

TEMLON



CHIHARU SHIOTA

LE PARISIEN, 5 janvier 2025

La laine, c'est « in » : trois expositions où le textile est à l'honneur à découvrir à Paris

Le textile donne lieu à deux expositions hors norme de deux artistes qui rencontrent un grand succès, à la Fondation Cartier et au Grand Palais, et à une histoire de ces tissus aux Archives nationales.

Par Yves Jaeglé

Le 5 janvier 2025 à 10h30



Chiharu Shiota, dont l'œuvre fait l'objet d'une exposition au Grand Palais, voit les fils de laines entremêlés comme un symbole de la complexité des relations humaines.
GrandPalaisRmn/Didier Plowy

C'est douillet. C'est curieux. C'est nouveau. C'est beau. Trois expositions célèbrent la laine et plus généralement le textile dans l'art.

Chiharu Shiota, au fil de la vie

« Les fils s'emmêlent, s'entrelacent, se cassent, se défont. D'une certaine façon, ils symbolisent mon état mental vis-à-vis de la complexité des relations humaines. » La Japonaise Chiharu Shiota, installée à Berlin, explique aussi : « Pour moi, travailler avec du fil, c'est comme dessiner. » Dans la première salle du [Grand Palais](#), elle annonce la couleur : nous baignons dans un océan de laine rouge à travers des milliers de fils qui dessinent une architecture immersive. On ne touche pas, mais on est comme pris dans une toile d'araignée plutôt joyeuse.



Dans les salles du Grand Palais, on est comme pris dans une toile d'araignée plutôt joyeuse. [GrandPalaisRmn](#)
2024 / Photo Didier Plowy

Cette rétrospective part du tout début, un tableau d'enfant de l'artiste, une fleur, puis ses différentes tentatives dans la vidéo et l'art performance, avant de trouver sa voie, son fil directeur. La laine qui enveloppe tout, même ses installations de petits jouets comme une dinette géante : la laine ici, c'est le lien. Comme on se rattache à ses premiers souvenirs. Parfois traumatisants, tel ce grand piano noirci recouvert de fils noirs, qui évoque un incendie ayant marqué la petite fille. Chiharu Shiota a un jour conçu des robes de 14 m. Le Grand Palais était fait pour elle.

« Chiharu Shiota, *The Soul Trembles* », [Grand Palais](#) (Paris VIIIe), du mardi au dimanche de 10 heures à 19h30 (22 heures vendredi), de 11 à 14 euros, jusqu'au 19 mars.