

TEMPLON



GÉRARD GAROUSTE

OUEST FRANCE, 6 juin 2025

EN IMAGES. « Garouste, l'art à la source » : l'exposition de Dinard vaut le détour

À partir du 9 juin – et tout au long de l'été – la Ville de Dinard (Ille-et-Vilaine) propose, au Palais des arts et dans la villa Les Roches Brunes, une exposition remarquable réalisée à partir des œuvres d'Elizabeth et Gérard Garouste.



« C'est un univers incroyable, un dialogue entre des artistes, une scénographie splendide. Franchement, je trouve le résultat époustouflant. »





Ce vendredi 7 juin 2024, à l'occasion d'une visite en avant-première de [l'exposition estivale Garouste, l'art à la source](#), Vincent Remy, adjoint à la culture à Dinard (Ille-et-Vilaine), était sur un petit nuage.

Un univers artistique « inclassable »

Il faut dire que la cité balnéaire, dans le passé, a marqué les esprits à plusieurs reprises avec ses grandes expositions. L'ambition de renouer avec cette tradition sans faire exploser le budget de la Ville était un défi osé. Mais le pari semble en partie réussi. « **Pour signifier ce renouveau, il nous est paru évident de faire appel à Elizabeth et Gérard Garouste**, indique l'élue dans un communiqué. **En décembre 2023, nous avons signé une convention avec [l'association La Source Garouste – Hermine](#) qui, sous la présidence d'Henri Jobbé-Duval va étendre, depuis Dinard, le travail social d'initiation des enfants à l'art sur toute la Bretagne.** »

Lire aussi : [Gérard Garouste : « Mes mains m'ont sauvé la vie »](#)

Avec Laura Goedert, historienne de l'art et responsable des expositions au sein de la Ville et Stéphanie de Santis Garouste, historienne de l'art, le commissariat de l'exposition dinardaise s'est retrouvé entre de bonnes mains.



Au Palais des arts et du festival et dans la villa Les Roches Brunes, plus d'une centaine d'œuvres d'Elizabeth et Gérard Garouste mais aussi certaines réalisations de l'association La Source et d'artistes en lien avec cette dernière, sont à découvrir. « **C'est une plongée dans l'univers inclassable de deux créateurs inspirés** », avancent les deux commissaires.



Sur les murs, la peinture et la sculpture côtoient des textes qui permettent d'en savoir plus sur ce couple d'artiste, ses aspirations, l'histoire et le rôle de l'association La Source... Entre les œuvres monumentales, des dessins plus intimistes, les questions qui viennent à l'esprit lorsque l'on pose le regard sur les tableaux de Gérard Garouste, la subtilité et l'élégance du mobilier d'Elizabeth Garouste, la visite surprend, étonne, impressionne.

