

TEMPLON



PIERRE ET GILLES
BEAUX-ARTS, 14 septembre 2020

GALERIE DANIEL TEMPLON

Bonjour Pierre et Gilles !

Par [Isabelle Capalbo](#) - le 14 septembre 2020



VOIR TOUTES LES IMAGES

Pierre et Gilles. « Bonjour Pierre et Gilles », 2020

Oubliez leur galerie de célébrités chic et scintillante ! Dans leur dernière exposition chez Daniel Templon, à Paris, Pierre et Gilles nous accueillent avec un hommage rendu au chef de file du courant réaliste, engagé et subversif : Gustave Courbet. Leur autoportrait, réalisé pendant le confinement, réinterprète le tableau *la Rencontre*, dit aussi *Bonjour Monsieur Courbet* (1854).

Dans ce chef-d'œuvre manifeste, l'artiste franc-comtois se mettrait en scène face à son riche mécène en messager du peuple, sillonnant à pied les routes de France, armé seulement de son chevalet et d'un bâton de pèlerin. Ici, la garrigue a laissé place à un paysage de cités HLM et de banlieues pavillonnaires. S'avancant sur le chemin, Pierre, cigarette aux lèvres, joue les mauvais garçons en pantalon de jogging, veste en cuir et casquette de marlou, tandis que Gilles arbore fièrement le gilet jaune et pousse un chariot chargé de paquets.

Voyous, ferrailleurs, SDF, gilets jaunes ? Le tandem, dans une attitude à la fois grave et sympathique, se range sans ambiguïté du côté des laissés-pour-compte, tout comme Courbet, héros anti-bourgeois par excellence, qui s'identifiait volontiers à la figure du vagabond. La crise sociale n'est pas pour autant signe de désespoir. Malgré les nuages qui s'amoncellent, le soleil irradie à l'horizon, tandis que les brins de muguet du 1^{er} mai promettent le retour du bonheur. Vivement le printemps.



Gustave Courbet. *La rencontre ou « Bonjour Monsieur Courbet »*, 1854

→ Errances immobiles

Du 10 septembre 2020 au 30 octobre 2020

Galerie Daniel Templon • 30, rue Beaubourg • 75003 Paris
danieltemplon.com

À lire aussi : [« Bonjour Monsieur Courbet ! »](#) ou [les dessous d'une rencontre](#)