

# TEMPLON

## II

### EDWARD & NANCY KIENHOLZ

#### **Edward Kienholz**

Né en 1927 à Fairfield (Washington), États-Unis

Décédé en 1994 à Sandpoint, Idaho, États-Unis

#### **Nancy Reddin Kienholz**

Née en 1943 à Los Angeles, États-Unis

Décédée en 2019 à Houston, États-Unis

Les œuvres et les expositions antérieures à 1972 sont d'Edward Kienholz. À partir de 1972, toutes les œuvres sont le résultat de la collaboration entre Edward et Nancy Reddin Kienholz.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2022

Ed & Nancy Kienholz, Galerie Templon, Bruxelles, Belgique

2020

Ed & Nancy Kienholz, Galerie Templon, Paris, France

2019

Edward and Nancy Kienholz: The Merry-Go-World or Begat by Chance and the Wonder Horse Trigger, L.A. Louver, Venice, CA, États-Unis

2018

Edward Kienholz: America My Hometown, Blain | Southern, Londres, Royaume-Uni

2017

Edward and Nancy Kienholz: A selection of works from 1982-1992, ICA Miami, Miami, FL, États-Unis

2016

Kienholz: Five Car Stud, organisée par Germano Celant, Fondazione Prada, Milan, Italie

Kienholz Televisions, L.A. Louver, Venice, CA, États-Unis

Edward & Nancy Kienholz: A Selection of Works from the Betty and Monte Factor Family Collection, Sprüth Magers, Londres, Royaume-Uni

2014

Ed and Nancy Kienholz: BERLIN/HOPE, L.A. Louver, Venice, États-Unis

Septet - Un Kienholz d'exception, Galerie de France, Paris, France

2013

The Jesus Corner, Missoula Art Museum, Missoula, MT, États-Unis

2012

Kienholz: The Ozymandias Parade / Concept Tableaux, Pace Gallery, New York, NY, États-Unis

Kienholz before LACMA, L.A. Louver, Venice, CA, États-Unis

2011

Kienholz Die Zeichen Der Zeit, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Allemagne; (exposition itinérante) Museum

Tinguely, Basel Suisse

# TEMPLON



Edward Kienholz: Five Car Stud 1969-1972, Revisited, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA, États-Unis; Louisiana Museum, Humlebaek, Danemark

2010

Roxys, David Zwirner Gallery, New York, NY, États-Unis

2009

The Hoerengracht, The National Gallery, Londres, Royaume-Uni; (exposition itinérante) The Amsterdam Historical Museum, Amsterdam, Pays-Bas  
Roxys, El Sourdogn Hex, Berlin, Allemagne

2008

Edward & Nancy Reddin Kienholz, Galerie Lelong, Paris, France  
Nancy Reddin Kienholz, L.A. Louver, Venice, CA, États-Unis

2007

76 J.C.s Led The Big Charade and Other Works by Ed and Nancy Kienholz, Haunch of Venison, Zurich, Suisse

2005

Kienholz, Haunch of Venison, Londres, Royaume-Uni  
Kienholz, BALTIC Centre for Contemporary Art, Gateshead, Royaume-Uni; (exposition itinérante) Museum of Contemporary Art, Sydney, Australie

2004

Edward and Nancy Reddin Kienholz, Braunstein/Quay Gallery, San Francisco, CA, États-Unis

2003

Merry-Go-World Or Begat By Chance And The Wonder Horse Trigger, Boise Art Museum, Boise, ID, États-Unis

2002

Tableaux, Portland Art Museum, Portland, OR, États-Unis  
The Work of Edward and Nancy Reddin Kienholz, Northwest Walther Gallery, Museum of Arts and Culture, Spokane, WA, États-Unis  
Kienholz Hoerengracht, Pace Wildenstein, New York, NY, États-Unis

2001

Kienholz Tableau Drawings, L.A. Louver, Venice, CA, États-Unis

2000

Ed and Nancy Kienholz, Galerie Forsblom, Helsinki, Finlande  
Seven TV Sculptures, Boise Art Musuem, Boise, ID, États-Unis

1999

The Hoerengracht, Nevada Art Musuem, Reno, NV, États-Unis

1998

The Merry-Go-World Or Begat By Chance And The Wonder Horse Trigger, organisée par David Neuman, Sjöhistoriska (The National Maritime Museum), part of the year-long exhibition series Arkipelag, Stockholm, Suède

1996

Kienholz: A Retrospective, Whitney Museum of American Art, New York, NY, États-Unis; (exposition itinérante) Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, États-Unis; Berlinische Galerie, Berlin, Allemagne  
Edward und Nancy Kienholz 'The Merry-Go-World', Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf, Allemagne; (exposition

# TEMPLON



itinérante) Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublin, Irlande

1995

Edward Kienholz: 1954-1962, The Menil Collection, Houston, TX, États-Unis

1994

Ed and Nancy Reddin Kienholz: 76 J.C.s Led The Big Charade and Other Works, L.A. Louver, Venice, CA, États-Unis

Humanity, The Environment and the Future: An Exhibition of Contemporary Art , Sonje Museum of Contemporary Art, Seoul, Corée du Sud

1993

The Hoerengracht, Museum of Contemporary Art, San Diego, CA, États-Unis

1992

The Merry-Go-World Or Begat By Chance And The Wonder Horse Trigger, L.A. Louver, Venice, CA, États-Unis; (exposition itinérante) Louver Gallery, New York; Institute of Art Minneapolis, MN, États-Unis

Museum of Fine Arts, Houston, TX, États-Unis

Edward and Nancy Kienholz Mono Series: 8 Drawings for 'The Merry-Go-World', Redmann Gallerie, Berlin, Allemagne; (exposition itinérante) Edward and Nancy Kienholz, Braunstein/Quay Gallery, San Francisco, CA; Moody Gallery, Houston, TX, États-Unis

1990

Edward and Nancy Reddin Kienholz, Nishimura Gallery, Tokyo, Japon  
Volksempfangers, Venise Biennale, Venise, Italie

1989

T.V.s, Gemini G.E.L. Gallery, Los Angeles, CA, États-Unis

Edward Kienholz and Nancy Reddin Kienholz, Louver Gallery, New York, NY, États-Unis

Edward and Nancy Kienholz: From the 1980's, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Allemagne; (exposition itinérante) Museum Moderner Kunst, Vienne, Autriche

1988

Edward Kienholz and Nancy Reddin Kienholz: Television and Radio, Zabriskie Gallery, New York, NY, États-Unis; (exposition itinérante) Galerie Zabriskie, Paris, France

The Caddy Court, The Art Museum of Santa Cruz County, Santa Cruz, États-Unis; (exposition itinérante)

University of California, Richard L. Nelson Gallery, Davis; Museum of Art, Santa Barbara, CA, États-Unis

Edward Kienholz and Nancy Reddin Kienholz: Double Cross, Series of Unique TV's, Gemini G.E.L. Gallery, Los Angeles, CA, États-Unis

1987

Red, White and Blue Series and The Caddy Court, Braunstein/Quay Gallery, San Francisco, CA, États-Unis

Meiden-Macht-Manipulation, Kulturverein Zehntscheuer, Rottenburg am Neckar, Allemagne; (exposition itinérante) Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Allemagne

1986

The Art Show, Santa Barbara Contemporary Arts Forum, Santa Barbara, CA, États-Unis

Grey Works, L.A. Louver Gallery, Venice, CA, États-Unis

1986 Kienholz: The Ozymandias Parade, Portland Center for the Visual Arts, Portland, OR, États-Unis

Sollie 17, Detroit Institute of Arts, Detroit, MI, États-Unis

The Pedicord Apts, and Drawing for the Pedicord Apts, The American Center, Paris, France

The Pawn Boys, Berlinische Galerie, Berlin, Allemagne

1985

# TEMPLON



Edward Kienholz/Nancy Reddin Kienholz, The "Chicago" Art Show, Musuem of Contemporary Art, Chicago, IL, États-Unis

1984

The Art Show, Rice Museum, Houston, TX, États-Unis

Human Scale, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, ; (exposition itinérante) Contemporary Museum of Art, Houston, TX; Walker Art Center, Minneapolis; Museum of Contemporary Art, Chicago, États-Unis

Kienholz in Context, Cheney Cowles Memorial Museum and Touchtone Center for the Visual Arts, Spokane, WA, États-Unis

Edward Kienholz Arbeiten von 1957-1963, Reinhard Onnasch Galerie, Berlin, Allemagne

The Art Show, Braunstein/Quay Gallery, San Francisco, CA, États-Unis

Ed Kienholz/Nancy Reddin Kienholz: The Same Old Shoe, Unique T.V.s , Gemini G.E.L., Los Angeles, CA, États-Unis

1983

Edward Kienholz/Nancy Reddin Kienholz, Brunswick Gallery, Missoula, MT, États-Unis

Edward Kienholz/Nancy Reddin Kienholz: The Berlin-Fountain, Technischen Universität Berlin, Berlin, Allemagne

The Kienholz Women, Galerie Maeght, Paris, France

1982

Seven Television Sculptures, Art Museum of South Texas, Corpus Christi, TX, États-Unis

Still Live - 1974 Installation, Braunstein/Quay Gallery, San Francisco, États-Unis

The Berlin Women, Dibbert Gallery, Berlin, Allemagne

Sollie 17 and Tableaux, Newport Harbor Art Museum, Newport Beach; (exposition itinérante) Contemporary Arts Center, Cincinnati, États-Unis

Roxys and other works from the Reinhard Onnasch Collection, Gesellschaft fur Aktuelle Kunst, Bremen, Allemagne

1981

Edward Kienholz/Nancy Reddin Kienholz, L.A. Louver, Venice, CA, États-Unis

Edward & Nancy Reddin Kienholz: Sollie 17 and The White Easel Series , L.A. Louver, Venice, États-Unis

The White Easel Series, Middendorf/Lane Gallery, Washington D.C., États-Unis

The Kienholz Women, Galerie Maeght, Zurich, Suisse

Edward Kienholz: Tableaux 1961-1979, The Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin, Irlande

1980

Gemini G.E.L., Los Angeles, CA, États-Unis

1979

Sculptures 1976 - 1979, Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle, WA, États-Unis

University Art Gallery, University of Idaho, Moscow, ID, États-Unis

The Volksempfängers, Mannheim Kunstverein, Mannheim, Allemagne; (exposition itinérante) Galerie Maeght, Paris, France

The Back Seat Dodge, University Art Museum, University of California, Berkeley, Berkeley, CA, États-Unis

Kienholz på Louisiana, Udgivet af Louisiana, Humlebaek, Danemark

1978

The Art Show, Akademie der Kunst, Berlin, Allemagne

1977

The Art Show, Centre Georges Pompidou, Paris, France; (exposition itinérante) Galerie Golt Skulma, Berlin, Allemagne

# TEMPLON



The Volksempfänger, Nationalgalerie, Berlin, Allemagne; (exposition itinérante) Galerie Maeght, Zürich, Suisse; Bavarian National Gallery, Munich, Allemagne; Galleria d'Arte il Gabbince, Rome, Italie

1975

Kienholz, Galerie Christel, Helsinki, Finlande  
Roxys, Musée de la Ville, Strasbourg, France  
Watercolors, Onnasch Galerie, New York, NY, États-Unis

1974

Kienholz/Oldenburg, The Civic Arts Gallery, Walnut Creek, CA, États-Unis  
Still Live, Hochschule für bildende Kunst, Berlin, Allemagne  
Edward Kienholz, Giancarlo Bocci Gallery, Milan, Italie  
Edward Kienholz, Gallery Christel, Helsinki, Finlande

1973

Edward Kienholz: 'Five Car Stud', Akademie der Kunst, Berlin, Allemagne  
Gallery Michael Werner, Cologne, Allemagne  
Edward Kienholz, Onnasch Galerie, Cologne, Allemagne

1972

Gemini G.E.L., Los Angeles, CA, États-Unis

1971

7 Works by Edward Kienholz, Wide White Space Gallery, Antwerp, Belgique  
Edward Kienholz, Kunsthaus Zurich, Zurich, Suisse; (exposition itinérante) Institute of Contemporary Art, Londres, Royaume-Uni  
Edward Kienholz: 10 objekte von 1960 bis 1964, Onnasch Galerie, Cologne, Allemagne

1970

Dix Tableaux, Centre National d' Art Contemporaine et la Section A.R.C. du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
Kienholz 1960 - 1970, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Allemagne  
Edward Kienholz, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas  
11 + 11 Tableaux, Moderna Museet, Stockholm, Suède  
Edward Kienholz: Watercolors, Wide White Space, Antwerp, Belgique; (exposition itinérante) Galleria Françoise Lambert, Milan, Italie; Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1969

Ars '69, Ateneumin Taidemuseo, Helsinki, Finlande  
Kienholz: Watercolors, Eugenia Butler Gallery, Los Angeles, CA, États-Unis

1968

The Eleventh Hour Final, Gallery 669, Los Angeles, CA, États-Unis  
The Sculpture and Tableaux of Edward Kienholz, Boise Gallery of Art, Boise, ID, États-Unis

1967

The Art Show - Works from the 1960s by Edward Kienholz, Washington Gallery of Modern Art, Washington, D.C., États-Unis  
Concept Tableaux, Dwan Gallery, Los Angeles, CA, États-Unis

1966

Anywhere États-Unis, Norman Mackenzie Art Gallery, University of Saskatchewan, Regina, SK, États-Unis  
An Exhibition of Assemblages and Tableaux, Institute of Contemporary Art, Boston, MA, États-Unis  
Retrospective, The Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA, États-Unis

# TEMPLON



1965

The Beanery, Dwan Gallery, Los Angeles, CA, États-Unis

1964

Three Tableaux (The Birthday, While Visions of Sugar Plums Danced in Their Heads, and Back Seat Dodge '38), Dwan Gallery, Los Angeles, CA, États-Unis

1961

Recent Works by Ed Kienholz, Pasadena Art Museum, Pasadena, CA, États-Unis  
Ferus Gallery, Los Angeles, CA, États-Unis

1958

Ed Kienholz Constructions, Cafe Gallery, Los Angeles, CA, États-Unis  
Bullshit, Exodus Gallery, San Pedro, CA, États-Unis

1956

Wood Reliefs, Syndell Studio, Los Angeles, CA, États-Unis

1955

Edward Kienholz, Coronet Louvre, Los Angeles, CA, États-Unis  
Von's Cafe Galleria, Los Angeles, CA, États-Unis

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2021

documenta. Politics and Art, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Allemagne  
Angespannte Zustände - Tense Conditions, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Allemagne

2020

UNTITLED, 2020, Punta della Dogana - Pinault Collection, Palazzo Grassi, Venise, Italie

2019

The Red Bean Grows in the South, Faurschou New York, New York, NY, États-Unis  
Twilight Zone, Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg, Danemark  
Artists Respond: American Art and the Vietnam War, 1965-1975, organisée par Melissa Ho, Smithsonian American Art Museum, Washington, D.C., États-Unis  
Dirty Protest: Selections from the Hammer Contemporary Collection, Hammer Museum, Los Angeles, CA, États-Unis

2018

Sanguine/Bloedrood. Luc Tuymans on Baroque, organisée par Luc Tuymans, Museum of Contemporary Art, Antwerp, Belgique  
Like Life: Sculpture, Color, and the Body (1300–Now), The Met Breuer, New York, NY, États-Unis  
Travelers Stepping into the Unknown, The National Museum of Art, Osaka, Japon  
Collection of Fondazione Prada, Torre Installation, Fondazione Prada, Milan, Italie  
Evolver, L.A. Louver, Venice, CA, États-Unis

2017

An Incomplete History of Protest: Selections from the Whitney's Collection, 1940-2017, Whitney Museum of American Art, New York, NY, États-Unis

2016

# TEMPLON



Los Angeles to New York: Dwan Gallery, 1959–1971, organisée par James Meyer and Paige Rozanski, National Gallery of Art, Washington; (exposition itinérante) Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, États-Unis  
No Man is an Island - The Satanic Verses, ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, Danemark  
Tinseltown in the Rain: The Surrealist Diaspora in Los Angeles 1935-1969, Richard Telles Fine Art, Los Angeles, CA, États-Unis

2015

Collecting and Sharing: Trevor Fairbrother, John T. Kirk, and the Hood Museum of Art, The Hood Museum of Art, Hanover, NH, États-Unis  
Drawing in L.A.: The 1960s and 70s, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, États-Unis  
An Introduction, Fondazione Prada, Milan, Italie  
Arts & Foods: Rituals since 1851, organisée par Germano Celant, Expo Milan, Fondazione La Triennale di Milano, Milan, Italie  
The Gentle Way (JUDO), organisée par Zak Kitnick, Clifton Benevento, New York, NY, États-Unis

2014

Pop to Popism, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australie  
Art in Berlin, 1945 until now, Berlinische Galerie, Berlin, Allemagne  
The Avant-Garde Collection, Orange County Museum of Art, Newport Beach, CA, États-Unis  
PAPER/WORKS, Bentley Gallery, Phoenix, AZ, États-Unis  
Witness: Art and Civil Rights in the Sixties, Brooklyn Museum, Brooklyn, États-Unis; (exposition itinérante) Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire, États-Unis;  
The Blanton Museum of Art, Austin, TX, États-Unis  
AUSWEITUNG DER KAMPFZONE (Extension of Battle Zone), Neue Nationalgalerie, Berlin, Allemagne

2013

Re-View Onnasch Collection, Hauser & Wirth, Londres, Royaume-Uni; (exposition itinérante) Hauser & Wirth, New York, États-Unis  
When Attitudes Become Form: Bern 1969/Venise 2013, Ca' Corner Della Regina, Fondazione Prada, Venise, Italie  
Art, Activism, and Civil Rights in the 1960's, Brooklyn Museum, Brooklyn, NY, États-Unis  
Lifelike, Museum of Contemporary Art, San Diego; (exposition itinérante) Blanton Museum of Art, University of Texas at Austin, Austin; Walker Art Center, Minneapolis; New Orleans Museum of Art, New Orleans, États-Unis

2012

Sinister Pop, Whitney Museum of American Art, New York, NY, États-Unis  
Another Test Exhibition, organisée par Paul Schimmel, MOCA, Los Angeles, CA, États-Unis  
The Small Utopia. Art Multiplicata, Fondazione Prada, Ca' Corner della Regina, Venise, Italie  
To The Museum of Modern Dreams, Künstlerpositionen der 1960er bis 1980er Jahre, Staatsgalerie, Stuttgart, Allemagne  
Kunst in Los Angeles 1950-1980, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne  
Lifelike, Walker Art Center, Minneapolis; (exposition itinérante) New Orleans Museum of Art, New Orleans; Museum of Contemporary Art, San Diego; Blanton Museum of Art, University of Texas, Austin, États-Unis  
Perpetual Conceptual: Echoes of Eugenia Butler, LAND (Los Angeles Nomadic Division), Los Angeles, États-Unis

2011

In Context, Roberts & Tilton, Culver City, CA, États-Unis  
Crosscurrents in L.A.: Paintings and Sculpture 1945-1970, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles; (exposition itinérante) Museum of Contemporary Art, San Diego; Blanton Museum of Art, University of Texas at Austin, États-Unis  
Greetings from L.A.: Artists and Publics 1945-1980, The Getty Research Institute, Los Angeles, CA, États-Unis  
In Deed: Certificates of Authenticity in Art, De Kabinetten Van De Vleeshal, Middelburg, Pays-Bas; (exposition itinérante) Fondazione Bevilacqua Las Masa, Venise, Italie; Khoj International Artist Association, New Delhi,

# TEMPLON



India; Mumbai Art Room, Mumbai, India; Nero HQ, Rome, Italie; John M Flaxman Library Special Collections, The School of the Art Institute of Chicago, Chicago, États-Unis; Salt Beyoglu, Istanbul, Turkey; The Drawing Center, New York, États-Unis; Weatherspoon Art Museum, Greensboro, États-Unis; Contemporary Art Center, Vinius, Lithuania

Car Fetish. I ride, therefore I am, Museum Tinguely, Basel, Suisse

High Fidelity: Selections from the 1960s and 1970s, The Museum of Contemporary Art, La Jolla, États-Unis

In Praise of Doubt, Punta Della Dogana, Venise, Italie

At Capacity: Large-Scale Works From the Permanent Collection, North Miami Museum of Contemporary Art, Miami, États-Unis

2010

Singular Visions, Whitney Museum of American Art, New York, NY, États-Unis

The Artist's Museum, MOCA Grand Avenue and Geffen Contemporary at MOCA, Los Angeles, États-Unis

Mythologies, Haunch of Venison, Londres, Royaume-Uni

2009

Collecting California: Selections From Laguna Art Museum, Laguna Art Museum, Laguna Beach, États-Unis

1968: The Great Innocence, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Allemagne

2008

Objects of Value, Miami Art Museum, Miami, États-Unis

Diana + Actaeon: Forbidden Glimpse of the Naked Body, Museum Kunst Palast, Dusseldorf, Allemagne

Less is Less and More is More, that's all, CAPC Musée d'Art, Contemporain, Bordeaux, France

Time and Place: Los Angeles 1957-1968, Moderna Museet, Stockholm, Suède

Pivot Points I: Defining MOCA's Collection, MOCA Miami, North Miami, États-Unis

Amistad: Texas Art in Peru, Museo De Arte Moderno, Trujillo, Peru

2007

1957: Sullivan Goss, An American Gallery, Santa Barbara, CA, États-Unis

SoCal: Southern California Art of the 1960s and 1970s from LACMA Collection, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, États-Unis

The Eclectic Eye: Selections from the Frederick R. Weisman Art Foundation, Colorado Springs Fine Arts Center, Colorado Springs, États-Unis

2006

Contemporary Art Houston, Shanghai Art Museum, Shanghai, China

Los Angeles-Paris 1955-1985, Centre Pompidou Galerie I, Paris, France

Flic Flac: Art Made In Berlin, Berlinische Gallery, Berlin, Allemagne

2004

The Eclectic Eye: Selections from the Frederick R. Weisman Art Foundation, New Orleans Museum of Art, New Orleans, États-Unis

Memorials of War, Ames Family Gallery, Whitney Museum of American Art, New York, États-Unis

Sculpture, L.A. Louver, Venice, CA, États-Unis

2003

The Not-So-Still Life: A Century of California Painting and Sculpture, San Jose Museum of Art, San Jose, États-Unis

Work Ethic, The Baltimore Museum of Art, Baltimore; (exposition itinérante) Des Moines Art Center, Des Moines; Wexner Center for the Arts, Columbus, États-Unis

Moderna Museet, Malmo Konsthall, Malmo, Suède

2002

Ferus, Gagosian Gallery, New York, NY, États-Unis



# TEMPLON



2001

Best Impressions: 35 Years of Prints and Sculpture Gemini G.E.L. , The National Gallery of Art, Washington D.C, États-Unis

Shoes or No Shoes?, Het Museum Voor Schoene Kunsten, Ghent, Belgique

Les Annees Pop, 1956-1968, Centre Pompidou, Paris, France

Pop Art-U.S./U.K. Connections, 1956-1966, The Menil Collection, Houston, TX, États-Unis

2000

The New Frontier: Art and Television, 1960-65, Austin Art Museum, Austin, TX, 2 September - 19 November 2000

Art in Allemagne During the XX Century, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof Museum fur Gegenwart, Berlin, Allemagne

1999

The American Century Art & Culture 1900-2000 Part II, The Whitney Museum Of American Art, New York, États-Unis

Un Siècle d'Art à Berlin, La Collection de La Belinische Galerie, Musee De Grenoble, Grenoble, France

1998

100 Years of Art in Upheaval, The Berlinische Galerie, Bonn, Allemagne

1997

Shoes or NO Shoes?, De Voet Van De Verbeelding: Schoenen Als Kunst, Haarlem, Pays-Bas

Sunshine & Noir, L.A. Art 1960-1997, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Danemark; (exposition itinérante) The Kunstmuseum, Wolfsburg, Allemagne; Castello di Rivoli, Torino, Italie; UCLA at Armand Hammer Museum of Art, Los Angeles, États-Unis

Finders/Keepers, Contemporary Arts Museum, Houston, États-Unis

Tableaux, Museum of Contemporary Art, North Miami; (exposition itinérante) Contemporary Arts Museum, Houston, États-Unis

20 Ans : 1977-1997, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1995

Beat Culture and the New America: 1950-1965, Whitney Museum of American Art, New York; (exposition itinérante) Walker Art Center, Minneapolis; M.H. de Young Memorial Museum, The Fine Arts Museums of San Francisco, États-Unis

1994

A Sculpture Show, Nishimura Gallery, Tokyo, Japon

Kunst des 20.Jahrhunderts, Museum Ludwig, Cologne, Allemagne

1993

Gimme Shelter: A Multi Media Exhibition, Galveston Arts Center, Galveston, TX, États-Unis

A Salute to Ferus Gallery, Norton Simon Museum, Pasadena, CA, États-Unis

Proof: Los Angeles Art and the Photograph 1960-1980, Laguna Beach Art Museum, Laguna Beach, États-Unis

1992

Images - Selections from the Lannan Foundation Collection, Lannan Foundation, Los Angeles, États-Unis

Territorium Artis, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Allemagne

1991

La sculpture contemporaine après 1970, The Hoerengracht, 1983-87, Fondation Daniel Templon, Frégus, France

Pop Art, The Royal Academy of Art, Londres, Royaume-Uni; (exposition itinérante) Musuem Ludwig Cologne,

# TEMPLON



Allemagne; Centro De Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

1989

Exposition Inaugurale, Fondation Daniel Templon, Frégus, France  
Art in Berlin 1900 ate Hoje, Centro De Arte Moderna, Lisbon, Portugal  
The Junk Aesthetic, Whitney Museum of American Art, New York, États-Unis  
First Impressions, Walker Art Center, Minneapolis, MN, États-Unis  
Forty Years of California Assemblage, Wight Art Gallery, University of California, Los Angeles; (exposition itinérante) San Jose Museum of Art, San Jose; Fresno Art Museum, Fresno; Joslyn Art Museum, Omaha, États-Unis

1988

Sculptures Since the Sixties, Whitney Museum of American Art, New York, États-Unis  
Committed to Print, The Museum of Modern Art, New York, États-Unis

1987

Collection Agnes Et Frits Becht, Centre Regional d' Art Contemporain Midi-Pyrenees, France  
Berlinart 1961-1987, The Museum of Modern Art, New York; (exposition itinérante) San Francisco Musuem of Modern Art, San Francisco, États-Unis  
10 Jahre Kunst, Galerie Am Moritzplatz, Berlin, Allemagne  
Assemblage, Kent Fine Art Inc., New York, États-Unis  
Made in U.S.A., An Americanization in Modern Art the 1950s and 1960s, University Art Museum, University of California, Berkley, États-Unis  
L.A. Hot and Cool: Pioneers, MIT List Visual Arts Center, Boston, États-Unis

1986

Individuals: A Selected History of Contemporary Art, 1945-1986, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, États-Unis  
The Window in Twentieth Century Art, Neuberger Museum, State University of New York at Purchase, Purchase, NY; (exposition itinérante) Museum of Contemporary Art, Houston, TX, États-Unis

1985

Transformations in Sculpture: Four Decades of American and European Art, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, États-Unis

1984

American Sculpture: Three Decades, Seattle Art Museum, Seattle, États-Unis  
Content: A Contemporary Focus 1974-1984, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington D.C., États-Unis

1983

Public Comments, Center on Contemporary Art, Seattle, États-Unis

1982

Tableaux, Nine Contemporary Sculptors, Contemporary Arts Center, Cincinnati, OH, États-Unis  
Bilder Sind Nich Verboten, Stadtische Kunsthalle, Dusseldorf, Allemagne  
100 Years of California Sculpture, The Oakland Museum, Oakland, CA, États-Unis  
20 American Artists, Sculpture 1982, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, États-Unis  
'60-'80: Attitudes/Concepts/Images, Stedlejik Museum, Amsterdam, Pays-Bas; (exposition itinérante)  
Wurttembergischer Kunstverein, Stuttgart, Allemagne; Fondation Maeght, St. Paul de Vence, France

1980

Écouter par les yeux, objects et environnements, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

# TEMPLON



1979

Contemporary Sculpture: Selections from the Collection of the Museum of Modern Art, The Museum of Modern Art, New York, États-Unis

C.M. Russell, Boise Art Gallery, Boise, États-Unis

1978

Aspekte de 60er Jahre: Aus der Sammlung Reinhard Onnasch, National Galerie, Berlin, Allemagne

1977

10 Jahre Kunsthalle Düsseldorf, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Allemagne

1976

Painting and Sculpture in California: The Modern Era, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco; (exposition itinérante) National Collection of Fine Arts of the Smithsonian Institution, Washington, D.C., États-Unis

1975

Eight from Berlin, Fruit Market Gallery, Scottish Arts Council, Edinburgh, Royaume-Uni

Sculpture: American Directions, 1945 - 1975, National Collection of Fine Arts, Smithsonian Institution, Washington, D.C., États-Unis

Je/Nous, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique

Menace, Museum of Contemporary Art, Chicago, IL, États-Unis

Giancarlo Bocchi Gallery, Milan, Italie

1974

Agora 2, Musée d'Art Moderne, Strasbourg, France

Ars '74, Ateneumin Taidemuseo, Helsinki, Finlande

1973

30th Internationale Kunstler in Berlin, Bonn Beethovenhalle, Bonn, Allemagne

Record as Artwork, Françoise Lambert, Milan, Italie

1971

The Artist as Adversary, The Museum of Modern Art, New York, États-Unis

Metamorphose van het object, Musees Royaux des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

1970

Das Ding als Objekt, Kunsthalle Nurnberg, Nurnberg, Allemagne

1969

Komas 4: West Coast États-Unis, Stedelijk van Abbe Museum, Eindhoven, Pays-Bas

Human Concern/Personal Torment: The Grotesque in American Art, The Whitney Museum of American Art, New York; (exposition itinérante) University Art Museum, Berkeley, CA, États-Unis

When Attitude Becomes Form, Kunsthalle Bern, Allemagne

Kunst der Sechziger Jahre, Sammlung Ludwig / Wallraf-Richartz Museum, Köln, Allemagne

1968

The Machine as Seen at the End of the Mechanical Age, The Museum of Modern Art, New York; (exposition itinérante) Rice University, Houston; San Francisco Museum of Art, San Francisco; Boise Gallery of Art, Boise, États-Unis

The Wellington-Ivest Collection, Museum of Fine Art, Boston, MA, États-Unis

1967

Protest and Hope, New School Art Center, New York, États-Unis

# TEMPLON



Three Young Collectors, Santa Barbara Museum of art, Santa Barbara, CA, États-Unis

1964

Selections from the LM Asher Family Collection, The Art Gallery, University of New Mexico, Albuquerque, NM, États-Unis

Contemporary American Sculpture, The Whitney Museum of American Art, New York, États-Unis

1963

Contemporary California Sculpture, Oakland Art Museum, Oakland, CA, États-Unis

1962

My Country 'Tis of Thee, Dwan Gallery, Los Angeles, États-Unis

Pacific Coast Invitational, Fine Arts Gallery of San Diego, San Diego; (exposition itinérante) Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara; Municipal Gallery, Los Angeles; San Francisco Museum of Art; Seattle Art Museum, Seattle; Portland Art Museum, Portland, États-Unis

1961

The Art of Assemblage, The Museum of Modern Art, New York, États-Unis

1958

New Painting, Contemporary Criticism, and the Arts, The Occidental College of Fine Arts, Occidental College, Los Angeles, États-Unis

68th Annual Exhibition, University of Nebraska Art Galleries, Lincoln, NE, États-Unis

1957

9th San Gabriel Valley Artists Exhibition, Pasadena Art Museum, Pasadena, États-Unis

Pumpkin Hollow Art Center, Calabasas, CA, États-Unis

1955

Show 1, Brown Center, Tarzana, CA, États-Unis

## PRIX ET RÉSIDENCES

1997

College Art Association, prix special pour l'exposition *Kienholz: A Retrospective*, organisée par le Whitney Museum of American Art, New York, États-Unis

1976

Bourse pour les arts créatifs du Guggenheim

1973

Le programme d'échange académique allemand (DAAD) attribue à l'artiste une allocation et un studio pour travailler à Berlin-Ouest

## COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Aarhus Museum of Art, Aarhus, Danemark

Ateneum Art Museum, Helsinki, Finlande

Berlinische Galerie, Berlin, Allemagne

Cantor Center, Stanford University, Stanford, CA, États-Unis

Centraal Museum, Utrecht, Pays-Bas

Centre Pompidou, Paris, France

# TEMPLON



CODA, Apeldoorn, Netherlands  
Dallas Museum of Art, Dallas, TX, États-Unis  
Davis Museum, Wellesley College, Wellesley, MA, États-Unis  
Dayton Art Institute, Dayton, OH, États-Unis  
Dublin City Gallery The Hugh Lane, Dublin, Irlande  
Finnish National Gallery, Helsinki, Finlande  
Fondazione Prada, Milan, Italie  
Francois Pinault Collection, Punta della Dogana, Venise, Italie  
Frederick R. Weisman Museum of Art at the Center for the Arts, Pasadena University, Malibu, CA, États-Unis  
Glenstone Museum, Potomac, MD, États-Unis  
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., États-Unis  
Honolulu Museum of Art, Honolulu, HI, États-Unis  
ICA Miami, Miami, FL, États-Unis  
Institute of Contemporary Art, Miami, FL, États-Unis  
Israel Museum, Jérusalem  
J.B. Speed Museum, Louisville, KY, États-Unis  
Laguna Art Museum, Laguna, CA, États-Unis  
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA, États-Unis  
Louisiana Museum of Art, Humlebaek, Danemark  
Magasin 3, Stockholm, Suède  
McNay Art Museum, San Antonio, TX, États-Unis  
Menil Collection, Houston, TX, États-Unis  
Moderna Museet, Stockholm, Suède  
Musée d'Épinal, Épinal, France  
Museo de Arte Contemporaneo, Caracas, Venezuela  
Museum Ludwig, Koln, Allemagne  
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (mumok), Vienne, Autriche  
Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, États-Unis  
Museum of Fine Arts, Houston, TX, États-Unis  
Museum of Modern Art, New York, NY, États-Unis  
National Gallery of Art, Washington, D.C., États-Unis  
National Gallery of Australie, Canberra, Australie  
National Museum of American Art, Smithsonian Institute, Washington, D.C., États-Unis  
Neue Nationalgalerie, Berlin, Allemagne  
Northwest Museum of Arts and Culture, Spokane, WA, États-Unis  
Norton Simon Museum of Art, Pasadena, CA, États-Unis  
Oakland Museum of Art, Oakland, CA, États-Unis  
Orange County Museum of Art, Newport Beach, CA, États-Unis  
Portland Art Museum, Portland, OR, États-Unis  
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA, États-Unis  
Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, CA, États-Unis  
Sara Hilden Musuem, Tampere, Finlande  
Sheldon Museum of Art, University of Nebraska, Lincoln, NE, États-Unis  
Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Allemagne  
Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas  
Tate Collection, Londres, Royaume-Uni  
The Bowers Museum, Santa Ana, CA, États-Unis  
The Buck Collection, UC Irvine, Irvine, CA, États-Unis  
The University of Arizona, Tucson, AZ, États-Unis  
Walker Art Center, Minneapolis, MN, États-Unis  
Whitney Museum of American Art, New York, NY, États-Unis  
Williams College Museum of Art, Williamstown, MA, États-Unis