

# TEMPLON



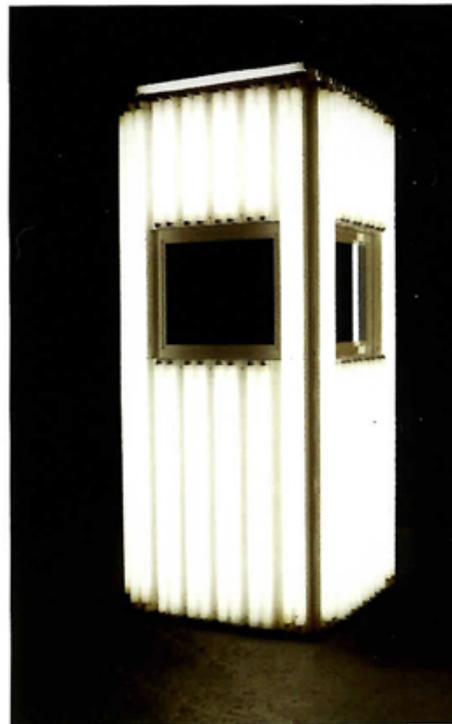
Iván NAVARRO

COLLECT, September, 2018

UP TO ART GALERIES

## *Prostutopia*

Installé à New York depuis près de vingt ans, l'artiste conceptuel chilien Iván Navarro (1972) développe une œuvre politique qu'il référence en puisant à la fois dans l'histoire de l'art, dans le design et l'architecture mais aussi dans son expérience personnelle : sa vie au sein de la société américaine ou son enfance et son adolescence sous la dictature du régime de Pinochet. Aujourd'hui, son travail prend un nouveau point de départ: l'utopie et sa marchandisation. Sujet brûlant d'actualité ! Présentées dans la pénombre, ses sculptures électriques transforment l'espace de la Galerie Templon par leurs jeux de lumière et d'illusion d'optique. L'artiste détourne des objets (échelles, barrières, miroirs,...) pour construire un parcours où règne la question du contrôle et de la liberté. Notions centrales dans notre société où l'on ne cesse de s'afficher ou de s'observer. *Prostutopia* interroge le spectacle trompeur de l'utopie, qu'elle soit mise en scène ou commercialisée. (gg)



Iván Navarro, *Totem*, 2013, néons, 254 x 111,7 x 111,7 cm. © de l'artiste / Courtesy Galerie Templon, Paris - Bruxelles

Galerie Templon  
Rue Veydt 13A  
Bruxelles  
www.templon.com  
du 06-09 au 20-10  
Prix : entre 35.000 et 100.000 €