

TEMPLON



JEANNE VICERIAL

QUEST FRANCE, 25 juin 2025

Une tisseuse transforme le Lieu unique

Vu. La nouvelle exposition estivale donne à voir le travail en sculpture textile d'une jeune plasticienne chercheuse.



Vue sur la pièce maîtresse de l'exposition de sculpture textile signée Jeanne Vicerial, au Lieu unique, jusqu'au 31 août.

| PHOTO : QUEST-FRANCE

On pénètre dans le Lieu unique comme on entre au couvent, dans cette cathédrale industrielle (l'ex-usine des biscuits LU) : pénombre, silence, parcours limité par une pluie de fils blancs figurant des façades immaculées. Au bout de ce cheminement, on tombe, forcément surpris, sur une créature « **gisante** », impressionnante et alanguie, dont la torpeur imperturbable contraste avec le mouvement lent d'un cobot, un robot collaboratif tricoteur.

Première titulaire de ce doctorat

La plasticienne Jeanne Vicerial offre aux visiteurs d'étonnantes silhouettes ne semblant appartenir à aucune espèce ni à aucun genre, mais qui ont beaucoup de style et qui irradient de clarté. La blancheur de ces sculptures de tissu aux volumes singuliers tient tantôt du spectre, tantôt de l'alien, du masque africain délavé ou encore de la poupée de chiffon.

Jeanne Vicerial, qui a étudié la mode et le costume, est la première titulaire en France du doctorat Sacre (sciences, arts, création, recherche). Elle est la conceptrice d'un robot tisseur capable de produire un vêtement sur mesure sans chute et la fondatrice d'une « **clinique vestimentaire** ». En écho, la philosophe Claire Marin, qui mène ses travaux de recherche sur les épreuves de l'existence, comme la rupture, interroge, par le biais de textes affichés, « **les échos intimes nés de la fréquentation de ces œuvres** » : « **Si on tire sur le fil, tout se détricote ?** » Une expo qui invite à la contemplation, à l'introspection silencieuse, d'où le titre en latin : *In silentio*.

Jusqu'au jeudi 31 août, tous les jours sauf le lundi de 14 h à 19 h (puis de 12 h à 19 h à partir du 28 juin) au Lieu unique, quai Ferdinand-Favre à Nantes (busway ligne 4), entrée libre, www.lelieuunique.com.