

TEMPLON



PIERRE ET GILLES

BLU, May-June 2025



bL

MAI / JUNI 2025 | HEFT 159
BERLIN

PRIDE

Der Berliner
CSD will
„nie wieder
still“ sein

DESIGN

Unser
Wohn-Special
inspiriert!

KUNST

„CHROMOTHERAPIA“
mit der Kunst von Pierre et Gilles

Esther Abrami | Romain Berger | Kevin Olusola | Faithless
Christopher | BerlinBlick | Peer Kriesel | Maximilian Otte
Nina Queer | Luke Carter | Penelope Trappes



Pierre et Gilles: La promesse (Bogdan Romanovic), 2022 ink-jet photograph printed on canvas and painted, 165 x 115 cm – 65 x 45 2/7 in, courtesy of the artist and Templon, Paris – Brussels – NYC



Pierre et Gilles: David (Luca Wegan), 2021, ink-jet photograph printed on canvas and painted, 164 x 125 cm – 64 5/8 x 49 1/5 in, courtesy of the artist and Templon, Paris – Brussels – NYC

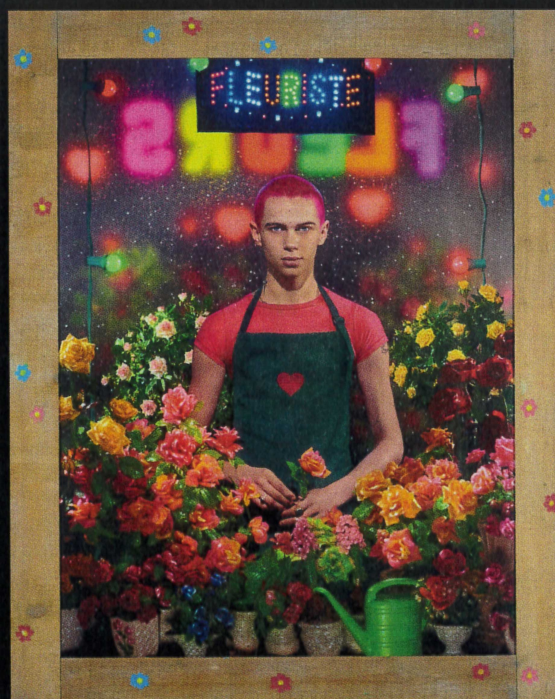
AUSSTELLUNG

„Chromotherapie“ mit der Kunst von Pierre et Gilles

Der Frühling ist da, die Farben auch. Und das ganz besonders bei der Ausstellung „CHROMOTHERAPIA – Feel-Good Color Photography“.

Anlässlich der noch bis zum 9. Juni geöffneten Gruppenausstellung „Chromotherapie“ stellen Pierre et Gilles drei ihrer international gefeierten Werke in der im 16. Jahrhundert erbauten Villa Medici auf dem Pincio-Hügel in Rom aus. Mit dem französischen Künstlerpaar sind es insgesamt 19 Künstler*innen, die dort ihre Werke zeigen. „Die Ausstellung lädt uns ein, die Geschichte der Farbfotografie im gesamten 20. Jahrhundert durch den leidenschaftlichen Blick von 19 Künstlern zu erkunden. Der Rundgang in sieben Kapiteln führt uns in lebendige, gesättigte Welten, in denen Farben auf die Netzhaut treffen und den Geist fesseln.“ *rā

villamedici.it, www.templon.com



Pierre et Gilles: Le petit fleuriste (Victor Weinsanto), 2017, photographie imprimée par jet d'encre sur toile et peinte, 135 x 108 cm – 53 1/8 x 42 1/2 in, courtesy of the artist and Templon, Paris – Brussels – NYC