

# TEMPLON



## ODA JAUNE

Née en 1979 à Sofia, Bulgarie  
Vit et travaille à Londres, Royaume-Uni

## ÉDUCATION

1998 – 2003 : Kunstakademie, Düsseldorf, Allemagne

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2024

Miss Understand, TEMPLON, États-Unis

2022

wOnderlust, TEMPLON, Paris, France

2019

Hands Seen, Anvers, Belgique  
Beyond Gravity, TEMPLON, Paris, France

2018

Heartland, National Gallery de Sofia, Sofia, Bulgarie

2017

White Sculptures, Michael Fuchs Galerie, Berlin, Allemagne  
All White, TEMPLON (Bruxelles), Bruxelles, Belgique

2016

Blue Skies, TEMPLON, Paris, France

2015

Masks, TEMPLON, Paris, France

2013

Beyond Eden, Galerie Michael Fuchs, Berlin, Allemagne

2011

Confrontation Félicien Rops - Oda Jaune, Musée Félicien Rops, Namur, Belgique

2010

Once in a Blue Moon, TEMPLON, Paris, France

2009

May You See Rainbows, TEMPLON, Paris, France

2007

Galleria Davide Di Maggio – Milano, Milan, Italie  
Trappole tra sensualità e alienazione, Fondation Mudima, Milan, Italie

2006

Galleria Davide Di Maggio, Berlin, Allemagne

2004

# TEMPLON



Kunsthalle Koblenz, Koblenz, Allemagne

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2024

Les Enchantées N°2, curaté par Nicola E. Petek et Stephan Klee, Frontviews, Berlin, Allemagne  
TERRA DIASPORA – WELTEN WANDELN, Kunstverein Göttingen, Allemagne  
Les Enchantées N°2, HAUNT // frontviews e.V, Berlin, Allemagne  
Désordre, extraits de la collection Antoine de Galbert, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France  
Je ne suis pas ce que tu vois de moi, Fondation Francès, Clichy, France

2023

Les Fleurs du mal, Maison Guerlain, Paris, France  
Individual All-Around, Timisoara Garrison Command, Timisoara, Roumanie  
Immortelle, MO.CO., Montpellier, France  
De leur temps (7), Un regard sur des collections privées, Frac Grand Large, Dunkerque, France  
Le baiser de la chimère, galerie Dys, Bruxelles, Belgique

2022

Varia, CAC, Abbaye Saint André – Centre d'Art contemporain, Meymac, France

2020

Cœurs, du romantisme dans l'art contemporain, Musée de la Vie romantique, Paris, France

2019

Perfume of Thorns, A contemporary take on Les fleurs du mal, organisé par VO curations and Phillips, Parcours Saint Germain des Près, Paris, France  
Omar Ba, Abdelkader Benchamma, Norbert Bisky, Oda Jaune, Chiharu Shiota, 'From the Paper to the Wall' TEMPLON, Bruxelles, Belgique  
Melt, Chart Gallery, New York, États-Unis

2018

Accrochage - Summer In The City, Michael Fuchs Galerie, Berlin, Allemagne  
Eros und Thanatos, Musée Abtei Liesborn, Wadersloh, Allemagne  
Bitch Material Mutter.schaft.neu.denken, Studio 1 - Kunstquartier Bethanien, Berlin, Allemagne  
Accrochage, Michael Fuchs Galerie, Berlin, Allemagne  
Voici le temps des assassins, Galerie Michel Journiac, Paris, France  
Mademoiselle, CRAC, Sète, France  
The Sensation of the Sea: In honour of Bas Jan Ader, Collection Mesdag-Musée Van Gogh, La Haye, Pays-Bas

2017

Expenses, La Banque, Béthune, France  
The Raft - Art is (not) Lonely, Mu.ZEE, Ostend, Belgique  
The Artist/Knight, Gaasbeek Castle, Lennik, Belgique  
Un monde in-tranquille, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France  
Behind the Screen - An Art Tribute to Isabelle Huppert, Michael Fuchs Galerie, Berlin, Allemagne  
Peindre, dit-elle. Chap. 2, Musée des Beaux-Arts de Dôle, Dôle, France

2016

ECCE HOMO? ECCE HOMO zu Gast in St. Canisius Berlin, St. Canisius, Berlin, Allemagne  
Everybody is crazy, but me, Maison Particulière, Bruxelles, Belgique  
Intrigantes incertitudes, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne (MAMC), Saint-Étienne, France  
Bittersüße Zeiten – Barock und Gegenwart, Musée Edwin Scharff, Neu-Ulm, Allemagne  
Who is Oda Jaune, un film dirigé par Kamilla Pfeffer, prod : Gebrüder Beetz Filmproduktion, co-prod: KHM, Cologne, Berlin International Film Festival, Berlin, Allemagne

# TEMPLON

## ii

2015

H.D. Buttercup's Apartment, Michael Fuchs Galerie, Berlin, Allemagne  
Peindre, Dit-elle, Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, Rochechouart, France  
Gute Kunst? Wollen!-Auf AEG, Nuremberg, Allemagne  
Who's afraid of picture(s)? 2-à cent mètres du centre du monde, Centre d'Art Contemporain, Perpignan, France  
Bittersüße Zeiten - Barock und Gegenwart in der Sammlung SØR Rusche Berlin/Oelde, Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg, Allemagne  
Who's afraid of picture(s)? 2-à cent mètres du centre du monde, Centre d'Art Contemporain, Perpignan, France  
Bittersüße Zeiten - Barock und Gegenwart in der Sammlung SØR Rusche Berlin/Oelde, Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg, Allemagne  
Avantgarde, Apolda, Allemagne  
Le Genre idéal, Maison Guerlain, FIAC, Paris, France

2014

Salon, Michael Fuchs Galerie, Berlin, Allemagne  
Bittersüße Zeiten - Barock und Gegenwart in der Sammlung Sør Rusche Oelde/ Berlin, Kunsthaus Stade, Stade, Allemagne  
Les esthétiques d'un monde désenchanté, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France  
Le Mur, La collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Paris, France  
Who's afraid of picture(s) ?, Ecole Supérieure d'Art et de Design, Grenoble, France

2013

Underealisme-à cent mètres du centre du monde, Centre d'Art Contemporain, Perpignan, France  
Inner Journeys, Maison Particulière, Bruxelles, Belgique

2012

Hybride, Fondation Francès, Senlis, France  
SØR Rusche Sammlung: Eros & Thanatos, Werkschauhalle, Leipzig, Allemagne  
Under Realism V 2.0, Progress Gallery, Belgrade, Serbie  
Êtres Chairs. Oda Jaune - Sandra Vásquez De La Horra, Maison de la Culture Namur, Namur, Belgique

2011

Tous cannibales, La Maison Rouge, Paris, France  
Alles Kannibalen?, Me Collectors Room, Berlin, Allemagne  
Mise A L'eau - Aquarelles Contemporaines, Maison de la Culture Namur, Namur, Belgique  
Féminité 1.0, Maison Particulière, Bruxelles, Belgique  
Femme objet, Femme sujet, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France

2008

The Bearable Lightness of Being - The Metaphor of the Space, La Biennale di Venezia, 11. Mostra Internazionale di Architettura, Palazzo Pesaro Papafava, Venise, Italie

2007

Malkunst 2, Schloss Plüschow Mecklenburgisches Künstlerhaus, Plüschow, Allemagne  
Klasse Immendorf - Von Affen und Pferden, Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz, Allemagne  
Plus Zwei - Zeitgenössische Kunst aus Bulgarien und Rumänien, MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Allemagne  
Malkunst 2, Fondazione Mudima, Milan, Italie  
Malkunst 2, Galleria Davide Di Maggio, Milan, Italie

2004

Twenty-Four Living Artist in China, White Space Beijing, Pékin, Chine

2003

Emprise Art Award 2003 - Die Zukunft im Nacken: Frustration oder Innovation?, NRW – Forum, Düsseldorf, Allemagne

# TEMPLON



Museum Baden, Solingen, Allemagne  
Twenty-Four Living Artists in China, White Space, Pékin, Chine

2002  
Schöne Aussicht, Herr Schweins, Galerie Otto Schweins, Cologne, Allemagne

## COLLECTIONS PUBLIQUES (SELECTION)

FNAC, Fond National d'Art Contemporain, France  
Maison Rouge, Antoine de Galbert Foundation, Paris, France  
Francès Foundation, Senlis, France  
Maison Particulière – Art Center, Bruxelles, Belgique  
Collection BOROS, Berlin, Allemagne  
JP Morgan Chase & Co Art Collection, New York, États-Unis  
SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Oelde-Stromberg, Allemagne