

TEMLON

II

KEHINDE WILEY

LE FIGARO HORS SÉRIE, juin 2019

DANS LES GALERIES

Flâner a du bon

DE JOHN CAGE
LE MÉLODIEUX
À KEHINDE WILEY
LE PEINTRE
D'HISTOIRE, D'ELLEN
GALLAGHER,
INSPIRÉE PAR
« LE MODÈLE NOIR »
À ANNETTE
MESSAGER,
PLEINE DE FANTASIE
ET DE MORDANT,
L'ÉTÉ EST RICHE
EN EXPOSITIONS
À SAVOURER
D'UN PAS PLUS LENT,
AU FRAIS ET
POUR LE PLAISIR.

KEHINDE WILEY. Des corps lascifs de femmes qui n'en sont pas vraiment. Plutôt des hommes efféminés, maquillés et vêtus comme des femmes. Ce sont les Mahus. Cette communauté polynésienne composée de personnes de troisième genre, entre les deux sexes. Une galerie de portraits hors du commun. **S. DES.**
■ *Templon, 28, rue du Grenier-Saint-Lazare (III^e), jusqu'au 20 juil.*