

# TEMPLON

## II

BILLIE ZANGEWA

LE MONDE, 24 au 25 mai 2020

De Philippe Dagen

## CULTURE G A L E R I E S



« **Birthday Party** » (2020),  
de **Billie Zangewa**. JURIE POTGIETER

BILLIE ZANGEWA

### Galerie Daniel Templon

Billie Zangewa développe une technique particulière : elle assemble des lambeaux de tissus de soie de manière à suggérer des corps et des lieux. Mais, le plus souvent, la représentation est laissée incomplète, il manque plus de la moitié de l'image. Cet inachèvement volontaire a plusieurs effets. D'une part, il sollicite l'imagination

pour compléter, supposer et interpréter. Est-ce vraiment une leçon de natation ou un danger est-il caché sous la vague d'un si beau bleu ? Quelle histoire raconte la mère à l'enfant pour l'endormir ? Féerie ou cauchemar ?

Dans d'autres cas, où tout ou presque est visible, ce sont les postures ou les expressions qui laissent incertains. Un anniversaire, cette réunion, vraiment ? Et pourquoi un « soldat de l'amour » donne-t-il son titre à l'exposition ? La séduction qu'exercent la splendeur chromatique des matériaux et l'adresse extrême de la brodeuse est ainsi délibérément contrariée : Zangewa tisse des pièges à regard où l'on aime à se laisser prendre. ■ PHILIPPE DAGEN

« **Soldiers of Love** ». Galerie Daniel Templon, 30, rue Beaubourg, Paris 3<sup>e</sup>.  
Tél. : 01-42-72-14-10. Du mardi au samedi, de 10 heures à 19 heures.  
Jusqu'au 3 juin.