

# TEMPLON

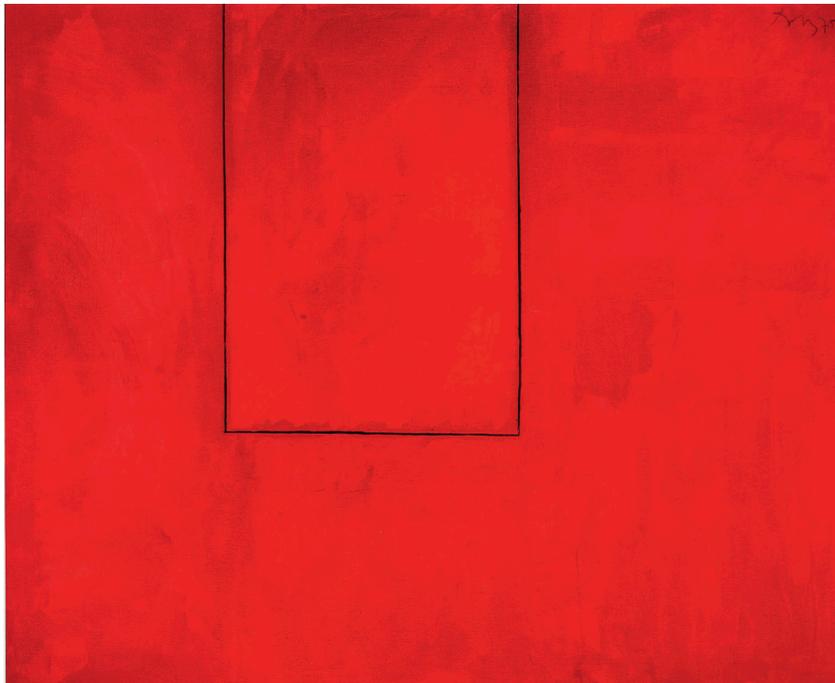
## II

ROBERT MOTHERWELL

CONNAISSANCE DES ARTS, juin 2018

# { galleries }

MARCHÉ DE L'ART



**Robert Motherwell.**  
*California Window*,  
1975, acrylique  
et fusain sur toile,  
183 x 213,4 cm  
COURTESY TEMPLON,  
PARIS/BRUXELLES.  
©B.HUET/TUTTL.

MOTHERWELL  
ET JAN FABRE  
CHEZ  
TEMPLON

« **ROBERT MOTHERWELL** », galerie Templon, 30, rue Beaubourg, 75003 Paris, et « **JAN FABRE** », 28, rue du Grenier-Saint-Lazare, 75003 Paris, 01 42 72 14 10, [www.templon.com](http://www.templon.com) du 17 mai au 21 juillet.

Daniel Templon n'a décidément pas fini de nous surprendre. Après la célébration remarquable des 50 ans de la galerie en 2016 (« *Connaissance des Arts* » n° 753, pp. 86-89), il s'offre le plaisir d'inaugurer en mai un nouveau lieu parisien de 660 m<sup>2</sup> sur trois niveaux, rue du Grenier-Saint-Lazare, tout près de sa galerie historique de la rue Beaubourg. La restructuration des espaces a été confiée à l'architecte Jean-Michel Wilmotte. L'idée est d'instaurer un dialogue entre générations, entre les artistes établis et les plus jeunes. Pour ce coup d'envoi, Daniel Templon mise sur deux

artistes qui lui sont chers. Rue Beaubourg, on découvre Robert Motherwell avec un spectaculaire ensemble de l'*Open Series*, opus développé sur deux décennies, entre 1967 et le début des années 1980. Une vingtaine d'œuvres des années 1970 (entre 245 000 € et 2,4 M€) sont réunies, œuvres méditatives et intimes, composées de plans de couleur découpés par trois lignes tracées au fusain, qui délimitent une forme rectangulaire.

Figure emblématique de l'Expressionnisme abstrait américain, Motherwell n'a pas été exposé à Paris depuis plus de dix ans. Tandis que dans les nouveaux espaces, la place est donnée aux deux volets de l'exposition conçue par Jan Fabre, artiste mythique et subversif : *Folklore sexuel belge* et *Mer du Nord sexuelle belge*. Il y présente un ensemble inédit, où une cinquantaine de dessins dialoguent avec des sculptures réalisées à partir d'objets de culte de l'Église catholique, dont il livre une vision insolente et iconoclaste. **V. DE M.**