

# TEMPLON



JEAN-MICHEL ALBEROLA

CONNAISSANCE DES ARTS, 22 décembre 2023

# galleries



←  
Jean-Michel  
Alberola, *Vladimir  
Tatlin III*, 2023,  
huile sur toile,  
146 x 89 cm  
©ADRIEN MILLOT.

## ALBEROLA ET LA CONTRE-CULTURE

Après avoir marqué une génération de plasticiens aux Beaux-Arts de Paris où il était professeur, Jean-Michel Alberola se consacre désormais à son travail artistique. S'il est connu pour produire très lentement, prenant jusqu'à quinze ans pour réaliser une toile, son nouveau solo show comprend des dessins et une douzaine de peintures (de 10 000 € à 60 000 €), abordant les thèmes du pouvoir et de l'importance de la contre-culture. « *Jean-Michel Alberola n'a jamais cessé d'explorer les années 1960, prescriptrices des enjeux de notre société contemporaine avec l'émergence des droits civiques et, plus globalement, un retour au peuple. Ce facteur annonçait même, selon lui, la naissance des réseaux sociaux* », souligne Anne-Claudie Coric, directrice de la galerie Templon. Né en 1953 en Algérie, Jean-Michel Alberola s'intéresse à la politique et ressent une certaine nostalgie pour les utopies perdues. L'artiste traite des émeutes de Watts ou du Printemps de Prague, relit la figure de Vladimir Tatline et des débuts du socialisme, en distillant des bribes d'informations par de délicats faux aplats de couleurs tendres. **M. M.**

**JEAN-MICHEL ALBEROLA. LES ROIS DE RIEN ET LES ANNÉES 1965-1966-1967**, galerie Templon, 28, rue du Grenier-Saint-Lazare, 75003 Paris, 01 85 76 55 55, [www.templon.com](http://www.templon.com) du 6 janvier au 24 février.