

# TEMLON



DAVID LACHAPELLE

*IDEAT HORS SERIE*, novembre 2018

ID-PHOTO NEWS PARIS

Quatre expositions incontournables cet automne donnent à voir de magnifiques portraits, en noir et blanc ou en couleurs, traduisant le regard de créateurs représentatifs de leur époque. **Par Béatrice Andrieux**



## Le roi David

Le photographe américain le plus déjanté de sa génération revient à Paris avec un titre plein d'espérance : « Letter to the World ». L'exposition, déployée sur les deux niveaux de la galerie, rend hommage aux grands maîtres de l'histoire de l'art, mais aussi au street-art, deux sources d'inspiration inépuisables pour David LaChapelle. Installé depuis une dizaine d'années dans la jungle d'Hawaii, il y a réalisé ses nouvelles œuvres sous forme de collages saturés de couleurs électriques. Ces grands formats, qui côtoient les portraits les plus fameux (Bowie, Warhol...), figurent tout à la fois les débuts de l'histoire de la photo, Léonard de Vinci et l'iconographie religieuse. Autour de ce dialogue imaginaire, les premières prises de vue, datant de 1983 à 1989, attestent déjà aussi de son intérêt pour la nature.

STATE OF MIND - COLLEGE LEVITS - DAVID LACHAPELLE

—  
« DAVID LACHAPELLE - LETTER TO THE WORLD »,  
À la galerie Templon, Paris III<sup>e</sup>, du 3 novembre  
au 22 décembre.