

# TEMPLON



KEHINDE WILEY

CONNAISSANCE DES ARTS, mai 2019

## LE PORTRAIT SELON KEHINDE WILEY

Si l'Américain Kehinde Wiley s'est rendu mondialement célèbre grâce à au portrait atypique qu'il fit du Président Barack Obama en 2018, il a ensuite bénéficié d'une remarquable visibilité à Paris avec « Lamentation », son exposition personnelle au Petit Palais, en 2016. De retour à Paris, il présente à la galerie Templon un nouvel ensemble d'une douzaine de tableaux (entre 175 000 € et 265 000 €) ainsi qu'une vidéo. Avec l'originalité de son regard sur

le portrait et son talent unique, l'artiste né en 1977 à Los Angeles et qui vit et travaille aujourd'hui à New York, propose une réflexion sur les questions de transformation et d'artifice. Sur les traces de Paul Gauguin, Kehinde Wiley s'inspire de la société traditionnelle polynésienne pour peindre une nouvelle série de portraits des Mahus, figures masculines ambiguës dédiées à l'entretien du foyer, à l'allure et aux gestes féminins. **V. DE M.**

« TAHITI. KEHINDE WILEY », galerie Templon, 30, rue Beaubourg, 75003 Paris, 01 42 72 14 10, [www.templon.com](http://www.templon.com) du 18 mai au 20 juillet.

### Kehinde Wiley

*Saint Gregory le Grand*, 2018, h/t, 243,8 x 182,9 cm, détail

COURTESY GALERIE TEMPLON, PARIS ET BRUXELLES.

