

TEMPLON



ANTHONY CARO, JULES OLITSKI

TÉLÉRAMA, 10 avril 2019

Sélection critique par
Laurent Boudier (Art),
Frédérique Chapuis
(Photo) et
Bénédicte Philippe
(Civilisations, Sciences)

**Anthony Caro,
Jules Olitski:
les années 70-80**

Jusqu'au 11 mai, 10h-19h (sf lun., dim.), galerie Daniel Templon, 28, rue du Grenier-Saint-Lazare, 3^e, 01 42 72 14 10. Entrée libre.

II « *La sculpture se situe à mi-chemin entre la peinture et l'architecture, surtout la sculpture abstraite. Elle est entre les deux. Il nous faut trouver ce lieu, dans l'entre-deux* », estimait l'artiste anglais Anthony Caro (1924-2013). Preuve de cette quête, il faut absolument passer par la galerie bis de Daniel Templon pour retrouver le beau dialogue entre les sculptures de l'Anglais et les peintures fluides de l'Américain Jules Olitski (1922-2007). Mêlant sculptures d'acier et collages de formes des années 70-80 de l'un et peintures, entre densité et légèreté, de l'autre, l'exposition compose un fertile jardin d'amitié, de rencontres et d'apartés. Chacun va, selon sa ligne, mais le tout dialogue admirablement.