

TEMPLON

II

PIERRE ET GILLES

PHOTO TREND, 12 juin 2025



Mondes Marins : Pierre et Gilles accostent à Deauville

 Justine Grosset

Du **24 mai 2025 au 4 janvier 2026**, le duo turbulent et fantasque de la photographie de mode, **Pierre et Gilles**, fait escale aux **Franciscaines de Deauville**. L'exposition **Mondes Marins** promet une plongée dans les abysses d'une **création photographique suspendue entre fantasme et réalité**.



L'univers marin, source inépuisable d'inspiration

La poésie du **duo** formé par Pierre et Gilles, à la ville comme derrière l'objectif, a tout à voir avec la mer. L'un, Gilles, est né au Havre, l'autre en Vendée. Au-delà de ces biographies respectives, **la mer, son esthétique et ses paysages**, sont une **source d'inspiration renouvelée** et une **référence suivie** au cours d'une carrière de plusieurs décennies embrassant la **photographie de mode**, du **cinéma** comme la **publicité**.



La lumière qui baigne leurs portraits flamboyants est à l'image des eaux, tantôt paisible et douce, tantôt changeante et riche de contrastes. **Pop et colorée**, l'esthétique de Pierre et Gilles **mêle peinture et photographie** pour donner vie à des **visions baroques tirées sur toile avant d'être méticuleusement peintes**.

Marins, matelots, sirènes ou nymphes marines : une **galerie de portraits** se dévoile. Et l'on peut y croiser Sylvie Vartan, Étienne Daho, Tahar Rahim, Isabelle Huppert mais aussi de parfaits anonymes métamorphosés en créatures à demi humaines.

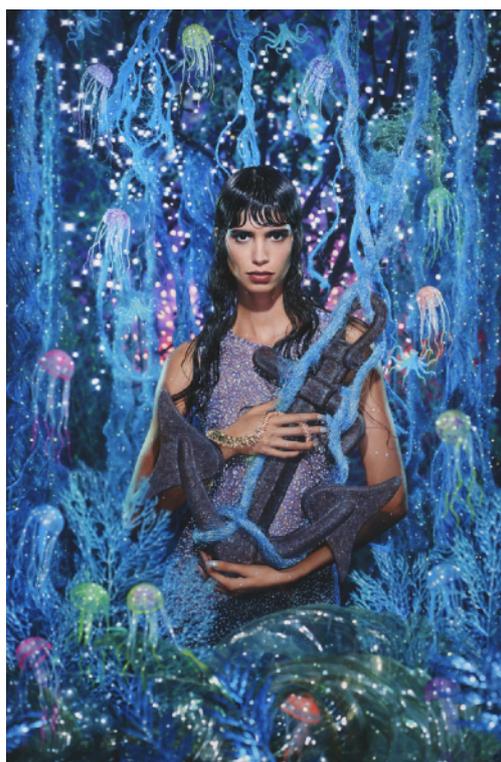


Derrière les **paillettes** et les **misés en scène enchantées réalisées grandeur nature en studio**, se devine pourtant une **mélancolie** certaine. L'**œuvre créée à quatre mains** interroge autant qu'elle divertit et, derrière l'apparente fantaisie, s'entrevoit la **gravité** de thèmes chers aux artistes. Dérèglement climatique, homosexualité, religion, séropositivité, mythologie et histoire de l'Art : la vague Pierre et Gilles déferle, portant avec elle une **insoupçonnée richesse de références**.



Une escale poétique à Deauville

En 2022, un an après l'inauguration des Franciscaines, l'association en charge de l'institution faisait l'acquisition de *Philomène*, portrait féérique de Mica Argañaraz en sainte patronne des bateliers. Une visite des photographes sur place donnera naissance au projet d'une exposition, fantôme désormais assouvi.



Parmi les **70 œuvres** présentées, on retrouve quelques **premiers autoportraits marins** de 1977, mais aussi une **série de quatre images** spécialement réalisées à **Deauville** pour l'exposition. Matelots, Pompons et Marinière, Au Port, Fonds marins, Naufrage et Divinités / Mythologies Marines : un **parcours d'exposition en quatre thèmes** a été imaginé pour l'occasion.

Voyage au long cours dans l'imaginaire baroque de Pierre et Gilles, **Mondes Marins** est à découvrir aux **Franciscaines de Deauville**. L'exposition lèvera l'ancre le 4 janvier 2026. Publié par les **éditions des Falaises**, un **catalogue d'exposition** (96 pages, 17 x 24cm, 19 €) en prolonge la découverte. L'ouvrage est disponible aux Franciscaines, auprès de la maison d'édition ou sur le site de Fnac.

