

# TEMPLON

## ii

ABDELKADER BENCHAMMA

LE QUOTIDIEN DE L'ART, 27 mars 2019

Le Quotidien de l'Art

### À VOIR À PARIS

## Les galeries se jouent des siècles

Du très classique XVII<sup>e</sup> jusqu'aux créations les plus originales d'artistes contemporains, les galeries offrent de nombreuses pistes d'exploration.

Par Alexandre Lafore et François Salmeron

### Benchamma se creuse les méninges

Réputé pour ses projets « immersifs », Abdelkader Benchamma (né en 1975) fait sortir le dessin de son cadre habituel. Car si quelques œuvres papier ponctuent l'exposition, l'artiste déploie sa créativité dans de grands dessins muraux noir et blanc, réalisés au feutre et à l'encre, qui prêtent au médium un statut original, entre fresque et installation monumentale. Inspiré par les sciences cognitives, l'artiste fait mine de nous introduire dans les méandres de la mémoire humaine, comme si l'on naviguait parmi les traces que l'existence laisse dans l'esprit... F.S.

**Abdelkader Benchamma, « Engramme »**  
Galerie Daniel Templon, 30, rue Beaubourg, 75003 Paris  
Jusqu'au 11 mai, [templon.com](http://templon.com)

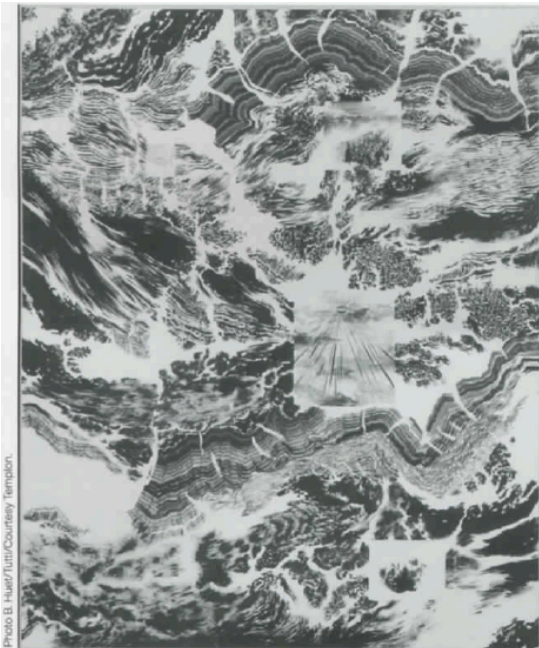


Photo: B. Hued/Art/Courtesy Templon.

Abdelkader Benchamma,  
*Engramme, triptyque (détail)*,

2019, encre, bitume et peinture sur papier,  
chaque panneau 200 x 150 cm.