

TEMPLON

ii

ABDELKADER BENCHAMMA

BEAUX ARTS MAGAZINE, Avril 2019

Nos 4 coups de cœur

Galerie Templon

Abdelkader Benchamma explore la matière grise

Les dessins d'Abdelkader Benchamma font souvent penser à des trous noirs. Une densité singulière, une capacité à absorber le regard, un statut indéfini, entre matière et antimatière : ses fresques ont l'ampleur théâtrale de véritables décors autant que l'allure de mini-big bang. Du macro au microcosme, le va-et-vient est coutumier chez l'artiste, qui revient tout juste d'une résidence de trois mois à la Villa Médicis de Rome. Récemment, il s'est passionné pour la recherche en neurophysiologie, et plus précisément pour le rôle joué par l'engramme, cette trace biologique laissée par la mémoire dans le cerveau. Comment donner forme à ce concept ? Comment mettre les mille strates de son noir et blanc en dialogue avec la valse des microcellules porteuses de souvenirs ? À travers son installation où conversent fresque immersive et dessins multiples, il travaille l'image comme un sédiment. E. L.

«**Abdelkader Benchamma – Engramme**» jusqu'au 11 mai
30, rue Beaubourg • 75003 Paris • 01 42 72 14 10 • www.templon.com



Abdelkader Benchamma
Engramme, 2019