

Galerie Daniel Templon

Paris

JEAN-MICHEL ALBEROLA
LE MONDE, 24/25 juin 2012

Jean-Michel Alberola

Galerie Daniel Templon

Pour célébrer l'anniversaire de sa première exposition chez Templon en 1982, Alberola a mis aux murs une dizaine de grandes œuvres sur papier, accompagnées d'un mur peint et d'un néon – autres modes d'expression qu'il affectionne. Et ce sont de très bons Alberola, constructions bancales de formes fragmentaires, semées de rares indices figuratifs et de mots. Chacun se propose comme un rébus à plusieurs interprétations possibles de celle qui affirme que l'œuvre a pour sujet l'histoire de la peinture à celle qui lui répond qu'elle parle aussi – ou surtout ? – de la vie de l'artiste ou de la vie de tout le monde. Ces travaux sont des dépôts de mémoire visuelle et littéraire, des variations sur l'esprit du cubisme et du dadaïsme et des démonstrations graphiques d'une grâce rare. Ils ne s'épuisent ni en un regard, ni en un instant, le signe des œuvres de qualité ■ **P.H.D.**

Trente ans, œuvres sur papier. Galerie Daniel Templon, impasse Beaubourg, Paris 3^e Tel 01-42-72-14-10 Du mardi au samedi de 10 heures à 18 heures Jusqu'au 21 juillet