

TEMPLON

II

DANIEL DEZEUZE

Born in 1942 in Alès, France
Lives and works in Sète, France

EDUCATION

École des Beaux-Arts of Montpellier, France
Doctorat in Comparative Literature, Université La Sorbonne, Paris, France

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2023

Solo booth Daniel Dezeuze, Templon at Drawing Now Art Fair, Carreau du Temple, Paris

2022

Étais pour un bel été, V.R.A.C. Vitrine Régionale d'Art Contemporain, Millau, France

2021

Écrans/Tableaux : Variations, Galerie Templon, Paris, France

2019

Sous un certain angle, Galerie Templon, Paris, France

2017

Quand le carré devient cercle, Galerie Daniel Templon, Brussels, Belgium
Une rétrospective, Musée de Grenoble, Grenoble, France

2016

Le prieuré de Serrabona, Boule d'Amont, France
Tableaux-valises et dessins, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2015

Daniel Dezeuze, Drawing Room 015, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France
Painting Before, After with Aaron Bobrow, Galerie Paul Rodgers, New York, USA

2014

Battements, Chemins, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2013

Le chant des oiseaux, Galerie ISBA, Perpignan, France

2012

Daniel Dezeuze, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France
Daniel Dezeuze et les Héritiers, Grandville Gallery, Paris, France
Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg, Luxembourg
Maison des Arts, Bages, France

TEMPLON



2010

Blasons, Galerie Hambursin-Boisanté, Montpellier, France
Chevaliers, prêtres, paysans, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2009

Daniel Dezeuze, troisième dimension, Musée Fabre, Montpellier, France
Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
Galerie Hambursin Boisanté, Montpellier, France

2008

Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France
Peintures qui perlent, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Galerie Athanor, Marseille, France
Kriings Ernst Gallery, Cologne, Germany
A portée de main, Musée Paul Valéry, Sète, France

2007

Galerie Hambursin Boisanté, Montpellier, France
Casa da Francia, Mexico
Granville Gallery, Granville, France

2006

Armes et scènes de guerre, Château de Salses, Salses-le-Château, France

2005

Espace d'art contemporain Gustave Fayet, Serignan, France

2004

Galerie Athanor, Marseille, France
Galerie du Tenyidor, Collioure, France

2003

Galerie Fernand Léger, Credac, Ivry-sur-Seine, France
Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France
Lithos Art contemporain, Saint-Restitut, France
FRAC Bourgogne, Dijon, France
Poids et contrepoids, Livres d'artistes, Espace d'art contemporain du domaine départemental du Château d'O,
Montpellier, France

2002

Pavillons, nefs et peintures furtives, Galerie Daniel Templon, Paris, France
John Dekkers Gallery, The Hague, The Netherlands
Vasistas Galerie, Montpellier, France

2001

La Chaufferie et Musée d'art contemporain, Strasbourg, France

1999

Recent works, Galerie Daniel Templon, Paris, France

1998

TEMPLON



Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France
Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium
Galerie Athanor, Marseille, France

1997

Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil, France
Galerie d'art contemporain, Auvers-sur-Oise, France
Vasistas Galerie, Montpellier, France

1996

Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France

1995

Artothèque, Valence, France
Galerie La Box, Bourges, France
Galerie Jacques Girard, Toulouse, France

1994

Musée-château, Annecy, France

1993

Cabinet d'art graphique du Centre Georges Pompidou, Paris, France
Institut français de Tel-Aviv, Israel
Musée Crozatier, Le-Puy-en-Velay, France
Galerie Athanor, Marseille, France

1992

Institut français de Thessalonique, Greece
Armarium Gallery, Leipzig, Germany
Galerie Jacques Girard, Toulouse, France

1991

Espace Paul Boyé, Sète, France
Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Albert Baronian Gallery, Brussels, Belgium

1990

Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
Galerie Marthe Carreton, Nîmes, France

1989

Musée d'art moderne, Villeneuve d'Accq, France
Centre national des arts plastiques, Paris, France

1988

Galerie Athanor, Marseille, France
Artothèque, Montpellier, France

1987

Gemeente Museum, The Hague, The Netherlands
Galerie Yvon Lambert, Paris, France

TEMPLON

ii

Sichuan art school, China

1986

Galerie des Arènes, Nîmes, France

1985

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

Galerie L'Hermitte, Coutances, France

1984

Galerie L'Ollave, Lyon, France

1983

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1982

Artra Studio Gallery, Milano, Italy

1981

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1980

Artline Gallery, The Hague, The Netherlands

Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France

Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

1979

Musée du Parc de la Boverie, Liège, Belgium

Galerie Medamothi, Montpellier, France

1978

Artra Studio Gallery, Milano, Italy

Rudolf Zwirner Gallery, Cologne, Germany

Fondation M.-L. Jeanneret, Boissano, Italy

Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium

1977

Julian Pretto Gallery, New York, USA

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

Galerie Dépôt, Bourges, France

Galerie ADDA, Marseille, France

1976

Ugo Ferranti Gallery, Roma, Italy

Galerie Issert, Saint-Paul-de-Vence, France

Maison de la Culture, Bourges, France

1975

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium

TEMPLON

ii

1973

Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium

1971

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1964

Diana Gallery, Mexico

1963

Maison de la Culture d'Avilès, Spain

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2020

Vu.e de dos – Images à contre-courant, Le Delta, Namur, Belgium
Recyclage/Surcyclage, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
Plan A, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France

2019

Un autre oeil d'Apollinaire à aujourd'hui, Musée de l'hospice Saint-Roch, Issoudun ; Musée de l'abbaye Sainte-Croix (MASC), Les Sables d'Olonne, France
Inciser le temps, Galerie Municipale Jean-Collet, curated by Alexandra Fau, Vitry-sur-Seine, France
Unfurled : Supports/Surfaces 1966-1976, MOCAD, Detroit, USA
Supports/Surfaces, Tsinghua Art Museum, Beijing, China

2018

Pariétal, Grotte de Lascaux, curated by Olivier Kaepelin, Lascaux, France

2017

The Surface of the East Coast, From Nice to New York, Le 109, Nice, France
Supports/Surfaces, Cherry & Martin gallery, Los Angeles, USA
Support/Surfaces : Les origines 1966-1970, Carré d'Art, Nîmes, France

2016

Animaux : œuvres intimes, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France
Sculptures, Matières, Matériaux, Textures..., Hors les murs, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg

2015

Symétrique Exotique, Les Abattoirs, Toulouse, France
Vertizontal, Galerie Hervé Bize, Nancy, France
Reco/Verso, Fondation Prada, Milano, Italy
3D/2D Galerie AL/MA, Montpellier, France

2014

Support/ Surfaces is Alive and Well, Cherry and Martin Gallery, Los Angeles, California, USA
Supports/ Surfaces, Canada Gallery, New York, USA
Sculpture du Sud, Villa Datriis, L'Isle sur la Sorgue, France

TEMPLON



Picture/Painting/Object, Galerie Baronian, Brussels, Belgium
Les Désastres de la guerre, Musée du Louvre-Lens, France
Doré & Friends, Musée d'Art moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Trois fois rien Centre d'art contemporain, Montbéliard, France

2013

Ex-voto contemporains, Galerie Frédéric Moisan, Paris, France
Musée Picasso, Antibes, France
De la présence des lucioles, Carré d'art-Musée d'art contemporain, Nîmes, France
Le musée éphémère, Villa tamaris, La Seyne-sur-Mer, France
Doré & Friends, Musée d'Art moderne et Contemporain, Strasbourg, France

2012

Robinson ou la force des choses, MAMAC, Nice, France
On emménage au château, Un musée éphémère, Château de la Roche Guyon, France

2011

Estampes et révolution, Musée de la Révolution française, Vizille, France
Drawing now, Galerie Hervé Bize, Salon du Dessin, Carrousel du Louvre, Paris, France
Je crois aux miracles, Collection Lambert, Avignon, France
La peinture autrement, Musée National Fernand Léger, Biot, France
La couleur en avant, MAMAC, Nice, France
Petits miracles à Mexico, Musée d'Allauch, Allauch, France
Dessins contemporains, Musée d'art de Toulon, Toulon, France
DEZEUZE-SAYTOUR-VIALLAT, Pont du Gard, France
L'Isba Art contemporain, Perpignan, France

2010

La vie saisie par l'art, CAPC, Bordeaux, France
Fondation Peter Stämpfli, Sitges, Barcelona, Spain
Granville Gallery, Paris, France
Le Moment Supports/Surfaces, Galerie Bernard Ceysson, FIAC 2010 Paris, France
Vis à Vis avec Zhao Qiong Carré d'art-Musée d'art contemporain, Nîmes, France

2009

Bagarre générale, Dessins, galerie Bernard Ceysson, Saint-Etienne, France
Nothing is permanent, galerie Baronian-Francey, Brussels, Belgium
Le noir absolu et les leçons de Ténèbres, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, France
Centrale électrique, Bruxelles, Belgique

2008

Supports/Surfaces, galerie Bernard Ceysson, Paris, France
Fondation Sunol, Barcelone, Spain

2007

Gérard Verdijk et ses amis, espace culturel François Mitterrand, Périgueux, France.
Leçons de ténèbres, ou le noir dans tous ses états, musée José Luis Cuevas, Mexico, Mexico
Connexion Ligne B, 20 artistes, 20 commandes publiques, les Abattoirs, musée d'Art moderne et contemporain, Toulouse, France

2006

Bang Bang, musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, musée international des Arts modestes, Sète, France

TEMPLON



K comme Kafka, Château de Linardié, Senouillac, France
Trois Jardins, musée Atger, Montpellier, France
La Force de l'Art, Triennale Grand Palais, Paris, France
Les soigneurs de gravité, La Panacée, Montpellier, France
Bagarre générale, galerie Bernard Ceysson, Saint-Etienne, France
Dezeuze, Saytour, Viallat, galerie Krings-Ernst, Cologne, Germany
L'Amour de soi, Iconoscope, Montpellier, France

2005

4 artisti Supports/Surfaces (Dezeuze, Dolla, Saytour, Viallat), Fondation Zappetini, Milano, Chiavari, Italy
Questions/Peinture avec Patrick Saytour et Claude Viallat, Cryptoportique et Ancien Collège des Jésuites, Reims, France
Ombres et lumières. Quatre siècles de peinture française dans les musées de Budapest, Hungary ; Varsovie, Poland et Bucarest, Romania

2004

Ils sont tous là en Languedoc-Roussillon, Espace d'Art Contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France
Intimes convictions, galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France
Daniel Dezeuze, Claude Viallat, galerie Carnot, Avignon et galerie Baronian-Francey, Brussels, Belgium

2003

Daniel Dezeuze, Patrick Saytour et Claude Viallat, galerie Léa Gretd, Luxembourg-Ville, Luxembourg
Collection Lambert en Avignon, Avignon, France

2002

Prescient : then and now, The resonance of Supports/Surfaces, Dorsky Gallery, Long Island, New-York, USA
Multiples objets de désir, musée des Beaux-Arts, Nantes, France
Les années 70, l'art en cause, CAPC, musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France
Daniel Dezeuze, Yayoi Kusama, Josephine Sloet, galerie Dekkers, La Haye, The Netherlands
Arbre de vie, Art contemporain et lieu sacré, Fondation Emile Hugues Vence, Vence, France

2001

As Painting, Wexner Center of Arts, Columbus, Ohio, USA

2000

1er rendez-vous de Cardet, Cardet, France

1999

Supports/Surfaces, maison de la Culture de Namur, Belgium
Supports/Surfaces, Gallery Gimpel Fils, Londres, UK
La Soglie della pittura, Centro espositivo della Rocca Paolina, Pérouse, Italy
Nouvelles perspectives, galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France

1998

Les Années Supports/Surfaces, Galerie nationale du Jeu-de-Paume, Paris, then in Rome, Tokyo, Rio de Janeiro
L'Envers du décor, musée d'Art moderne de Villeneuve d'Ascq, France
Rendez-vous, Guggenheim Museum, New-York, USA

1997

Voies et vertus du dessin, musée des Beaux-Arts de Taipei, Taipei, Taiwan

1996

TEMPLON



Dix sculptures monumentales à l'échelle d'une région, Hôtel de Région, Montpellier, France
Monuments et modernité, musée du Luxembourg, Paris, France

1995

Du trait à la ligne, musée national d'Art moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, France

Louis Cane, Daniel Dezeuze, Claude Viallat, musées de Cambrai et de Douai, France

1994

Dessiner, une collection d'art contemporain, musée de Luxembourg, Paris, France

1993

Supports/Surfaces, musées de Saitama, Ohara, Ashiya, Kita-Kyushu, Gifu, Japan

1992

Supports/Surfaces, musée d'Art moderne de Tel-Aviv, Tel-Aviv, Israel

Das Offene Bild, musées de Münster et de Leipzig, Germany

Manifeste, musée national d'Art moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, France

Drawing in the 90's, Katonah Museum of Art, New York, USA

1991

Support/Surfaces, musée d'Art moderne, Saint-Etienne, France

Le Bel Âge, châteaux de Chambord et de Salses, France

1990

French Spring, Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, Scotland

L'aventure de l'abstraction, 1960-1990, Fondation Deutsch, Belmont-sur-Lausanne, Switzerland

1968 : Konkrete Utopien in Kunst, musée de Düsseldorf, Düsseldorf, Germany

1989

Art en France, un siècle d'invention, Moscow, Russia

1988

Le prisme brisé, Galerie Gill Fabre, Lyon, France

1987

RAM Gallery, Rotterdam, Netherlands

1986

Pictura loquens, Villa Arson, Nice, France

La fin des années 60 : D'une contestation l'autre, centre d'Art contemporain de l'Abbaye St André, Meymac, France

1985

Sagas, Palau Meca, Barcelona, Spain

1984

Écritures dans la peinture, Villa Arson, Nice, France

1983

Forme vivante, Taidemuseo Björneborgs Kunstmuseum, Pori, Finland

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



Taidehalli Helsingfors Konsthall, Helsinki, Finlande
Konsthall, Malmö, Sweden

1982

The Subject of Painting, Museum of Modern Art, Oxford et Arnolfini Gallery, Bristol, UK

1981

Blickfelder 81, Kunsthalle, Bielefeld, Germany

Nature du dessin, musée national d'Art moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, France

Murs, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1980

Une idée en l'air, Alternative Museum, New York, USA

1979

Tendances de l'art en France 1968-1978, musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1978

Galerie Nancy Hoffman, New-York, USA

Croisées, Fondation Jeanneret, Boissano, Italy

1977

Biennale de la critique, Internationaal Cultureel Centrum, Antwerp, Belgium

Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium

Unstretched Surfaces, Institute of Contemporary Art, Los Angeles, USA

3 villes – 3 collections, l'avant-garde. 1960-1976, traveling exhibition : musée Cantini, Marseille ; Musée de peinture et de sculpture, Grenoble ; Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France

Collection Collectif Génération, catalogue raisonné of the publications, traveling exhibition: musée national d'Art Moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris ; musée des Beaux-Arts, Orléans, France

1976

Centre culturel Noroît, Arras, Arras, France

Fine Art Building, New-York, USA

Nouvelle peinture en France. Pratiques/Théories, traveling exhibition: Louisiana Museum, Humlebaek, Denmark; Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

1975

Galerie Piltzer, Paris, France

Europalia 12 x 1, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

Nouvelle Peinture en France. Pratiques / Théories, traveling exhibition: CAPC, musée d'Art contemporain, Bordeaux, France; musée de Porto, Porto, Portugal ; Fundação Callouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal ; Sonja Henie and Niels Onstad Foundation Hovvikodden, Norway

Probabilité et perception, galerie Marie Louise Jeanneret, Geneva, Switzerland

1974

Dezeuze, Saytour, Viallat, Maison de la Culture, Rennes, France

Nouvelle Peinture en France. Pratiques / Théories, traveling exhibition: Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France ; musée d'Art et d'Histoire, Chambéry, France ; Kunstmuseum, Lucerne, Switzerland ; Neue Galerie, Sammlung Ludwig, Aachen, Germany

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



1972

Galerie Françoise Lambert, Milano, Italy
Galerie librairie Les idées et les arts, Strasbourg, France
Actualité d'un bilan, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1971

Eté 70, Galerie Jean Fournier, Paris, France
7ème Biennale de Paris, Paris, France
Supports/Surfaces, art et prospective, théâtre de la Cité internationale universitaire de Paris, Paris, France
Peinture, cahiers théoriques, n°1, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1970

Supports/Surfaces, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France
Dezeuze, Pagès, Saytour, Valensi, Viallat, Foyer international d'accueil de la Ville de Paris, Paris, France
ABC Production / 100 artistes dans la ville, Montpellier, France

1969

La peinture en question, musée de la Ville, Le Havre, France
Alocco, Dezeuze, Dolla, Pagès, Pincemin, Saytour, Viallat, Ecole spéciale d'architecture, Paris, France
Coaraze 69, exposition en plein air, Coaraze, France

COLLECTIONS (SELECTION)

MNAM Centre Pompidou, Paris, France
Musée d'art moderne de la ville de Paris, France
Musée Fabre, Montpellier, France
Carré d'art, Nîmes, France
Musée de Grenoble, Grenoble, France
CAPC, Musée d'Art contemporain de Bordeaux, France
Musée d'Art contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France
Musée de Nancy, France
MAMAC, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
MAC, Musée d'Art Contemporain, Marseille, France
Musée de Nantes, France
Musée de Lille-Métropole, Lille, France
Musée d'art moderne de Saint-Etienne, France
MAC VAL, Vitry sur Seine, France
Frac Picardie, France
Frac Bourgogne, France
Frac Provence Alpes Côte d'Azur, France
Frac Occitanie Montpellier, France
Les Abattoirs, Frac Occitanie Toulouse, France
Frac Nord Pas de Calais, France
Frac Poitou Charente, France
Frac Centre, France
Frac Limousin, France
CNAP, Centre National des Arts Plastiques, France