

TEMPLON

II

JAMES CASEBERE

L'OBS, 30 janvier 2020

CRITIQUES

EXPOSITION

Maisons sur l'eau

JAMES CASEBERE.

ON THE WATER'S EDGE. GALERIE
TEMPLON, 30, RUE BEAUBOURG,
PARIS-3^E ; 01-42-72-14-10.

★★★★☆ Pour ce photographe américain, le travail commence avant la prise de vue. Depuis le début des années 1980, il construit des maquettes architecturales qui lui sont inspirées par des modèles existants ou qu'il imagine lui-même. Ces petits édifices, fabriqués avec les matériaux les plus divers, sont ensuite mis en scène dans des décors. Ici, l'artiste a choisi le dénuement d'un monde submergé par les eaux, victime du réchauffement climatique. Montées sur pilotis, ces élégantes maisons vides se dressent au-dessus des flots comme des vigies multicolores. Elles sont d'une beauté inquiétante.

B. G.



« White Solo Pavilion » (2019). Une maison comme une vigie.