

# GALERIES

## LES 4 EXPOSITIONS À NE PAS MANQUER



Sans titre, 2012

«Philippe Cognée» jusqu'au 20 février · galerie Daniel Templon  
30, rue Beaubourg et impasse Beaubourg · 75003 Paris  
01 42 72 14 10 · [www.danieltemplon.com](http://www.danieltemplon.com)

### 1 PHILIPPE COGNÉE SE COGNE À LA VIRTUALITÉ

Engluée dans la matière, empiétée dans une dense cire, notre réalité virtuelle prend chair dans les dernières toiles de Philippe Cognée. On connaît la technique très particulière de ce peintre français, qui utilise l'encaustique pour piéger le monde et le laisser filer. En apparence, juste en apparence. Car il s'agit bien, plutôt, de le saisir dans toute sa violence. On sait aussi que Cognée s'est toujours inspiré des paysages urbains, de New York à Tel-Aviv, en des tableaux savamment architecturés. Mais depuis quelque temps, il s'est trouvé un nouvel horizon, infini : celui de Google Street View. Il y erre longuement avant de repérer des façades anonymes, qu'il épuise ensuite en écrasant sur la toile sa pâte largement dominée par le noir et blanc. Ces œuvres récentes sont ici accompagnées d'une vaste maquette en marbre de la ville de Nantes, où il réside : une de ses très rares installations, qui donne elle aussi naissance à d'autres images. Et une nouvelle occasion de voir les villes autrement pour tous ceux qui ne pourraient visiter la grande rétrospective que le musée de Grenoble consacre en ce moment à l'artiste. **Emmanuelle Lequeux**