

TEMPLON



PHILIPPE COGNÉE

CONNAISSANCE DES ARTS, 2 avril 2025

Expositions gratuites à Paris en avril : nos 6 coups de cœur

Marché de l'Art
Par Valérie de Maulmin le 02.04.2025



Saison oblige, l'heure est au renouveau et aux (re)découvertes. Nouvelles orientations esthétiques chez Vincent Bioulès et Philippe Cognée, regard neuf sur une part méconnue de l'œuvre de Messagier, mais aussi questionnements métaphysiques chez Vincent Giquel, picturaux chez Henri Castella ou encore spirituels chez Karine Rougier. Découvrez nos coups de cœur du mois d'avril.

3/6 Philippe Cognée ou les forces de la nature



Philippe Cognée, *Mer déchaînée n°2, 2024*, peinture à la cire sur toile, 130 x 162 cm, courtesy de l'artiste et galerie Templon, Paris. ©Artist's Studio.

La toute-puissance de la nature s'exprime avec une densité extrême dans ces nouvelles séries de Philippe Cognée, qui sondent tour à tour le mystère de la forêt, attirante et impénétrable, et la mer déchaînée, quasi monochrome, aussi belle qu'inquiétante, une nouvelle thématique dans son travail. Sublimées par sa technique à la cire, les œuvres (de 20 000 € à 60 000 €) se déploient en une frise qui invite à l'immersion et à la contemplation.

« Philippe Cognée. Paysages fragmentés », galerie Templon, 28, rue du Grenier-Saint-Lazare, 75003 Paris, du 8 mars au 3 mai