

# TEMPLON



VALERIO ADAMI

LA GAZETTE DROUOT, 20 septembre 2019

## GALERIE TEMPLON

### Valerio Adami. Les années 80

Né en 1935 à Bologne, Valerio Adami (voir *Gazette* 2018 n° 15, page 204) vit depuis plusieurs années entre l'Italie et la France. De son pays d'origine, il a conservé le goût pour l'Antiquité ainsi qu'une solide formation en histoire de l'art, qui infuse profondément sa pratique de la peinture. Ses créations sont



**Valerio Adami** (né en 1935), *L'Ascension*, 1984, acrylique sur toile, 198 x 147 cm.

COURTESY DE L'ARTISTE ET TEMPLON, PARIS - BRUXELLES

aussi marquées du sceau de ses lectures, littéraires ou poétiques en particulier, et se caractérisent par leur dimension philosophique. La métaphysique traverse ainsi toute l'œuvre de l'artiste, dont certaines séries ont parfois traduit l'influence de Chirico. Comme chez cet autre maître italien qui l'a précédé, le trait et les formes géométriques sont essentiels, la couleur est travaillée en vastes aplats et les scènes dépeintes sont essentiellement statiques, comme si elles étaient posées pour l'éternité. Remarquable coloriste, Adami explore tout particulièrement dans cette série des années 1980 les tons prune, et plus largement les coloris sourds, qui dominent la plupart des toiles présentées en les faisant contraster avec des teintes vives – notamment des jaunes, paille ou citron. La frontalité des œuvres est renforcée par la faible profondeur de la composition. Celles-ci fourmillent de références à la grande tradition classique, qu'il s'agisse de la peinture ou de la sculpture antique. L'artiste démiurge crée *in fine* un univers énigmatique dont chaque scène ne représente qu'un fragment. Dans son travail, et bien que sa pratique soit figurative, la dimension d'illustration est secondaire. C'est à chaque fois la peinture elle-même et l'art qui sont au cœur de son propos.

A. Q.

Galerie Templon, 30 rue Beaubourg, Paris III<sup>e</sup>,  
tél. : 01 42 72 14 10, [www.templon.com](http://www.templon.com)

**Jusqu'au 19 octobre 2019.**