

# TEMPLON



KEHINDE WILEY

MUSEUM TIJDSCHRIFT, May 29, 2025

## Flourish: Kehinde Wiley x Museum Van Loon

Met trots kondigt Museum Van Loon *Flourish: Kehinde Wiley x Museum Van Loon* aan, een tentoonstelling met nieuwe portretten van de gerenommeerde Amerikaanse kunstenaar Kehinde Wiley. Het is Wiley's eerste solotentoonstelling in Nederland. Het nieuwe werk dat de kunstenaar voor deze tentoonstelling maakt vormt een visueel antwoord op de portretcollectie en historische interieurs van Museum Van Loon. *Flourish* verbindt westerse portretkunst, de Nederlandse koloniale aanwezigheid wereldwijd en hedendaagse kunst als sociale en culturele praktijk. Tegelijkertijd belicht *Flourish* schoonheid en gratie in de eenentwintigste eeuw, weerspiegeld in de modellen die de kunstenaar ontmoette in Suriname.

De samenwerking tussen Museum Van Loon en Kehinde Wiley begon enkele jaren geleden. Geïnspireerd door de portretcollectie van het museum en de relatie met de Nederlandse wereldwijde koloniale aanwezigheid, bracht Wiley's onderzoek hem naar Suriname.

Kehinde Wiley: 'Bij het bestuderen van de collectie van Museum Van Loon vroeg ik me af: wie waren we toen, en wie willen we nu zijn? Dit nieuwe werk bevindt zich op het snijvlak van die vragen. Ik zag voor me hoe ik de historische portretten zou kunnen vertalen naar een artistieke reis waarin je jonge mensen in de eenentwintigste eeuw ontmoet. In Suriname zag ik een land waarin zoveel verschillende ruimtes, culturen en tijden samenkomen. In de eeuwenoude taal van de portretkunst vangt *Flourish* wat waarde, schoonheid en gratie kan zijn in de wereld van vandaag. Door individuen te eren die historisch gezien misschien niet op deze museumwanden te zien waren, zegt mijn werk: 'Je bent hier welkom. Je doet ertoe.'"