

TEMPLON



ROBIN KID

TRANSFUGE, septembre 2023

ROBIN KID. KINGDOM OF ENDS

du 2 septembre au 21 octobre.
Galerie Templon, templon.com

Robin Kid aka THE KID puise son inspiration dans le monde de l'internet, de la publicité et du divertissement, soit dans toute l'imagerie populaire dont il est imprégné depuis qu'il est enfant. Passé maître dans l'art du détournement, ses références sont alors diverses et variées, l'artiste faisant fi d'un conformisme qu'il juge généralisé. Dans un monde ultra-connecté où règnent la vitesse et l'hyper rapidité, son œuvre aux atours pop témoigne des incertitudes d'une époque et d'une génération contrastée. Influencés par les «Combines» de Robert Rauschenberg et les œuvres de Jim Dine des années 60, ses travaux de nature hybride et composite (panneaux en acier inoxydable, sculpture en aluminium, peinture à l'huile...) multiplient les grands formats, rappelant alors les panneaux publicitaires peints que l'on voyait autrefois. Son œuvre puissante et ambitieuse prend l'aspect de gigantesques collages et démantèle le rêve américain, tissant un récit stimulant sur les maux contemporains. Elle réclame ainsi une attention si ce n'est une profonde réflexion qui en appelle à toute l'étendue kantienne du « Règne des fins »...

MAUD DE LA FORTERIE