEMPLON

28, rue du Grenier-

Saint-Lazare (III^e)

TÉL. :

01 42 72 14 10.

HORAIRES :

du mar. au sam.

de 10h à 19h.

JUSQU'AU

21 juillet.



Jan Fabre,
Sexy Ange Belge,
2017.

COURTESY J. FABRE ET GALERIE TEMPLON

kitsch et folklorique. On se croirait dans une kermesse. Un orgue de barbarie entièrement customisé joue des airs populaires. Daniel Templon jubile dans son nouveau bureau « présidentiel », installé à l'étage de sa nouvelle galerie. Après plus de cinquante ans de carrière, il s'offre à grands frais un magnifique écrin de 660 m², dont 250 m² d'exposition (réaménagés par Wilmotte), non loin de la rue Beaubourg, où il conserve ses deux espaces. ■