

Galerie Daniel Templon

Paris

PHILIPPE COGNÉE
A NOUS PARIS, 11 février 2013

peinture

Philippe Cognée révèle la ville

En peignant des bâtiments observés sur Google, mais aussi ses proches, l'artiste livre une exposition maîtrisée et émouvante.

Dans le premier espace de la galerie, des façades d'immeubles de banlieues du monde entier, où le peintre s'est virtuellement baladé via Google Street View : à Tijuana, Mexico, Los Angeles ou Saint-Denis, ces bâtiments bon marché, fantômes, semblent interchangeables. Sa technique est toujours la même : peindre d'après photo, à l'aide d'un mélange de pigment et de cire, puis couvrir la peinture d'un film, faire chauffer, et le retirer, laissant un effet de matière saisie et de flou qui, souvent (et paradoxalement), accroît l'effet de réel. Tout interroge le regard chez Philippe Cognée : sont-ce des points de vues humains ou virtuels ? Les transformations auxquelles il livre sa peinture révèlent-elles une autre réalité ? La matière est-

elle illusoire ? Il se joue aussi de la perspective, tantôt dans la profondeur sombre d'une porte ouverte de garage, tantôt dans l'aplanissement d'un volume architectural façon Mondrian, et modèle autant qu'il peint.

De l'autre côté de la rue, Cognée, très inhabituellement, propose cette fois d'appliquer sa technique à des portraits d'amis, espérant révéler leur personnalité. Penseurs, architectes, simples proches, ils sont ceux avec lesquels il parle architecture. Au sol, une maquette figure une ville vue du dessus. Là encore, le regard plane, questionne : quelle est la relation entre l'homme et son habitat ? L'un ressemble-t-il à l'autre ? La ville est-elle matrice de l'homme, ou est-ce l'inverse ? On



Philippe Cognée,
Mexico 2, 2012,
peinture à la
cire sur toile,
153 x 200 cm
Photo B. Haer/Tutti,
courtesy galerie
Daniel Templon

revient au premier espace, saisi par l'émotion palpable de ces toiles troublées, dont la technique est éblouissante...s.d.

Jusqu'au 23 février à la galerie Daniel Templon, 30, rue Beaubourg (et dans l'impasse Beaubourg, juste en face de la galerie), 3^e. Tél : 01 42 72 14 10. Entrée libre.