

TEMPLON

II

PIERRE ET GILLES

RÉPONSES PHOTO, juillet 2025

RÉPONSES EXPOSITIONS

Ericka Weidmann

L'odyssée

"Mondes marins", Les Franciscaines, Deauville (14), jusqu'au 4 janvier 2026.

Figures emblématiques de l'art contemporain, Pierre et Gilles incarnent l'un des couples les plus mythiques de la scène artistique, unis dans la vie comme dans la création depuis près de cinquante ans. Le musée des Franciscaines de Deauville leur rend hommage à travers une nouvelle exposition.



À gauche :
Pierre et Gilles,
"Autoportrait 78"
(Barthélémy Seng
et Florian Ballico), 2014.
Photographie imprimée
par jet d'encre sur toile et
peinte, 106,5 × 133,5 cm.

À droite : photographie
imprimée par jet d'encre
sur toile et peinte,
148 × 115 cm.

Nous sommes à Paris en 1976 lorsque Pierre Comoy et Gilles Blanchard se rencontrent pour la première fois. C'est un véritable coup de foudre ! Le premier est photographe, le second est artiste peintre, ils forment un couple dans la vie comme dans leur pratique artistique, et ce, depuis presque cinquante ans. De leur histoire d'amour est née leur collaboration unique : à quatre mains, ils créent d'étonnantes tableaux baroques et oniriques reconnaissables au premier coup d'œil. Chaque œuvre est le résultat d'une rencontre entre la personne photographiée – qu'elle soit anonyme ou célèbre – et l'univers singulier du couple d'artistes. Dans leur atelier, ils conçoivent des décors à grande échelle à l'imaginaire débordant qui plongent le modèle dans un monde joyeux, queer et coloré fortement inspiré par l'histoire de l'art et la culture populaire. Les plus grands noms sont passés devant leur objectif, du monde de l'art comme Salvador Dalí ou Andy Warhol, mais aussi des figures du cinéma, de la musique ou de la mode avec des couturiers tels que Jean-Paul Gaultier, Yves Saint Laurent ou encore Karl Lagerfeld... C'est Pierre qui fait les portraits,

un tirage sur toile est ensuite réalisé pour que soit effectué le minutieux travail de peinture sous le pinceau de Gilles. Pierre est né à La Roche-sur-Yon, en Vendée, Gilles au Havre ; tous deux ont grandi dans des territoires maritimes et entretiennent, depuis l'enfance, un lien profond avec la mer. C'est cette thématique qui est au cœur de la nouvelle rétrospective que leur consacre le musée des Franciscaines à Deauville. L'exposition met en lumière une sélection d'œuvres emblématiques issues de fonds publics et privés, et présente pour l'occasion quatre créations inédites jamais exposées auparavant. Ainsi, jusqu'au 4 janvier, vous êtes invité à plonger dans un univers imaginaire, oscillant entre féerie et mélancolie. Il s'agit ici de la première exposition de Pierre et Gilles aux Franciscaines. Elle fait suite au premier don reçu en 2022 par l'association des Amis des Franciscaines avec une œuvre du célèbre couple : le portrait de Philomène, incarnée par l'Argentine Mica Argañaraz, artiste et mannequin. Réalisée en 2021, cette œuvre la représente dans un monde marin, romantique et fantasque. Entrée dans les collections du musée, c'est elle qui a inspiré cette nouvelle exposition.

