

# TEMPLON

## II

ODA JAUNE

SPIEGEL.DE, 5 décembre 2019

Künstlerin Oda Jaune

### Ein Wahnsinnstrip

Die Künstlerin Oda Jaune lädt mit ihrem neuen Bildband "Heartland" in eine verstörende Welt ein. Unsere Autorin hat sich ganz auf sie eingelassen.



Von Nike Laurenz ▼



Donnerstag, 05.12.2019

Sie werden mich vielleicht für naiv halten, aber neulich habe ich mir einen Bildband angesehen und hatte dabei das Gefühl, mich auf eine Reise zu begeben. Dass Werke eines Künstlers die Betrachter wegbeamten, dass sie wie eine eigene, abgeschlossene Welt funktionieren, ist natürlich ein Feuilleton-Klischee. Aber bei den Bildern von der bulgarischen Malerin Oda Jaune, die heute in Paris arbeitet, trifft es wirklich zu.

Jedenfalls empfand ich es so, als ich ihren neuen Katalog in den Händen hielt: "Heartland". Sie müssen ihn nur aufschlagen, und Jaune wird zur Leiterin eines

# TEMPLON



ODA JAUNE

*SPIEGEL.DE*, 5 décembre 2019

Wahnsinnstrips, für den Sie kein Flugzeug betreten, keine Grenze überschreiten müssen. Sie blättern zum ersten Bild und sind da.

Als ich in Heartland ankam, habe ich mich als Erstes umgedreht: Bekam jemand mit, was ich hier machte? War das was Verbotenes? Denn in Heartland waren die meisten Menschen nackt. Sie machten Handstand in einem See, der aus Blut bestand, sie waren weiß und stillten ein schwarzes Baby, das aussah, als würde es in diesem Augenblick der Nahrungsaufnahme sterben, sie trugen nichts, außer eine Spritze in der Hand, sie wurden aus einer gigantischen Vagina herausgeboren und schrien.

Auch die Landschaften in Heartland sahen wild aus. Es gab keine Straßen, es gab keine Häuser. Die Menschen lebten im Dickicht, ihre Organe stülpten sich nach außen. Sie harrten unter Regenbögen aus, auf Treppenstufen, zwischen Wolken, sie suhlten sich auf einer kleinen Fläche Nichts, umringt von Explosionen.

Ich muss Ihnen auch von den Farben erzählen, die ich in Heartland sah und die einen Menschen, der ansonsten unter dem Hamburger Himmel wohnt, einschüchtern können. Stellen Sie sich die Farbe Orange vor, aber stellen Sie sich vor, dass sie so leuchtet, dass es Sie blendet. Ein solches Orange habe ich gesehen. Ich habe auch ein Gelb gesehen, das fast glühte, man hätte es als Lampe verwenden können. Und ich habe Rot gesehen, das so rot war, dass es knallte, eine Farbe wie ein Schreckschuss.