

TEMPLON



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

JIM DINE
THREE SHIPS
12 mai – 30 juin 2023



Three Ships, 2022, bronze, 284 x 267 x 234 cm.

Templon accueille le grand artiste américain Jim Dine, 87 ans, pour la première fois dans l'espace de sa nouvelle galerie de New York, à Chelsea.

Avec « Three Ships », Jim Dine signe un retour spectaculaire dans la ville de ses débuts. Originaire de l'Ohio, il emménage à New York City dès 1958. Il y rencontre ses premiers succès comme pionnier des « happenings » puis se fait remarquer comme un des membres les plus prometteurs du « Pop Art ». S'il a longtemps gardé un atelier à New York, Jim Dine partage aujourd'hui son temps entre Paris, Walla Walla sur la côte ouest des États-Unis et Göttingen en Allemagne. Pour son comeback à New York, Jim Dine a choisi de dévoiler une série d'œuvres inédites, plus inventives que jamais.

« Three Ships » réunit la production des trois dernières années : sculptures monumentales en bronze, séries d'autoportraits intimes, et cinq larges peintures abstraites sur bois.

Grâce à un jeu habile d'échelle et de textures, l'exposition met en scène les obsessions de l'artiste : son goût pour la matière et l'outil, l'œuvre d'art comme expression d'un pur processus, l'autoportrait comme symbole de ses doutes, ou la quête sans relâche de la

Adresse : 28 rue du Grenier-Saint-Lazare, 75003, Paris. Horaires: mardi-samedi de 10h à 19h

Presse : Camille Desprez camille.desprez@templon.com tel : +33 (0) 1 42 72 14 82

TEMPLON



beauté. Ainsi, au sous-sol de la galerie, il place en dialogue des reliefs sculptés d'outils de 1974, exposés pour la première fois, avec une série d'autoportraits au crayon travaillés depuis la pandémie. A la fois réalistes et intimistes, ces dessins dressent un portrait lucide et juvénile de l'artiste en vieil homme. Jim Dine puise dans ses souvenirs d'enfance – il raconte souvent comment ses premiers émois artistiques ont été façonnés par la quincaillerie familiale – comme dans l'histoire de l'art, avec des hommages discrets à l'antiquité romaine ou à l'expressionnisme allemand.

A la fois brute et raffinée, l'exposition affirme la vitalité d'un artiste qui voit en dans le processus de création l'essence même de l'oeuvre.

A l'occasion de l'exposition, Steidl publie un catalogue illustré de 89 pages. Conçu par l'artiste, le catalogue propose une documentation détaillée du processus de sculpture ainsi que plusieurs textes par Anne-Claudie Coric, Jim Dine et Sam Sackeroff.

Jim Dine est représenté dans plus de 70 collections publiques à travers le monde, dont celle du MoMA, du Guggenheim, du Metropolitan Museum of Art de New York, du Musée national d'art moderne - Centre Pompidou à Paris ou de la Tate Collection à Londres. En 2018, le Centre Pompidou a organisé une importante rétrospective qui a ensuite voyagé au Centre Pompidou Malaga puis au Multimedia Museum de Moscou. A Rome, son œuvre a fait l'objet d'une importante rétrospective au Palazzo delle Esposizioni en 2020.

En 2021, Il a inauguré à la Fondation GGL de Montpellier sa plus large commande en France : un plafond de céramique conçu spécialement pour cet hôtel particulier du 17ème siècle en collaboration avec la Manufacture de Sèvres.

Au printemps 2023, Jim Dine va inaugurer à Göttingen en Allemagne, un pavillon dédié à la sculpture *Thru the stardust, the heat on the lawn*. Cet événement sera suivi au mois de juin par l'exposition « Storm of Memory » au Kunsthaus Göttingen, qui réunira une nouvelle série de sculptures, de gravures et de livres. En automne, il participera à l'exposition « Paravents » à la Fondation Prada. Il va ensuite inaugurer une exposition de portraits dessinés offerts au Bowdoin College, Maine, USA.