

TEMPLON



PIERRE ET GILLES

ACTU, 23 mai 2025

Deauville : un cabaret et des rencontres pour lancer l'exposition Pierre et Gilles aux Franciscaines

Samedi 24 mai, le centre culturel des Franciscaines lance sa nouvelle exposition dédiée à Pierre et Gilles. Pour le week-end d'ouverture, des rencontres et cabarets sont au menu.



Par [Marie-Madeleine Remoleur](#)

Publié le 23 mai 2025 à 12h30 ; mis à jour le 23 mai 2025 à 13h45

En octobre 2022, les Franciscaines inauguraient *Philomène (Mica Argañaraz)*, une œuvre du duo d'artistes Pierre et Gilles. Premier don de l'association des amis des Franciscaines, elle venait ainsi enrichir les collections des Franciscaines.

Cette histoire entre le duo d'artistes et le lieu culturel deauvillais se poursuit, cette fois-ci avec une exposition qui leur sera dédiée. Intitulée « **Pierre et Gilles – Mondes Marins** », elle propose une **plongée dans l'univers foisonnant d'un duo mythique** qui mêle peinture et photographie dans une **esthétique pop et colorée**, jouant « avec les codes de l'histoire de l'art, de la mode, du cinéma et de la publicité pour créer de nouvelles icônes contemporaines ».



Quatre œuvres créées pour l'exposition

« De leurs **premiers autoportraits marins** en 1977 aux œuvres inédites créées spécialement pour l'exposition, leur art se révèle dans toute sa **puissance évocatrice** : une **célébration baroque et flamboyante** des figures de marins et de sirènes, mais aussi une réflexion plus sombre sur un monde rongé par la **pollution et les illusions perdues** », présente l'équipe des Franciscaines.

À noter que sur les **70 œuvres présentées**, quatre ont été créées exclusivement pour cette exposition, « scellant un lien désormais indéfectible entre les artistes et la ville ».

Un week-end d'ouverture festif

Pour lancer cette exposition, le **documentaire *Dans une photo de Pierre et Gilles* réalisé par Chantal Lasbats** sera projeté samedi, à 16 h.

L'occasion de découvrir les coulisses de la création d'une œuvre du célèbre duo. À l'issue de cette projection, une rencontre avec Pierre et Gilles permettra d'approfondir et comprendre leur processus créatif (5 € ou gratuit pour les abonnés).

Le soir, à 20 h, les Franciscaines invitent **Madame Arthur, cabaret mythique de Pigalle**. « Cet univers et celui de Pierre et Gilles ont beaucoup en commun. Ils célèbrent les cultures queers, détournent les codes populaires avec beaucoup d'humour et de fantaisie », commente Cyril Le Boulaire, directeur culturel. Lors de cette soirée, le cabaret de Madame Arthur reprendra « **le répertoire des vedettes qui ont été iconisées par Pierre et Gilles comme Étienne Daho, Nina Hagen, Sylvie Vartan** » (33 € tarif plein, 27 € pour les abonnés, 8 € pour les jeunes et tarif solidaire).

Le lendemain, dimanche, à 16 h, **une rencontre sera organisée avec Farida Khelfa** qui a notamment été l'égérie de Jean-Paul Gaultier et de Jean-Paul Goude et qui a été photographiée par les deux artistes à partir des années 1980 (5 € ou gratuit pour les abonnés).