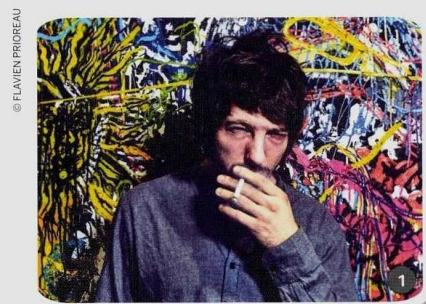


ORSTEN GROOM

ARTS MAGAZINE, décembre 2023

PARLONS-EN



Les troublantes « mathesis » d'Orsten Groom

L'enfant terrible de la scène alternative est de retour avec cette exposition rétrospective qui, comme les œuvres de l'artiste, promet d'être virulente, insolente et envoûtante.

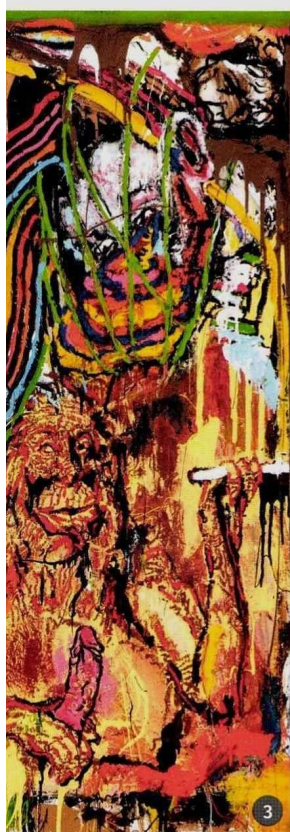
Par Gabrielle Gauthier

Revendiquant l'appellation « d'art pariétal post-historique », Orsten Groom proclame également un statut singulier. « Je considère l'art et la peinture comme un phénomène naturel et, à ce titre, comme une activité impersonnelle, quasiment hors humaine, qui fonctionne comme un grand tout, rejoignant toute l'histoire de la peinture, à l'image du soleil qui ne brille pour aucun de nous personnellement. Je me contente de me brancher sur la peinture et de la faire advenir, de la même façon qu'elle est toujours advenue depuis au minimum 40.000 ans », explique-t-il. L'accumulation métaphorique des motifs et des couleurs composent alors un tout entremêlé. Ces « fatras » comme les appelle l'artiste, combinaisons de superpositions

et de palimpsestes, bâties par l'intuition, mais élaborées de façon érudite, révèlent alors de multiples sens cachés.

Une œuvre viscérale

La peinture d'Orsten Groom, fougueuse et saisissante, aux références culturelles multiples, qui s'impose sur de grandes toiles peuplées de figures enchevêtrées, sursaturées de signes et de couleurs pures, se découvre ainsi au musée Paul Valéry. Le corpus exposé est composé d'une cinquantaine de tableaux sélectionnés notamment parmi les trois séries majeures de l'artiste : « Odradek » (2017), « Orbes » (2019), « Chrome Dinette » (2021). En 2017, sous le commissariat de l'historien de l'art et



À VOIR

« Orsten Groom - Volcan du coma »

Du 2 décembre 2023 au 25 février 2024

Du mardi au dimanche de 10h à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h

Prix : 6,20 €

Musée Paul Valéry
148 rue François Desnoyer
34200 Sète

museepaulvalery-sete.fr

Instagram : @museepaulvalery

Orsten Groom : orstengroom.com

Instagram : @orsten_groom

1. Orsten Groom.

2. *Abracadabra*, GXXI, 2022, huile et glycéro sur toile, 213 x 217 cm.

3. *Brown Rainbow*, GXXI, 2021, huile et glycéro sur toile, 140 x 160 cm.

4. *Fort-Da* (série « Chrome Dinette »), GXXI, 2021, transfert photographique, acrylique, feutre, bombe de peinture, huile et glycéro sur toile, 160 x 215 cm.

5. *Defixio*, GXXI, 2019, huile et glycéro sur toile, 162 x 130 cm.



écrivain Paul Ardenne, l'exposition personnelle « Odradek » tirait son titre de l'étrange nouvelle de Kafka : *Le Souci du père de famille*. En 2019, l'artiste illustrait cinq textes choisis par le poète André Markowicz sur l'orbe (le cercle), référence au monde (urbi et orbi) et à la Shoah (*Hurbn* en yiddish signifiant catastrophe). En 2021, il dédiait la série « Chrome Dinette » à Sigmund Freud et Moïse. Des œuvres inédites seront également données à voir, dont *Hepharcheron* et *Nie-Gdzie*, réalisées en 2023.