

TEMPLON



CHIHARU SHIOTA

LE MONITEUR AUTOMOBILE, 27 mars 2019



Mathieu Tempin

5. CHIHARU SHIOTA

chez TEMPLON
13, Rue Veydt 1060 St-Gilles

www.templon.com

« A l'occasion d'Art Brussels, Chiharu Shiota investit l'espace de la galerie, qu'elle retrouve pour la 3^e fois. Elle y déploie « *Black Rain* », une installation vertigineuse de près de 100 parapluies, pris dans une toile de fils noirs, caractéristique de son travail. Il y a 7 ans que nous travaillons avec elle et nous sommes ravis de présenter à nouveau son travail, à l'un des moments les plus importants de la vie artistique bruxelloise.



© Isabelle Arthuis

Née à Osaka au Japon en 1972, Chiharu Shiota vit et travaille à Berlin depuis 1997. Usant de fils tissés, l'artiste combine performances, art corporel et installations dans un processus qui place le corps en son centre. Sa pratique artistique protéiforme explore les notions de temporalité, de mouvement, de mémoire et de rêve, et requiert l'implication à la fois mentale et corporelle du spectateur. Ces dernières années, elle a été exposée à travers le monde, notamment au Museum of Kyoto (2018), New Museum of Jakarta en Indonésie (2017), au K21 à Düsseldorf (2014), au Smithsonian à Washington DC (2014), etc. En 2015, Chiharu Shiota a représenté le Japon à la Biennale de Venise avec son installation « *The Key in the Hand* ». En 2019, elle exposera aussi au prestigieux Mori Art Museum de Tokyo. »



© Sunmi Mang
Chiharu Shiota