

TEMPLON

II

ALIOUNE DIAGNE

RFI, 8 janvier 2024

Culture africaine: les rendez-vous de janvier 2024

À Paris, Strasbourg, Ouidah, Mayence, Ouagadougou, Saint-Denis, l'Aude, Casablanca, Biarritz, Nairobi, Berlin, Yaoundé, Los Angeles, Lyon, Hambourg, Bruxelles, Omaha, Lens en Valais, Genève..., en salles ou en plein air, voici 26 rendez-vous de la culture afro ou africaine à ne pas manquer en ce mois de janvier. N'hésitez pas à nous envoyer vos prochains évènements culturels « incontournables » à l'adresse rfipageculture@yahoo.fr.

Publié le : 08/01/2024 - 07:09 Modifié le : 08/01/2024 - 11:43 ⌚ 10 mn

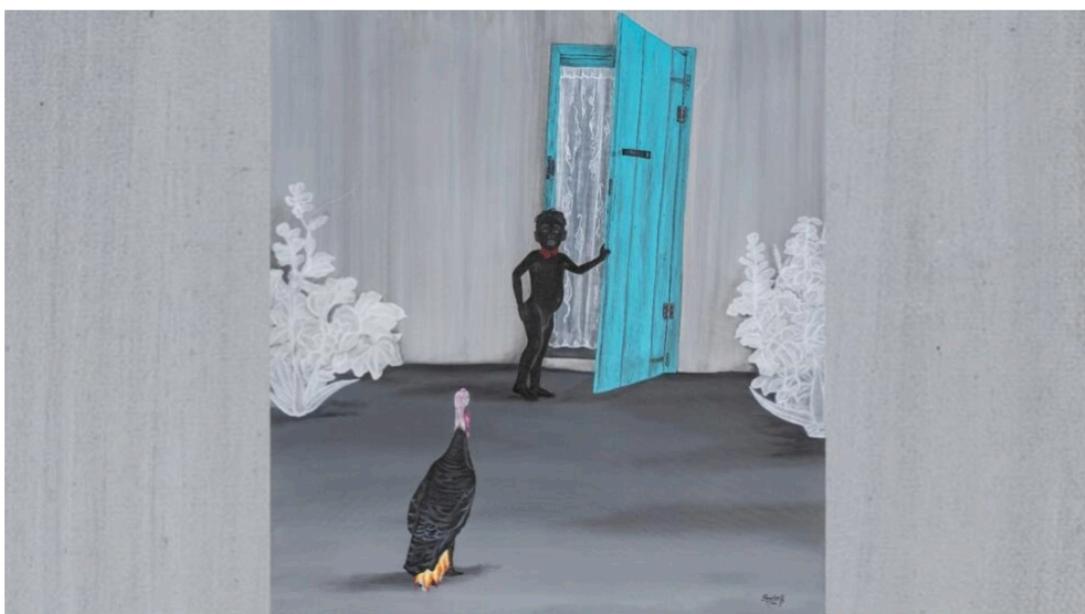


Image de Shneider Léon Hilaire, issue de l'exposition « Nou ak sa n pa wè yo » (Nous et les Invisibles) à la galerie Magnin-A. © Photographie Studio Louis Delbaere, Courtesy de l'artiste et Galerie MAGNIN-A, Paris.

Par : [Siegfried Forster](#) 

Du 6 janvier au 24 février, le peintre **Alioune Diagne**, sélectionné pour représenter le pavillon sénégalais à la Biennale de Venise 2024, dévoile à la galerie Templon à Paris une sélection de six tableaux sur le thème de la migration clandestine en mer. *Seede* (« Le témoignage » en wolof) restitue artistiquement les récits de vie de pêcheurs sénégalais confrontés à une industrialisation étrangère grandissante autour du commerce de la pêche.