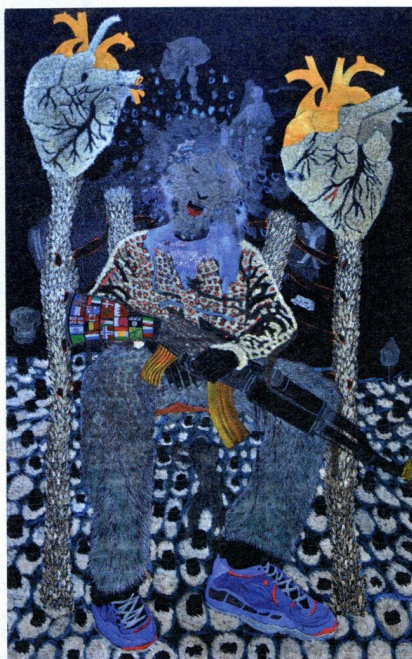


TEMPLON



OMAR BA

L'OBS, 10 octobre 2018



EXPOSITION

Omar Ba repeint l'Afrique

OMAR BA. AUTOPSIE DE NOS CONSCIENCES,
GALERIE TEMPLON, ESPACE GRENIER SAINT-
LAZARE, PARIS-3^e; WWW.TEMPLON.COM.
JUSQU'AU 27 OCTOBRE.

★★★☆☆ Né au Sénégal en 1977, Omar Ba a commencé par exposer dans les salons de coiffure et les cafés. Sa rencontre avec le galeriste suisse Guy Bärtschi lui a permis de passer à la vitesse supérieure. Aujourd'hui, il peint des grands formats sur lesquels il met en scène l'Afrique postcoloniale. Ses personnages – certains sont affublés de têtes d'animaux – exhibent fièrement des mitraillettes, leurs pieds chaussés de souliers multicolores. D'autres prennent la pose sur des trônes qui rappellent ceux de dictateurs déchus. Dans ce monde incertain, Omar Ba passe du registre de l'infiniment petit (ses fonds sont parfois constitués de petites alvéoles nacrées peintes avec minutie) à celui d'une exubérance sculpturale (ses arbres semblent des totems). Au sous-sol de la galerie, on découvrira des œuvres de plus petit format évoquant entre autres la fin de Saddam Hussein et de Kadhafi. Leurs squelettes prennent la pose, une dernière fois.

BERNARD GÉNIÈS