

# TEMPLON



## FRANZ ACKERMANN

Né en 1963, à Neumarkt St Veit, Allemagne  
Vit et travaille à Berlin et Karlsruhe, Allemagne

## ÉDUCATION

1984-88 Akademie der Bildenden Künste, Munich, Allemagne  
1989-91 Hochschule für Bildende Kunst, Hambourg, Allemagne  
DAAD, Hong Kong, Chine

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2023

Multiple Locations, Templon, New York, États-Unis

2022

Don't move – Travel, Templon, Bruxelles, Belgique  
A Range of Thoughts, Galerie Templon, Paris, France

2019

New Neighbours, Gió Marconi, Milan, Italie  
Franz Ackermann, Pifo Gallery, Beijing, Chine  
Our Houses, Galerie Templon, Bruxelles, Belgique

2018

Die Aufwertung der Lage, Meyer Riegger, Berlin, Allemagne

2017

Come On, Dirimart, Istanbul, Turquie

2016

Franz Ackermann, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2014

Classic Line, Mai 36 Galerie, Zurich, Suisse  
Mental Maps, Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Allemagne  
White Cube, Londres, Royaume-Uni

2013

Hügel und Zweifel. Berlinische Galerie, Berlin, Allemagne

2012

Walking South, Faena Arts Center, Buenos Aires, Argentine  
Transit: Again / Always / Forever, Dirimart, Istanbul, Turquie  
Tomio Koyama Gallery, Kyoto, Japon

2011

New Ads for São Paulo, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brésil

2010

No Roof But The Sky, Galerie Neugerriemschneider, Berlin, Allemagne

# TEMPLON

## ii

Wait, White Cube, Londres, Royaume-Uni

2009

Franz Ackermann, Kunstmuseum Bonn, Allemagne

2008

Terminal, Meyer Riegger, Karlsruhe, Allemagne

Mai 36 Galerie, Zurich, Suisse

Kunstmuseum Saint-Gall, Suisse

2007

From Eden to Lima, Neugerriemschneider, Berlin, Allemagne

Domus Artium, Salamanque, Espagne

2006

Home , Home Again, White Cube, Londres, Royaume-Uni

Kestner Gesellschaft, Hanovre, Allemagne

2005

IMMA Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlande

FRAC, Champagne-Ardenne, Reims, France

Tomio Koyama gallery, Tokyo, Japon

2004

Nonstop with the hhc, Gavin Brown's Enterprise, New York, États-Unis

Tourist, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Munich, Allemagne

Travelantitravel, neugerriemschneider, Berlin, Allemagne

2003

Naherholungsgebiet, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne

Eine Nacht in den Tropen, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Allemagne

2002

Basel Public, Wandinstallation Nordtangente, Bâle, Suisse

The Waterfall, Museum of Contemporary Art, Chicago, États-Unis

Seasons in the sun, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

Transatlantic, mit Rupprecht Geiger; Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Munich, Allemagne

Mai 36 Galerie, Zurich, Suisse

Eine Nacht in den Tropen, Kunsthalle Bâle, Suisse

2001

Gavin Brown's Enterprise, New York, États-Unis

Gió Marconi, Milan, Italie

2000

B.I.T., Castello di Rivoli, Turin, Italie

Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brésil

Welt 1... and no one else wanted to play, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe, Allemagne

Reisterrassen von basel, Wandmalerei, Rückwand der Kunsthalle Bâle, Suisse

1999

Works on paper Inc, Los Angeles, États-Unis

Off, Kasseler Kunstverien, Cassel, Allemagne

Trawler, Mai 36, Zurich, Suisse

# TEMPLON

## II

1998

Neugerriemschneider, Berlin, Allemagne

Das Haus am Strand und wie man dorthin kommt, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe, Allemagne

Pacific, White Cube, Londres, Royaume-Uni

Songline, Neuer Aachener Kunstverein, Aix-la-Chapelle, Allemagne

1997

Unexpected, Gavin Brown's enterprise, New York, États-Unis

Unerwartet, Kunstpreis der Stadt Nordhorn, Allemagne

Mai 36 Galerie, Zurich, Suisse

Portikus, Francfort-sur-le-Main, Allemagne

Gió Marconi, Milan, Italie

1996

Das weiche Zimmer, kuratiert von Florian Waldvogel, Hann. Münden, Allemagne

Neugerriemschneider, Berlin, Allemagne

1995

Thomas Solomon's Garage, Los Angeles, États-Unis

Gavin Brown's Enterprise, New York, États-Unis

1994

Ackermanns Wörterbuch der Tätigkeiten, Buchpublikation, Allemagne

Dialo(o)g, Belgisches Haus, Cologne, Allemagne

Condominium, Neugerriemschneider, Berlin, Allemagne

1991

Art Acker, Berlin, Allemagne

1990

Galerie Fischer, Hambourg, Allemagne

1989

Galerie Komat, Brunswick, Allemagne

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2023

LACE – Saison 1, Cité du Cinéma, Saint-Denis, France

2021

Jetet oder nie – 50 Jahre sammlung LBBW, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Allemagne

Paint it black, Meyer Riegger, Berlin, Allemagne

2020

A Means To An End, Meyer Riegger, Berlin, Allemagne

small is beautiful: (A)rtschwager to (Z)augg, Mai 36 Galerie, Zurich, Suisse

Dirimart Presents VII: Still Life, Dirimart, Istanbul, Turquie

Cities in Dust, Fortes D'Aloia & Gabriel, Rio de Janeiro, Brésil

2019

Installationen Aus 25 Jahren Sammlung Falckenberg, Sammlung Falckenberg, Hamburg, Allemagne

Now Is The Time, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne

# TEMPLON

## ii

Été pourri, peinture fraîche, FRAC Champagne-Ardenne, France

2018

Memory Palace, White Cube, Londres, Royaume Uni

Germany Is Not An Island : Acquisitions 2012 – 2016, Bundeskunsthalle, Bonn, Allemagne

Choes and Awe : Painting for the 21st Century, Ingram Gallery Frist Art Museum, Nashville, Tennessee ;

Chrysler Museum, Norfolk, Virginie, États-Unis

The Flâneur, Kunstmuseum, Bonn, Allemagne

200th anniversary programme of Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Allemagne

2017

Show Room, Mai 36 Galerie, Zurich, Allemagne

And Then There Were None, Meyer Riegger, Berlin, Allemagne

Person of the Crowd : The Contemporary Art of Flânerie ; Barnes Foundation, Philadelphie, États-Unis

Tobias Rehberger 'presently', Neugerriemschneider, Berlin, Allemagne

Deutschland 8 – German Art in China, CAFA Art Museum, Pékin, Chine

Everyday Abstraction : Image at Work, Abstract Room, Paris, France

São Paulo nao é uma cidade, Invenções do centro, SESC 24 e Maio, São Paulo, Brésil

Mentales Gelb. Sonnenhöchststand, Lenbachhaus München, Munich, Allemagne

2016

Wolfsburg Unlimited : Eine Stadt als Weltlabor, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne

Aspects of German Art (Revisited), Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, Chine

Fora da ordem – Obras da Coleção Helga de Alvear, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brésil

2015

Aspects of German Art (Part One), Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, Chine

Mai 36 Showroom, Mai 36 Galerie, Zurich, Suisse

2014

2nd Montevideo Biennial, Montevideo, Uruguay

Memory Palace, Contemporary Art Centre, Cincinnati, États-Unis

2013

Expansion Plans, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brésil

Do not call me urban!, Lokremise, Kunstmuseum St. Gallen, Saint-Gall, Suisse

For the Time Being: Hidden Behind Plaster, Kunsthalle Baden Baden, Allemagne

Just What Is Not Is Possible, Museum Folkwang Essen, Essen, Allemagne

CONTEMPORARY GERMAN ART: Selections from the Permanent Collection, Kemper Art Museum, Saint-Louis, États-Unis

2011

Measuring the World: Heterotopias and Knowledge Spaces in Art, Kunsthau Graz, Graz, Autriche

Precarious Worlds: Contemporary Art from Germany, Mildred Lane Kemper Art Museum, Saint-Louis, Missouri, États-Unis

Tracks, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

2010

Kupferstichkabinett: Between Thought and Action, White Cube, Londres, Royaume-Uni

Lost and Found, Galerie Neugerriemschneider, Berlin, Allemagne

Fremde Heimat, Mannheim Kunsthalle, Stuttgart, Allemagne

2009

Altermodern: Tate Triennial 2009, Tate Britain, Londres, Royaume-Uni

# TEMPLON

## ii

Desenhos: A a Z (Drawings A to Z), Museu da Cidade, Lisbonne, Portugal  
Against the Grain, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne  
Private Universes, Dallas Museum of Art, Dallas, États-Unis  
Extreme Frontiers, Urban Frontiers, IVAM, Valence, Espagne  
Universal Code, Powerplant, Toronto, Canada  
The Social Critique 1993-2005, Kalmar Konstmuseum, Kalmar, Suède  
The Symbolic Efficiency of the Frame, Tirana International Contemporary Art Biannual, Tirana, Albanie

2008

All Inclusive: A Tourist World, Schirn Kunsthalle, Francfort, Allemagne

2007

Imagination becomes Reality, ZKM Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe, Allemagne  
Reality Bites – Making Avant – Garde Art in Post-Wall Germany, Mildred Lane Kemper Art Museum, Saint-Louis, Missouri, États-Unis

2006

Berlin-Tokio / Tokio-Berlin. Neue Nationalgalerie, Berlin, Allemagne  
Infinite Painting – Contemporary Painting and Global Realism, Villa Manin, Centro d'arte Contemporanea, Codroipo, Italy Anstoss Berlin, Haus am Waldsee, Berlin, Allemagne  
Archipeinture, Camden Arts Centre, Londres, Royaume-Uni  
Remote Viewing (Invented Worlds in Recent Painting and Drawing), Saint-Louis Art Museum, Saint-Louis, Missouri, États-Unis  
Satellite of Love Witte de With, Rotterdam, Pays-Bas  
The Triumph of Painting, Saatchi Collection, Londres, Royaume-Uni  
Tokyo-Berlin / Berlin-Tokyo, Mori Art Museum, Tokyo, Japon  
Baroque and Neobaroque, The Hell of the Beautiful, Domus Artium 2002, Salamanque, Espagne

2005

36 x 27 x 10, White Cube Berlin im ehemaligen Palast der Republik, Berlin, Allemagne  
Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe, Allemagne  
Ecstasy: in and about altered states, MOCA the Geffen Contemporary, Los Angeles, États-Unis  
Styles und Stile – Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Sofia Art Gallery, Sofia, Bulgarie  
Ackermann, Bächli, Balkenhol, Kluge, Slominski, Galeria Senda, Barcelona, Espagne  
Printemps de Septembre, Toulouse, France (Cat..)  
Wittgenstein in New York, Kupferstichkabinett, Berlin, Allemagne  
Drawing from the Modern, 1975–2005, The Museum of Modern Art, New York, États-Unis  
Biennale d'art Contemporain de Lyon, Lyon, France  
Desired Constellations, Daniel Reich Gallery, New York, États-Unis  
Imagination Becomes Reality, Part I: Expanded Paint Tools, Sammlung Goetz, Munich Allemagne  
La nouvelle peinture allemande, Carré d'art Nîmes, Nîmes, France  
Remote Viewing (Invented Worlds in Recent Painting and Drawing), Whitney Museum of American Art, New York, États-Unis  
Blumenstück Künstlers Glück, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne  
Works on Paper, Galerie Max Hetzler, Berlin, Allemagne  
Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF Ausstellung, Kunst-Werke, Berlin, Allemagne  
Dosenhos: A-Z (Drawings: A-Z), Porta 33, Funchal, Île de Madère, Portugal  
The Triumph of Painting Part II, Saatchi Gallery, Londres, Royaume-Uni  
Colors and Trips, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz A; Museum der Stadt, Ratingen, Autriche

2004

Direkte Malerei, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Allemagne  
Central Station, collection Harald Falckenberg, La maison rouge – fondation Antoine de Galbert, Paris, France  
150Jahre, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe, Allemagne

# TEMPLON



Champs de vision, Musée des Beaux Arts, Rouen, France  
Close by - time space architecture, Mai 36 Galerie, Zurich, Suisse  
Monument to now, The Dakis Joannou Collection, Deste Foundation for Contemporary Art, Athènes, Grèce  
RealityReal, Arbeiten auf Papier, Galerie Gebr. Lehmann, Dresde, Allemagne  
Global World/Private Universe, Kunstmuseum, Saint-Gall, Suisse  
Treasure Island, 10 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne  
Werke aus der Sammlung Boros, Museum für neue Kunst, ZKM, Karlsruhe, Allemagne

## 2003

A New Modernism For A New Millennium: Abstraction and Surrealism Are Reinvented In The Internetage, The Logan Collection, Vail, États-Unis  
A Nova Geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brésil  
Un-built cities, Bonner Kunstverein, Bonn, Allemagne  
Die Sehnsucht des Kartografen, Kunstverein Hannover, Hanovre, Allemagne  
Heißkalt. Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Hamburger Kunsthalle, Hamburg; Staatsgalerie, Stuttgart, Allemagne, Frahm Ltd, Londres, Royaume-Uni  
Outlook, The Factory, Athens school of Fine Arts, Athènes, Grèce  
Supernova: Art of the 1990s from the Logan Collection, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, États-Unis  
Berlin-Moskau/Moskau-Berlin, Martin Gropius Bau, Berlin, Allemagne  
Chaotic Order, Houldsworth, Londres, Royaume-Uni  
EU3, Stephen Friedman Gallery, Londres, Royaume-Uni  
Hands up, baby, hands up!, Oldenburger Kunstverein, Oldenbourg, Allemagne  
Global Navigation System, Palais de Tokyo, Paris, France  
Dreams and Conflicts - The Viewer's Dictatorship, Biennale di Venezia, Venise, Italie  
Painting abstract now, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne  
Mit Harald Klingelhöller, Meuser, Andreas Slominski, Galerie Georg Kargl, Vienne, Autriche  
Love is a battlefield, New York, États-Unis  
There's no land but the land (up there is just a sea of possibilities), Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe, Allemagne  
Contemporary German Art: Recent Aquisitions, Washington University, Saint-Louis, Missouri, États-Unis  
Painting pictures, Malerei und Medien im Digitalen Zeitalter; Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne  
Away from home, Wexner Center for the Arts, Columbus, États-Unis

## 2002

Psychodrome 02, Fundació Juan Miró, Barcelone, Espagne  
En Route, Serpentine Gallery, Londres, Royaume-Uni  
The 8th Baltic Triennial of International Art, Contemporary Art Center, Vilnius, Lituanie  
Drawing now – eight positions; Museum of Modern Art, Long Island City, États-Unis  
Hossa. Arte Alemán del 2000, Centro Cultural Andratx, Majorque, Espagne  
Lila, Weiss und andere Farben, Galerie Max Hetzler, Berlin, Allemagne  
Reverberator (curated. Michael Archer), Houldsworth, Londres, Royaume-Uni  
Nashville II, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg-Harburg, Allemagne  
Kopfreisen, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon Switzerland (Cat.), Kunsthalle Bern, Berne, Suisse  
XXV Bienal de São Paulo, São Paulo, Brésil  
Paralela; Galeria Fortes Vilaça, Casa Triângulo, Galeria Luisa Strina, Galeria Brito Cimino; São Paulo, Brésil

## 2001

Rotativa, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brésil  
Arte Contemporáneo internacional, Museo de Arte Moderno, Mexico, Mexique  
Brown Field, market, Glasgow, Royaume-Uni  
EU; Stephen Friedman Gallery, Londres, Royaume-Uni  
Form follows fiction, Castello di Rivoli, Turin, Italie  
Patterns: Between Object and Arabesque, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Danemark  
Freizeit, Kokerei Zollverein, Essen, Allemagne

# TEMPLON

## ii

Musterkarte, Modelos de Pintura en Alemania, Goethe Institut/ Centro Cultural Conde duque/ Galeria Heinrich Erhard/ Galeria Elba Benitez, Madrid, Espagne  
Casino 2001, S.M.A.K., Gand, Belgique  
Tempted to pretend, Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren, Allemagne  
Field, Market, Glasgow, Royaume-Uni  
Hybrids, Tate Liverpool, Liverpool, Royaume-Uni  
Germania. La costruzione di un immagine, Palazzo delle Papesse, Sienne, Italie  
Mirror's edge, Tramway, Glasgow, Royaume-Uni  
Glee: Painting Now; Palm Beach Institute of Contemporary Art, Lake Worth, États-Unis  
Close up; Kunstverein Hannover, Hanovre, Allemagne  
Painting at the edge of the world, Walker Art Center, Minneapolis, États-Unis  
Comfort: reclaiming place in a virtual world, Cleveland Center for Contemporary Art, Cleveland, États-Unis  
Brown field, Rob Tufnell, Glasgow, Royaume-Uni  
Abstraction and Hybridity, Tate Liverpool, Liverpool, Royaume-Uni

### 2000

More works about buildings and food; Fundação de Oeiras, Hangar K7, Oeiras, Portugal  
Glee: Painting Now, The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, États-Unis ; Palm Beach Institute of Contemporary Art, Palm Beach, États-Unis  
Home Is Where the Heart is; Museum van Loon, Amsterdam, Pays-Bas  
DAAD: Weltwärts, Kunstmuseum, Bonn, Allemagne  
Salon, Delfina Project Space, London, Royaume-Uni  
Millefleurs, picture show, Berlin, Allemagne  
Malkunst, Fondazione Mudima, Milan, Italie  
Kunst und Mode, Picture Show, Berlin, Allemagne  
Re\_public; Grazer Kunstverein, Graz, Autriche  
Loneliness in the City, Migros Museum, Zurich, Suisse  
M Art in (n), M Art in (n) c/o Martin Schibli, Helsingborg, Suède  
LKW, Lebenskunstwerke, Kunst in der Stadt 4, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Autriche  
Bleibe, Akademie der Künste, Berlin, Allemagne  
[re:songlines], halle\_für\_kunst e.V., Lunebourg, Allemagne  
Close up, Kunstverein Freiburg, Germany, Kunsthalle Baselland, Bâle, Suisse  
Hauschau - das haus in der kunst, Deichtorhallen Hamburg, Hambourg, Allemagne  
CITY-INDEX, Festspielhaus Hellerau, Dresde, Allemagne  
Mysliwska, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne  
Utopische Bürger?, workweb.art, Cologne Allemagne

### 1999

German Open, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne  
Carnegie International 1999/2000, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, États-Unis  
Mirror's Edge, BildMuseum, Umea, Suède; Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada; Castello di Rivoli, Italie;  
Tramway, Glasgow, Royaume-Uni; Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen, Danemark  
Officina Europa, Galleria d'Arte Moderna, Bologne, Italie  
Malerei, INIT Kunst-Halle, Berlin, Allemagne  
Drawn from Artists' Collections, The Drawing Center, New York, États-Unis  
Am Azonas Künstlerbücher, Villa Minimo, Hanovre, Allemagne  
Zoom, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart, Allemagne  
Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Allemagne  
Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Allemagne  
Go away: Artists and travel, Royal College of Art, Londres, Royaume-Uni  
Dream City, Kunstverein Munich, Allemagne  
Otto&, Otto, Copenhagen, Danemark  
Kunstraum, Kreuzlingen, Suisse

# TEMPLON

## ii

1998

Franz Ackermann und Jonathan Meese, Sammlung Volkmann, Berlin, Allemagne

Ferien, Utopie, Alltag, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich, Allemagne

Osygus, Produzentengalerie, Hambourg, Allemagne

Deep Thought. Part II, Basilico Fine Arts, New York, États-Unis

Painting: Now and Forever. Part I, Pat Hearn Gallery & Matthew Marks Gallery, New York, États-Unis

Hanging, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo; Paco Imperial, Rio de Janeiro; Museum of Modern Art, Recife, Brésil

Sehen Sehen, loop - Raum für aktuelle kunst, Berlin, Allemagne

Atlas Mapping, Kunsthau Bregenz, Bregenz, Autriche

1997

Urban Living, Galerie Fons Welters, Amsterdam, Pays-Bas

Kunst...Arbeit, Südwest LB, Stuttgart, Allemagne

Heaven, P.S.1, New York, États-Unis

Kunstpries der Böttgerstraße in Bremen, Bonner Kunstverein, Bonn, Allemagne

Time Out, Kunsthalle Nuremberg, Allemagne

Atlas Mapping, Offenes Kulturhaus Linz, Linz, Autriche

Topping out, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn, Allemagne

Giò Marconi, Milan, Italie

Imbiss, Künstlerhaus, Stuttgart, Allemagne

A summer group show, Neugerriemschneider, Berlin, Allemagne

1996

Wunderbar, Hamburger Kunstverein, Hambourg, Allemagne

Faustrecht der Freiheit, Sammlung Volkmann, Kunstsammlung, Gera/ Neues Museum Weserburg, Allemagne

1995

En passant... Hamburger Kunstverein, Hambourg, Allemagne

En passant... Akademie der Bildenden Künste, Vienne, Autriche

1994

Cocktail, Kunstverein Hambourg, Allemagne

Wiensowski & Harbord, Berlin, Allemagne

1991

BP, Hambourg, Allemagne

## COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne

FRAC Champagne Ardenne, Reims, France

Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlande

Castello di Rivoli, Turin, Italie

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Lichtenstein

The Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud

Kunsthalle Basel, Bâle, Suisse

Denver Art Museum, Denver, États-Unis

The Broad (musée/fondation), Los Angeles, États-Unis

Metropolitan Museum of Modern Art, New-York, États-Unis

Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, États-Unis

Mildred Lane Kemper Art Museum, Saint-Louis, États-Unis



# TEMPLON



San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, États-Unis  
Miami Beach Convention Center, Miami, Florida, USA