

TEMLON



PHILIPPE COGNÉE

TÉLÉRAMA, 18 avril 2025

Les meilleures expositions à voir à Paris en avril 2025

David Hockney en lumière à la Fondation Louis-Vuitton, la première rétrospective en France consacrée à Gabriele Münter, voyage au pays des spectres du Japon avec Makiko Furuichi... Notre sélection d'expos à ne pas rater, mise à jour chaque semaine.

Par Sophie Cachon, Yasmine Youssi, Laurent Boudier, Xavier de Jarcy, Olivier Granoux, Charlotte Fauve, Bénédicte Philippe, Rémi Guezodje, rahal sophie, Francine Guillou

Philippe Cognée – Paysages fragmentés

La nature, les fleurs, les forêts et les effets du temps comme des saisons se lisent partout dans les nouveaux tableaux de Philippe Cognée. Fidèle à sa technique de peinture à la cire qu'il fait fondre avec un fer à repasser pour répandre ses pigments à fleur de toile, l'artiste français, 68 ans, panache les points de vue comme le ferait un photographe : plans serrés sur quelques branchages de cerisiers pour des tableaux qui semblent rendre hommage aux fameux drippings de Pollock ; ou larges panoramas, traités en noir et blanc, de chemins et de forêts des Vosges poudrés de neige et de silence. Une nature intacte, débarrassée de toute présence humaine. — **L.B.**

TTT Jusqu'au 10 mai, 10h-19h (sf dim., lun.), galerie Daniel Templon, 28, rue du Grenier-Saint-Lazare, 3^e, 01 85 76 55 55. Entrée libre.