

# TEMPLON



PRUNE NOURRY

FRANCE BLEU, 29 avril 2025

## EN IMAGES – L'édition 2025 du Voyage à Nantes nous promet un "étrange été"

**Le Voyage à Nantes a dévoilé, ce mardi, la programmation de sa balade estivale à travers la ville, à la découverte d'œuvres contemporaines. Baptisée "L'étrange été", cette 14<sup>e</sup> édition, qui compte une dizaine d'œuvres nouvelles, est programmée du 28 juin au 31 août.**

Forcément, quand on demande à Sophie Lévy, la nouvelle directrice du Voyage à Nantes (VAN), de choisir une œuvre parmi la dizaine de cette édition 2025, elle rechigne un peu : *"Ce sont nos enfants, on les adopte vite. S'il faut en choisir une, pourquoi pas alors cette œuvre Antipodos d'Ivan Argote, qui va servir d'emblème à la saison."*

De fait, cet **homme en mouvement sur la colonne Louis XVI**, place du Maréchal Foch, défie toute logique gravitationnelle. *"C'est un homme étrange puisque ses pieds vont vers l'arrière tandis que son corps va vers l'avant. C'est un homme dit des antipodes. Et antipode, ça veut dire les pieds qui vont dans l'autre sens. Et ça a été à l'origine de croyances où on pensait que l'homme des antipodes n'était pas un homme comme nous. Et vous comprenez donc la symbolique, pour un artiste d'origine colombienne, qui est de jouer sur l'étranger et l'étrangeté"*, poursuit Sophie Lévy.

Après l'[arbre monumental jaillissant de sous les pavés](#) en 2024, la place Graslin accueillera encore une œuvre phare cet été avec *Mothership*, de Prune Nourry. Une sculpture métallique représentant **une femme enceinte et allongée**. *"Ce corps de femme, dans lequel on va pouvoir pénétrer un peu à la manière de L'Origine du Monde de Courbet, est une structure qui ressemble à des coques de bateaux. C'est comme si Nantes qui serait personnifiée par le corps nu d'une femme ressurgissait des profondeurs pour nous parler de la construction navale et nous montrer qu'il y a un lien un peu charnel entre les Nantais d'aujourd'hui et leur histoire. En tout cas, c'est ma lecture de cette œuvre !"*, s'enthousiasme la directrice du Voyage à Nantes.

