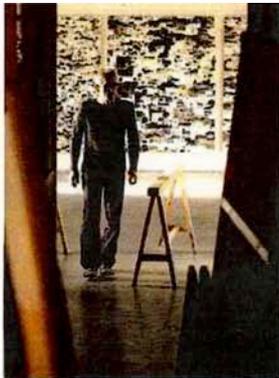


Galerie Daniel Templon

Paris

PHILIPPE COGNÉE
ART ABSOLUMENT, novembre - décembre 2012



PHILIPPE COGNÉE

Né en 1957 à Nantes
Vit et travaille à Nantes

Représenté par la galerie Daniel Templon Paris

« Ayant passé mon enfance au Bénin, je suis quelqu'un de très sensible au toucher et à l'odorat, comme je l'ai déjà laissé entendre. Le fait d'utiliser la cire n'est donc pas un hasard parce qu'elle est un matériau ductile qui se réchauffe, qui se liquéfie et qui dégage une odeur prénante. De plus, elle a un côté vivant que les autres médiums, comme l'acrylique, n'ont pas. Je pense qu'il y a toujours une relation très forte entre souvenir et réalité. [...] Il y a un côté artisanal dans ma manière de faire des tableaux, qui va de la prise de vue du motif à son transfert dessiné par projection sur la toile puis de sa mise en peinture à son écrasement par repassage, bref tout un protocole d'opérations très laborieuses. C'est peut-être une manière de donner du temps à la peinture en contrepoint de celui toujours très rapide de la captation des images par la photographie ou la vidéo, pratiques qui sont à la source de mon répertoire iconographique. »

Extrait du n° 7, hiver 2004



Tel Aviv (TAJRC) 2011, peinture à la cire sur toile, 153 x 311 cm.

101 ARTISTES

SPECIAL 10 ANS



ARTISTE PARU DANS :

N° 7, hiver 2004, n° 14, automne 2005,
n° 17, été 2006 et n° 42, juillet-août 2011

ACTUALITÉ :

Philippe Cognée, du 10 novembre 2012 au 3 février 2013,
musée de Grenoble
Philippe Cognée, janvier 2013, galerie Daniel Templon, Paris