

TEMLON

ii

JEANNE VICERIAL

BELNIA MAGAZINE, 25 avril 2025

Quand l'art et la mode fusionnent au Louvre-Lens, le temps d'une exposition inédite réunissant plus de 200 oeuvres

Jusqu'au 21 juillet 2025, le musée du Louvre-Lens présente *S'habiller en artiste. L'artiste et le vêtement*, une exposition ambitieuse qui explore les liens profonds entre l'art et la mode à travers les siècles. Réunissant **plus de 200 oeuvres**, cette exposition offre un parcours riche mêlant peintures, sculptures, vêtements, créations de haute couture, dessins, photographies et vidéos, de la Renaissance à nos jours.

LE VÊTEMENT COMME PROLONGEMENT DE L'IDENTITÉ ARTISTIQUE

Et si le vêtement en disait bien plus que ce que l'on croit ? À travers les siècles, artistes et créateurs ont fait du tissu, du style et de l'allure un langage à part entière. Plongez dans une exploration sensible et visuelle, où l'apparence devient l'extension de la pensée artistique.

QUAND LES ARTISTES DEVIENNENT CRÉATEURS DE MODE

Et si les artistes ne se contentaient plus de peindre le monde, mais décidaient aussi de le porter ? À la frontière entre création plastique et expression textile, certaines figures majeures ont brouillé les lignes entre galerie et podium. L'art quitte alors les toiles pour habiller les corps.

Jeanne Vicerial : Entre soin et création

Fondatrice de *Clinique vestimentaire*, Jeanne Vicerial explore les **tensions entre prêt-à-porter et sur-mesure** à travers une démarche artistique engagée. Ses œuvres hybrides, nées d'un dialogue entre mode, corps et recherche, s'enrichissent de multiples collaborations, affirmant une pratique où le vêtement devient terrain de soin, de réflexion et d'expérimentation.

