

# TEMPLON

II

JEANNE VICERIAL

MSN, 30 mai 2025

## Claire Marin, philosophe : « Il manque à nos sociétés quelque chose qui nous permette d'accepter la fin d'une relation qui soit de l'ordre du rituel »

Article de M Le magazine du Monde

**La philosophe française, autrice du best-seller « Rupture(s) », est cette semaine l'invitée du « Goût de M », en accès libre dès le vendredi sur toutes les plateformes.**

Claire Marin s'intéresse aux épreuves de la vie : une rupture, un deuil, une maladie, ou encore la sensation tout à coup de ne plus être à sa place. Elle a signé aux éditions de L'Observatoire Rupture(s) en 2019, devenu un best-seller, Etre à sa place en 2022, puis Les Débuts, édité en 2023 aux éditions Autrement : trois livres qui forment une trilogie des identités mouvantes, sans cesse recomposées. A partir de juin, « In Silentio », une exposition au Lieu unique, à Nantes, entremêlera ses textes aux sculptures tricotissées de Jeanne Vicerial, « un monologue sur ce que c'est que d'être touché par une œuvre ».

Elle nous reçoit chez elle, dans le 14<sup>e</sup> arrondissement de Paris, pas loin de la place Denfert-Rochereau. Au fond d'une cour, au dernier étage, son appartement est lumineux, mais pas suffisamment pour son « côté héliotrope ». Dans sa bibliothèque où, « à peu de choses près [elle s']y retrouve », se mêlent livres de philosophie, littérature, psychanalyse, art...

Cette semaine, dans Le Goût de M, Claire Marin évoque son grand-père agriculteur qui collectionnait en secret des livres de philosophie, cachés dans de vieux placards de cuisine. De sa voix légèrement fêlée, elle liste les auteurs qui nourrissent son prochain ouvrage – Anni Albers, Henri Focillon, Sergio del Molino... –, ceux qui l'ont vue grandir – Maupassant, Steinbeck –, les philosophes qui l'ont marquée, et prolonge sa réflexion sur les ruptures, la peur d'être remplacé et la place de la femme dans le monde universitaire.

Cet épisode a été publié le 30 mai 2025.

Depuis six saisons, la journaliste et productrice Géraldine Sarratia interroge la construction et les méandres du goût d'une personnalité. Qu'ils ou elles soient créateurs, artistes, cuisiniers ou intellectuels, tous convoquent leurs souvenirs d'enfance, tous évoquent la dimension sociale et culturelle de la construction d'un corpus de goûts, d'un ensemble de valeurs.

Un podcast produit et présenté par Géraldine Sarratia (Genre idéal), préparé avec l'aide de Diane Lisarelli et de Juliette Savard, enregistré par Malo Williams.