

TEMPLO N

II

JONATHAN MEESE

TÉLÉRAMA, 22 août 2023

Jonathan Meese – Doctor-Doc-Dr.- « High Noon » is back ! (Wonderland de large)

Par Laurent Boudier

Né à Tokyo en 1970, peintre, sculpteur, vidéaste, musicien et graphiste, Jonathan Meese est-il encore et toujours, à 53 ans, l'enfant terrible de la peinture allemande et la figure punk de la planète art ? Si l'on attend un signe d'apaisement, on risque de ne pas le trouver à la galerie Templon, qui ouvre sa nouvelle exposition. Thème abordé ? « *Alice au pays des merveilles, le magicien d'Oz, le Petit Chaperon rouge, les trois petits cochons, Lady MacBeth, Dr. No, Vincent Van Gogh, King Kong, Dracula, Fantômas, Parsifal... [...] ces héros deviennent les étendards d'une nouvelle vision de l'art. Les peintures, tout en matière, tantôt dégoulinantes, tantôt écrasées jusqu'à l'excès, mêlent visions de l'enfance et appels à la "révolution"* », explique la galerie. A priori, l'ogre Meese a, à l'évidence, encore un peu de révolte dans le sang...