

# TEMPLON

## ii

### RAYMOND HAINS

Born in Saint-Brieuc, France in 1926, died in Paris, France in 2005  
Lived and worked in Paris and Nice, France

### EDUCATION

École des Beaux-arts de Rennes, Rennes, France

### SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2018

Raymond Hains - Saffa | Seita, Galerie Max Hetzler – Paris, Paris, France

2017

Raymond Hains - You Know Nothing Raymond A Homage By Jérémy Demester, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

2016

Bertrand Lavier – Merci Raymond par Bertrand Lavier, Monnaie de Paris, Paris, France

2015

Raymond le disert, Raymond la science, Raymond l'abstrait, Raymond Hains, Galerie Max Hetzler, Paris, France ; Berlin, Germany

Raymond Hains, L'entretien infini, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland  
Raymond Hains photographe, Les Rencontres d'Arles, Arles, France

2013

Raymond Hains, FRAC Bretagne, Saint-Brieuc, France

2012

Palissades, Garage Cosmos, Bruxelles, Belgique

2006

Raymond Hains, en permanence, Galerie W Eric Landau, Paris, France

2004

De l'art à Vinci aux vedettes du Pont Neuf, Galerie Lara Vincy, Paris, France

Le désir de Retz ou le disert de Retz, Passage de Retz, Paris, France

De Chateaubriand à Rosanbo, Galerie du Dourven, Trédrez-Locquémeau, France

2003

La boîte à fiches, Musée Art et Histoire, Saint-Brieuc, France

2002

Raymond Hains : Art Speculator, Moore College of Art and Design, Philadelphia, USA

Réquichot Dado Rochaid Dada, Les Abattoirs, Toulouse, France

2001

Rétrospective, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

2000

# TEMPLON



Macintoshages, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
MAMAC, Nice, France

1999

Machintoshages, Galerie Clara Rainhorn, Brussels, Belgium  
Castelli, les jardinerie du Sud, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
MACBA, Barcelona, Spain  
Fondation de Serralves, Porto, Portugal

1996

Citroën, moi j'aime..., Galerie Daniel Templon, Paris, France

1995

Akzente 1949-1995 / Accents 1949-1995, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, Austria  
Raymond Hains, Gast auf der Durchreise, Portikus, Francfort-am-Main, Germany  
Les Cadres du Jeu, Atelier Soardi, Nice, France

1994

Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Les Trois Cartier, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France  
FRAC Nord-Pas-de-calais, Hénin Beaumont (with Villeglé), France

1990

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1989

Musée Sainte-Croix, Poitiers, France  
FRAC Poitou-Charentes, Hôtel Saint-Simon, Angoulême, France  
P.S.1 Museum, New York, USA

1988

Galerie Heyram, Paris, France  
Galerie de Paris, Paris, France

1987

Passage, Troyes, France  
Villa Médicis, Saint-Maur-des-Fossés, France

1986

Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Jouy-en-Josas, France

1983

Galerie Eric Fabre, Paris, France

1976

Galerie Verbeke, Paris, France  
Galerie Lara Vinci, Paris, France  
Centre National d'Art et de Culture, Paris, France

1968

Venice Biennale, Italy  
Galerie Ferrari, Verone, Italy

1966

# TEMPLON



Galerie del Leone, Venice, Italy

1965

Galerie Iris Clert, Paris, France

1964

Galerie del Leone, Venice, Italy

1962

Galerie Handschin, Basel, Switzerland

Galerie Aujourd'hui, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

1961

Galerie J, Paris, France

1957

Galerie Colette Allendy, Paris, France

1948

Galerie Colette Allendy, Paris, France

## GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2019

Des mots et des choses FRAC – Bretagne, Châteaugiron, France

So wie wir sind 1.0 Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany

The Collection (1) | Highlights for a Future, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Ghent, Belgium

2018

Peindre la nuit - Painting the Night Centre Pompidou-Metz, Metz, France

2017

Kunst ins Leben! Der Sammler Wolfgang Hahn und die 60er Jahre, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Vienna, Austria

On Aime L'art...!! Un choix d'Éric Mézil parmi les oeuvres de la Collection agnès b., Collection Lambert, Avignon, France

Kunst ins Leben! Der Sammler Wolfgang Hahn und die 60er Jahre, Museum Ludwig, Cologne, Germany

What is not visible is not invisible, Bangkok Art and Culture Centre (BACC), Bangkok, Thailand

Matière Grise, Galerie Max Hetzler – Paris, Paris, France

Painting on the Edge: A Historical Survey, Stephen Friedman Gallery, London, United Kingdom

It's More Fun To Compete, MAC Musées d'Art Contemporain Marseille, Marseille, France

Multiples +, Galerie Lara Vincy, Paris, France

Raymond Hains, Sebastian Lloyd Rees, Lucy Skaer - A Rising Tide Lifts All Boats, Union Pacific, London, United Kingdom

Gestos iconoclastes, imatges heterodoxes, Centre Social i Cultural Lleida, Lleida, Spain

What is not visible is not invisible, Song Eun ArtSpace, Seoul, South Korea

Skulpturen aus Papier, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, Germany

Micro Salon #7, L'Inlassable Galerie, Paris, France

Group show, Nosbaum Reding, Luxembourg, Luxembourg

Autour du Nouveau Réalisme les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

2016

Kunst in Europa 1945–1968 ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

# TEMPLON



Uprisings, Jeu de Paume, Paris, France  
VIVRE !! Musée de l'histoire de l'immigration, Paris, France  
Toute Première Fois, 22 Visconti, Paris, France  
En chantier, Galerie Lara Vincy, Paris, France  
El Nuevo Realismo, Centre Pompidou Malaga, Málaga, Spain  
Painting 2.0 - Malerei im Informationszeitalter, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Vienna, Austria  
Collages - Décollages – Recollages, Galerie 1900-2000, Paris, France  
Honey I Rearranged The Collection - # 1 The Magic of Things. Perfidious Objects, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
Portrait De L'artiste En Alter, FRAC - Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France  
Pop Réal, Locks Gallery, Philadelphia, PA, USA  
Zero Und Nouveau Réalisme, Stiftung Ahlers Pro Arte / Kestner Pro Arte, Hannover, Germany  
Lo Nunca Visto - De La Pintura Informalista Al Fotolibro De Postguerra (1945-1965), Fundación Juan March, Madrid, Spain  
Diagrames & Charts, Garage Cosmos, Brussels, Belgium  
Accrochage des artistes de la galerie, Galerie Lara Vincy, Paris, France

2015

Woven Gold : Tapestries of Louis XIV, Getty Center, Los Angeles, USA  
Painting 2.0 : Expression in the Information Age, Museum Brandhorst, Munich, Germany  
...nel blue dipinto di blu... da Yves Klein, la magia di un colore nell'arte contemporanea, MACA – Museo Arte Contemporanea Aciri, Aciri, Italy

2014

La poésie de la métropole. Les Affichistes, Museum Tinguely, Basel, Switzerland  
Langue des oiseaux et coq à l'âne ? Autour de Raymond Hains, FRAC Bretagne, Rennes, France

2012

Nouveau réalisme, Luxembourg & Dayan Gallery, London, UK

2011

Texto – Module d'oeuvres en situation d'exposition, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France  
François Dufrêsné / Raymond Hains. Une amitié entre l'art et les mots, Stiftung Ahlers Pro Arte, Hanover, Germany

2010

Ecce Homo Ludens, Musée régional d'art contemporain, Sérignan, FRAC Languedoc-Roussillon, France  
Nuevos Realismos: 1957-62 - Estrategias del objeto, entre readymade y espectáculo, Museo nacional centro de arte Reina Sofia, Madrid, Espagne

2009

Sculpteurs de trottoir autour de Raymond Hains 2, Le Quartier (centre d'art contemporain de Quimper), Quimper, France  
Ils ont regardé Matisse, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France  
L'avenir d'une illusion, FRAC Champagne-Ardenne, Troyes, France  
Bienvenue à ce que vous croyez voir, FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France  
Revu et corrigé, Artothèque du Musée, Brest, France

2008

New Realism. Hommage to Pierre Restany, PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy  
Street Art, Street Life, Bronx Museum of the Arts (BxMA), New York, USA  
La Fete Est Permanente / The Eternal Network, FRAC - Champagne-Ardenne, Reims, France  
regarde de toutes tes yeux regarde, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France

# TEMPLON



Peripheral vision and collective body, MUSEION - Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, Switzerland

Continuum - Collection Frac Basse-Normandie, Musée des Beaux-Arts de Saint-Lô, France

Collections, Permanent/Provisoire 2, Musée des Beaux Arts Tourcoing, France

Europop, Kunsthaus Zürich, Switzerland

## 2007

20 ans du Musée d'Art Moderne - L'art après 1960 dans les collections, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, France

Oeuvres encombrantes, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France

Pop Art! 1956-1968, Scuderie del Quirinale, Rome, Italy

Diablotins, FRAC - Basse-Normandie, Caen, France

Nouveau Réalisme - Revolution des Alltäglichen, Sprengel Museum Hannover, Germany

Le cinque anime della scultura, Cesac - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italy

Rouge baiser, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, France

100 Jahre Kunsthalle Mannheim, Städtische Kunsthalle Mannheim, Germany

Beneath the Underdog, Gagosian Gallery - Madison Avenue, New York, USA

Airs de Paris, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

Les temps modernes, Domaine de Kerguéhennec - Centre d'Art Contemporain, Bignan, France

## 2006

Distorsions (1), FRAC - Rhône-Alpes, IAC - Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France

Chauffe Marcel ! A propos de « mona lisa », FRAC - Languedoc-Roussillon, Montpellier, France

Mémoires - Œuvres du FRAC Champagne Ardenne, Passages - Centre d'art contemporain, Troyes, France

Collection of the Fondation Cartier pour l'art contemporain, MOT Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan

Le mouvement des images, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

## 2005

Pour Raymond, Matthieu Laurette présente : "Raymond Hains au Musée Grévin", Palais de Tokyo, Paris

Des Deux Côtés Du Rhin - Movement, Museum Ludwig, Köln, Germany

Nouveau Réalisme, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Wien, Austria

La Colección MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona, Spain

Réouverture du LAAC - Lieu d'Art et Action Contemporaine de Dunkerque, France

An Aside - Selected by Tacita Dean, Fruitmarket Gallery, Edimbourg, Scotland; Camden Arts Centre, London, UK

L'Œil moteur- Art optique et cinétique, 1950-1975, Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg, France

Mots d'ordre mots de passe, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France

La collection en trois temps et quatre actes - Acte I : L'art, la vie, le corps, MAC Musées d'Art Contemporain, Marseilles, France

Un art de lecteurs, Galerie Art & Essai, Rennes, France

## 2004

Pour les oiseaux, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, France

Arte y utopía - La acción restringida, Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona, Spain

Collage, Bloomberg Space, London, UK

Group Show, Jousse Entreprise, Paris, France

## 2003

+ ou - 5, 10, 15, 20, 20 years of a collection, FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris

## 2002

French Collection, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland

R.Hains/M.Laurette, Jousse Entreprise, Paris, France

# TEMPLON



Paris : Capital of the Arts 1900-1968, Royal Academy of Arts, London, UK

2001

Les années Pop, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris, France  
Aux alentours de Nice, Marlborough Monaco, Monaco  
Tentatives d'évasion I, New Galerie de France, Paris, France

2000

Voilà, le monde dans la tête, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
Sensitive, Printemps de Cahors, Cahors, France  
Humour ou dérision ? un choix de Gilles Fuchs, Galerie Frank, Paris, France  
Collection NSM Vie / ABN AMRO, Fondation Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls, France  
Aller Anfang ist MERZ - Von Kurt Schwitters bis heute, Sprengel Museum Hannover, Germany  
Projections, FRAC - Bourgogne, Dijon, France

1999

Premises, invested spaces in visual arts, architecture & design from France, Guggenheim Museum, New York, USA  
Animal, Musée Bourdelle, Paris, France  
Les Champs de la sculpture 2000, Champs-Élysées, Paris, France  
Arman, César, Hains, Raynaud, Spoerri, Villeglé, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France  
La Peinture après l'abstraction, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
Hypothèse de collection, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Musée du Luxembourg, Paris, France  
Printemps de Cahors, France

1998

L'Ecole de Paris ? 1945-1964, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg  
Tableau d'une histoire, une exposition de peinture proposée par Jean-Marc Réol à partir de la collection du FRAC PACA, Villa Arson, Nice, France  
Le droit de rêver, Espace de l'art concert, Mouans-Sartoux, France  
L'avant-garde est-elle bretonne ?, FRAC Bourgogne, Dijon, France  
L'Hypothèse du tableau volé / 2 ou 3 choses que je sais d'elle (première enquête), Mamco, Geneva, Switzerland  
On n'a pas fini de parler de Dada !, FRAC Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque, France

1997

Documenta X, Kassel, Germany  
Sculpture Project, Münster, Germany  
Biennale d'Art Contemporain de Lyon, France  
Amours, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

1996

Comme un oiseau, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France  
Summer Academy 3, PaceWildenstein - 32 East 57th Street, New York, USA

1995

Fondation Cartier - A Collection, Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan  
4th International Istanbul Biennial, Turkey  
Au rendez-vous des amis, coll. A. L'H., Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland

1994

Logo non Logo, Thread Waxing Sopace, New York, USA  
Hors Limites, l'Art et la Vie 1952-1994, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Le quart d'heure américain, FRAC - Bourgogne, Dijon, France

# TEMPLON



1993

Poésure et Peintrie, Centre de la Vieille Charité et Musée de cantini, Marseilles, France

1988

Années 50, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Vraiment faux, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Jouy-en-Josas, France

1987

Signes d'émail - plaques émaillées 1900-1986, Acropolis, Nice, France  
Made in France 68-86, Château de Jau, France  
Signisme, Galerie Le Chanjour, Nice, France  
Paris-Pâris, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
L'Art en Europe 1945-1953, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France

1986

Les Nouveaux Réalistes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris; Kunsthalle de Mannheim, Germany  
Jonier Marin à Beaubourg, Galerie Lara Vincy, Paris, France

1984

Les Affichistes selon Villeglé, Galerie Art et Essai, Université de Rennes II, France

1982

Nouveaux-Réalistes, Galerie des Ponchettes et Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice, France

1981

Paris-Paris, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Bryen éclaté, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France

1977

Paris-New York, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1976

Beautés volées, Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne, France  
Le Regard Mental, Galerie Paul Facchetti, Paris, France  
Vos papiers SVP, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Sables d'Olonne, France

1972

72-72 douze ans d'art contemporain en France (1960 - 1972), Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France

1970

10e Anniversaire du Nouveau Réalisme, Rotonda della Besana, Milan, Italy  
Galerie Daniel Templon, Paris, France

1968

Documenta 4, Kassel, Germany

1965

Pop Art, Nouveau Réalisme, etc, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

1964

Autour du jeu, Galerie Ursula Girardon, Paris, France  
50 ans de collage, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France

1963

# TEMPLON



Festival du Nouveau Réalisme, Neue Galerie im Künstlerhaus, Munich, Germany  
Exposition de groupe avec Dufrêne, Rotella et Villeglé, Galerie Schwartz, Milan, Italy

1962

Exposition de groupe avec Denny, Gredinger et Olson, Galerie Felix Handschin, Basel, Switzerland  
Exposition avec Rotella, Galerie Ane Abels, Koln, Germany  
Galerie Apollinaire, Milan, Italy  
The New Realists, Galerie Sidney Janis, New York, USA

1961

Le Mouvement dans l'Art, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands; Moderna Museet, Stockholm, Sweden  
Nouveaux Réalistes, Galerie J, Paris, France  
Le Nouveau Réalisme à Paris et à New York, Galerie Rive Droite, Paris, France  
Festival du Nouveau Réalisme, Galerie Muratore; Abbaye de Roseland, Nice, France  
2e Biennale de Paris, France  
L'Art de l'Assemblage, MOMA, New York; Dallas Museum of Art ; Musée de San Francisco Museum of Modern Art, USA

1960

Galerie Apollinaire, Milan, Italy  
2ème Festival d'Art d'Avant-Garde, Palais des Expositions, Versailles, France

1959

Salon des Réalités Nouvelles, Paris, France  
Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

1950

Falconnerie de Tytgat, Knokke-le Zoute, Belgium

## PUBLIC COLLECTIONS (SELECTION)

Austria

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Wien

France

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris  
Musée d'Art moderne de Saint-Etienne  
FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris  
FRAC - Poitou-Charentes, Angoulême  
FRAC - Basse-Normandie, Caen,  
FRAC - Pays de la Loire, Carquefou  
FRAC - Bretagne, Châteaugiron  
FRAC - Bourgogne, Dijon  
FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque  
FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille  
FRAC - Champagne-Ardenne, Reims  
Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice  
Musée de l'Objet, Blois

Germany

Museum am Ostwall, Dortmund



# TEMPLON



Sprengel Museum Hannover

Greece

MMCA Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki

Portugal

Berardo Museum - Collection of Modern and Contemporary Art, Lisbon

Spain

Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona

USA

Des Moines Art Center, Des Moines