

TEMPLON



JONATHAN MEESE

Born in 1970 in Tokyo, Japan
Lives and works in Berlin and Hamburg, Germany

EDUCATION

1995–1998 Art Academy, Hamburg, Germany

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2023

DOCTOR-DOC-DR-“HIGH NOON” IS BACK! (WONDERLAND DE LARGE), Templon, Paris, France

2020

Dr. 50/Fifty Meese (Pump Away Reality), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium

2019

Nanny Guinevere (Dr. Excalibur is back), Bernier/Eliades, Athènes, Grèce

Meese Haute Couture (La Haute Couture de l'Avenir s'appelle Sommeil), Galerie Templon, Paris, France

Dr. Zuhause : K.U.N.S.T. (Erzliebe)“, Günther Grass Haus, St. Petri zu Lübeck, Kunsthalle St. Annen, Overbeckstiftung, Lübeck, Allemagne

2018

Meese's Odyssey, Pinakothek der Moderne, Sammlung Moderne Kunst, Munich, Germany

Die Irrfahrten des Jonathan Meese, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

Jonathan Meese, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway

Die Nackteste Freiheit der Kunst, Sies + Höke, Düsseldorf, Germany

Dr. Space-Kingkong de Large (Love-Animalism), Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway

Der Walhalla-Traum (Mein Sonnenparsifalkompass), SommerFrischeKunst, Bad Gastein, Switzerland

2017

Erzgrüner Totalsthügel De Large (Evolutionsparsifal's Mondraum)“, Haus Der Berliner Festspiele, Berlin, Germany

Jonathan Meese, Parsifals Traum: Chefsache K.U.N.S.T., An Intervention At The Kunsthistorisches Museum, Vienna, Austria

Jonathan Meese, De Pakt Mit Richard Wagnerz (Gestattns': Die HüGeljanerz Hebens' Ab...), Galerie Krinzinger, Vienna, Austria

Jonathan Meese : « E.T » Vs « Dr. Ideology » (Johnny Fuzzy M. Sinclair), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium

Dr. Merlin de Large (Marquis Zed de Baby-Excalibur), Carré Sainte-Anne, Montpellier, France

Evolution statt Revolution, Galerie Sies + Höke, Düsseldorf, Germany

2016

Jonathan Meese, David Nolan Gallery, New York City, USA

2015

Jonathan Meese. Dr. No Sportarzahn (Evolutionsschritt De Fit), Galerie Krinzinger, Vienna, Austria

Jonathan Meese Dr. No Zeichnet Deine Kriegsanzleihen (Privat), Dr. Spock Evolutioniert..., Salon 8, Hamburg, Germany

Jonathan Meese : My Über Daddys, National Gallery Prague, Prague, Czech Republic

Jonathan Meese (Graphik und Malerei), Galerie Sabine Knust, Munich, Germany

Jonathan Meese, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium

Parsifal de Large, Galerie Daniel Templon, Paris, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



2014

Dr. Prost Bratwurst – Shoot Your Dr. No-Shot! (Erz-Magical Mystery Pork Shoulder Sausage Bello-Roll De Large), Modern Art, London, Uk

Pump Up The Vampire, Pump Up The Vampire, Pump Up The Vampire, Smell !!!, Glue Factory, Glasgow, Uk

Countdown „K.U.N.S.T.“ (Die Geilstinvasion), Galerie Sies + Höke, Düsseldorf, Germany

Zoo(M) De Large (Jail D'art), Galerie Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark

2013

Erz-General Redparsifal (Der Lolitabefehl), Red October Gallery, Moscow, Russia

Tropical Alaska-Kid (Der Molokobefehl), Regina Gallery, Moscow, Russia

LRRH_ Art Edition by Jonathan Meese, Multiplied – The Editions Art Fair at Christie's South, London, UK

Malermese – Meesermaler, Museum der Moderne, Salzburg, Austria

Jameese De Bondaddy (Moon Of Gold), Tr3 Gallery, Ljubljana, Slovenia

2012

Erzhagenerz Erzvonerz Erztronjerz“ Liebt Nur Den Gesichtsausdruck „Kunst“, Voom. (Erztrüffelschweinchen „Schlau“ Gefällt Nur Der Kunst, Basta) Kunst Ungleich Extremsport..., Galerie Krinzinger, Vienna, Austria

Stage design for Médée from Marc-Antoine Charpentier, Théâtre des Champs Elysées, Paris, France

Dragonbaby "Johnny" (Erzmutterstöhnchen On The Rocks), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium

Stage Design For Dionysos From Wolfgang Rihm, Staatsoper Im Schiller Theater, Berlin, Germany

Marquis D'octan (Miss Meesi-P-Eggy Doc Doggy Piggy Dick Dickson Dick Ducky Is In Town), The Bernier / Eliades Gallery, Athens, Greece

Evolution De Large (Ich-Tea-Ohhh-Saurys), Kunstforeningen Gl. Strand, Copenhagen, Denmark

Erzerzermusik De Large (Hommage An Wolfgang Rihm), Karlheinz Meyer Gallery, Karlsruhe, Germany

Totalste Graphik, Akademie Der Künste, Vienna, Austria

Fancy De Guido Quillerz Mi On, S.V.P. Im Eiraumussns (Ei-Ei-Ei, Das Untenrum-Superpetuumobile "Geilstkunst"

Fummelts Dirn), Sies + Höke Gallery, Düsseldorf, Germany

2011

St. Neutralité (Totales Ballett De Lolitadzioz), Galerie Daniel Templon, Paris, France

Hot Earl Creen Sausage Tea Barbie (First Flush), Bortolami Gallery, New York, Usa

Totalselbstportrait, Gem Museum Voor Actuele Kunst, The Hague, The Netherlands

Jonathan Meese. Totalste Graphik. Die „Diktatur der Kunst“ ist immer Totalstgraphik als versachlichte Führung, wie geil..., Lyonel-Feininger Galerie, Quedlinburg, Germany

Animalisma-Renda-Propaganda-Muminalisma Full bio-logisch Metabolismmm im Maul (Mirananny, Mirandaddy, Noradaddy), Conceptual Art Centre Bukovje, Postojna, Slovenia

Inauguration of the Sculpture Humpty Dumpty, Alte Nationalgalerie, Berlin, Germany

2010

Jonathan Meese : Sculpture, Knight exhibition Series, Museum of Contemporary Art, Miami, USA

Jonathan Meese, 3 x C =CIRCUSSYS CERAMICUSSUS CALIGOLOSSOZ (One upon a time in Fort Knoxoz),

Contemporary Art Centre of Malaga, Malaga, Spain

FANTOMASSOZ (TEMPIOZ de NEROZ), Santa Maria dei Servi, Città della Piève, Italy

2009

Erzstaat Atlantis (Der Säugling "Meesi" Juckt, Die Nabelschnur Zuckt, Bis Zum Sankt Nimmerleinstag, Mampf, Mampf, Mampf...Hmmm [Achtung], Arp Museum, Remagen, Germany

Kindchenschemama "Kunst" (Menschen Sind Zum Glück Spielzeug Des Totalen Babytums "Happi-Happi-Birthday",

Wie Spargelförmiges Mumin 8 Des Scarlettierbabys, Salzig, Süß, Melonenfrisch Und Waldmeisterlich...), Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany

Casinoz Babymetabolism" (Put Dr. No's Money In your mouth, Baby), Stuart Shave/Modern Art, London, UK

2008

Stoffwechsel (Kein Zen In Bronxen, Du Atomisches Menschenspielzeug), Thaddeus Ropac, Salzburg, Austria

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



Alarm De Alarm (Propaganda In Alaska), Mead Art Museum, Amherst, Usa
Babypropagandaddy's Metabolismys (Fishyalarm In Antarktika On Bohrinsel "Moomin"), Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
Dr. Go Home (Babytarantula Is Back In Godzilla-Gym, Thanks ... 1923-2023)", The Journal Gallery, Michael Nevin, New York, Usa
Dr. Circus Metabolismus Maximus, Greener Pastures Contemporary Art, Toronto, Canada
Marlene Dietrich In Dr. No's Ludovico Clinic (Dr. Baby's Erzland), Watermill Foundation, New York, Usa
Dictatorbaby Mary Poppin's Cats, Dogs And Eggpies. (The Revolutionbaby De Large Is Back), Bortolami, New York, USA
Ufo Go Home – Fasching Der Kunst, Cicle: Eufòria. Casos D'optimisme Extreme, Caixaforum Barcelona, Barcelona, Spain
Jonathan Meese, 23. Januar 1970, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
General Sweetie (Polly, Revolution, South, Cookie), Galerie Mirchandani + Steinruecke, Mumbai, India

2007

MARQUIS D'overkilly's Revolution De Baby Liebeseisverkäufertierkind Humpty-Dumpty, bitte 3 Kugeln Eis: 3x babybunt mit 4 süßen Saucen (Pony, Waldmeister, Schnute und Earl Grey), Beaumontpublic, Luxembourg, Luxembourg
L'Amour de Monte-Cristo, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Marquis De Schnurrkuss "Milchmädch' Meesie (Babybouncer) Die Ultragrossen Abenteuer Von Lolly, Polly, Süßesüßesüßes, Oktn De Pony, Nonnie-Darling, Stupsnäschen-Toni, Sweetsweetie, Hulla-Hulla-Flashy im süßen rechtsfreien Raum vom Babypotentaten "Colonel d'on Hymngys", hau..., Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Germany
Don't Call Us, We Call You, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
Fräulein Atlantis, Essl Museum, Klosterneuburg, Vienna, Austria
Gundling Meese Erzstaat, Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, Germany
De Zeuz – Deine Getreidegöttin = Erntelicht Aus Fleisch, Dieses Geometrische Ei Und Erztierkind Aus Waldbeeren Und De Pharisäer Schau Aus Milch. (Das Bermudadreieck Lebt), Trinitatiskirche, Koln, Germany
Jonathan Rockford (Don't Call Me Back, Please), De Appel arts centre, Amsterdam, The Netherlands
Jonathan Meese. Das Gruselkabinett des Dr. Erzmarx (Der Getreidedaddy), Karl-Marx-Geburtshaus, Trier, Germany
Sei Lieb, Mumin. (Tanz De Deputy), Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Napoleon, Galerie Daniel Blau, Munich, Germany
Jonathan Meese – "Meistersinger". Presentation at the guest performance at the Det Kongelige Teater in Copenhagen, Louisiana Museum of Modern Art, Copenhagen, Denmark

2006

Mother, (with Tal R), Bortolami Dayan, New York, USA
Jonathan Meese, Dr. Saint Just de Fort Knox, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Jonathan Meese, Dr. Father Brown in Sankt Maria Pfarr, Malerei, Installation, Hospitalhof, Stuttgart, Germany
Mama Johnny, Deichtorhallen, Hamburg, Germany; travelled to Magasin, Centre National d'Art, Grenoble, France
Thanks, Wally Whyton (Revendaddy Phantomilky on Coconut Islandaddy), Stuart Shave/Modern Art, London, UK
Ritter Johnny, Marstall, Ahrensburg, Germany
Die Peitsche der Erinnerung, with Daniel Richter, Kunsthau Stade, Stade; E-Werk, Freiburg; Kunstverein Rosenheim, Rosenheim, Germany
Sherwood Forest, with Jörg Immendorff, Frans Hals Museum / De Hallen, Haarlem, The Netherlands

2005

Dr. Dracula, Regina Gallery, Moscow, Russia
Dr. Socrates, Arario Gallery, Cheonan, South Korea
General Tanz – Drei Streifen für ein Halleluja, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Mother, Statens Museum for Kunst, (with Tal R), Copenhagen, Denmark
Vive Fantomas, Galerie L'Art du Temps, Clermont-Ferrand, France
Sies + Höke Galerie, Düsseldorf, Germany

2004

TEMPLON



Das Bildnis des Dr. Fu ManChu, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Képi blanc, nackt, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany
Dr No's Son, Leo Koenig Inc., New York, USA
Stage design for Kokain by Pitigrilli, director Frank Castorf, Volksbühne Berlin, Berlin, Germany
Dr. Staatsall..., Dommuseum Salzburg, Salzburg, Austria
Solo für Onkel Schnapp-Gebiss, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
Spezialbilder Jonathan Meese / Albert Oehlen, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

2003

The Empire Portraits 1903, Modern Art, London, UK
Uhrwerk Moderne Zeiten, Schloss Balmoral, Bad Ems, Germany
Young Americans, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Love, Galerie Ascan Crone, Andreas Osarek, Hamburg, Germany
Ernte, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Revolution, Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany
L'Amour, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2001

Jonathan Meese, Leo Koenig Inc., New York, USA
Van Gogh 1924 (Selbstbildnis mit Spindel), Galerie Krinzinger, Vienne, Austria

2000

Volkszorn Wilhelm I-III, Galerie Christian Nagel, Cologne, Germany
Soldat Meese (Staatsanimalismus), Maldoror Turm, Exposition Wounded Time, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
The Return of doctor Cyclops, Paolo Curti & Co., Milan, Italy
Capitaine Danjou Légion Étrangère, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Capitaine Danjou (Légion Étrangère) Holzhand im Saalysm, Kunst-Werke, Berlin, Germany

1999

Mr Deltoid's a.k.a. Urleandrusus – Sonnenallee – Ahoi de Angst – Fair Well Good Bye, Neur Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
Schnitt bringt Schnitte, Ausstellungsraum Schnitt, Cologne, Germany
Sonnentanz / Der Weidenmann / Nahrung / Erzisis, Kunsthalle St. Gallen, Germany
Frontbibliothek Meese, schaufensterausstellung und Künstlerbuchpräsentation, Buchhandlung Walther König, Cologne, Germany
Richard Wagner / Privatarmee Ernte und Saat / Waffe : Erzblut der Isis / Nahrung : Bluterz, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
Information – Erlösung – Wiederkehr / Richard Wagners Privatarmee Lichterz, Kunsthalle Bielefeld, Germany
Gesinnung '99 – Der letzte Lichtstrahl des Jahrtausends (mit Erwin Kneihsl), Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

1998

De Räuber, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

1997

Schergentoni's Old Wien, Kunstverein Kehding, Freiburg im Breisgau, Germany

TEMPLON



GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2024

Collection Jean Chatelus, Centre Pompidou, Paris, France
Eccentric, the Aesthetics of Freedom, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
7 Todsüden, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, Austria

2023

Hard/Soft. Textiles and ceramics in contemporary art, MAK, Vienna, Austria
Freedom to Freedom, Kunsthalle TRAFO, Szczecin, Poland
Conversations, museum Mayer van den Berg, Anvers, Belgium
Zustandsbericht, Kunstraum Potsdam, Potsdam, Germany
Homo Ludens, Woods Art Institute, Hamburg, Germany

2022

Sonho Europeu II: Obras da Coleção Norlinda e José Lima, Centro de Cultura Contemporânea, Castelo Branco, Portugal
Time for Change : Art and Social Unrest in the Jorge M. Pérez Collection, Tampa Museum of Art, Tampa, FL, USA
"DORF 5", Im Gerinne, Wullenstetten, Germany
"Zusammenschau", Kunststation Kleinsassen, Hofbieber-Kleinsassen, Germany
HÄNSEL UND GRETEL (Let me in Ruh'), Kunstverein Aurich e.V / Kunstpavillon am Ellernfeld, Aurich, Germany
Follow George Grosz, Stadtmuseum, Jena, Germany
Next World, Iwaki City Art Museum, Iwaki, Japan
Mix & Match. Rediscovering the Collection, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
"Die Nacktheit der Zeichnung, Arbeiten in schwarz und weiß von Beckmann bis Warhol", Gesellschaft für Gegenwartskunst zusammen mit den Städtischen Kunstsammlungen Augsburg, Augsburg, Germany

2021

ARTZUID Amsterdam Sculpture Biennale, Amsterdam Zuid, The Netherlands
25 Jahre fiftyfifty, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Dusseldorf, Germany
Perspektivwechsel, Kunsthalle St Annen, Lübeck and Kunsthalle Rostock, Germany
Schwarz auf Schwarz, PR17, Berlin, Germany
Festival of Cooperation – The Elephant in the Dark, Literatur Haus, Berlin, Germany
Dr. M Meets, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
God Save the Records !/ Windows Project/ Acte II, Immanence, Paris, France

2020

"In aller Munde. Von Pieter Bruegel bis Cindy Sherman", Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Szene Berlin, Hall Art Foundation | Schloss Derneburg Museum, Derneburg, Germany
"The Essl Collection", Albertina, Vienna, Austria
"PRELUDE: Melancholy of the Future", Museum Dhondt Dhaenens, Deurle, Belgium
"Die Kunst zu helfen", NRW-Forum Düsseldorf, Germany
"Schlingensiefel 2020", Supermarkt der Ideen, Oberhausen, Germany
"Das Theater der Kinos" Alexander Kluge und Gäste, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Germany

2019

Der Über-Roboter Mensch Nietzsche, Nietzsche Haus, Sils-Maria, Switzerland
Ticket to the moon, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
Jonathan Meese, Albert Oehlen, Daniel Richter : Fishes On Fire, Birds On The Wire, Three Friends To Hire, Hall Art Foundation, Derneburg, Germany
Jonathan Meese, Adrian Ghenie, Rinus Van de Velde, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, Belgium
Nico - Wie kann die Luft so schwer sein an einem Tag an dem der Himmel so blau ist, Institut für moderne Kunst Nürnberg, Nürnberg, Germany
Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter : The Man Who Fell from Earth, EMMA, Espoo, Finland

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



Works on Paper“, Galleri Bo Bjerggaard. Copenhagen, Denmark
The Last Waltz (for Leon), Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, Belgium

2018

5 X Berlin. Boers-Li Gallery, Beijing, China
Always trust the artist, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, Belgium

2017

Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter: « The Men Who Fell From Earth (or: The Return of the Dolphins) », Holstebro Kunstmuseum, Holstebro, Denmark
The Artist/Knight, Kastel van Gaasbeek, Lennik, Belgium
Luther und die Avantgarde, Ehemaliges Gefängnis Wittenberg, Wittenberg, Germany
Berlin Klondyke, UGM Studio, Maribor, Slovenia
Drawing Island, The Journal Gallery, New York, USA

2016

FÜNFZIG ZIGARREN FÜR DAS LICHT DER ZUKUNFT, Schloss Untergröningen, Untergröningen, Germany
Performance, IMMA (Museum of Modern Art of Ireland), Dublin, Ireland
Retour au meilleur des mondes, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Zwischen zwei Horizonten. Deutsche und französische Avantgarden aus dem Saarlandmuseum, Centre Pompidou – Metz, Metz, France
Le Cabinet des Merveilles – 15 ans d’acquisitions des musées de Strasbourg, Musée d’Art moderne et contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France
Theories of Modern Art, Modern Art/ Stuart Shave, London, UK
Borscht & Champagne. Selected Works From The Collection Of Vladimir Ovcharenko, Museum of Modern Art, Moscow, Russia
20 Jahre später Akademie Isotrop, Salon 8, Hamburg, Germany
Bittersüsse Zeiten – Barock und Gegenwart, Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm, Germany
Museum = K(x+y)/D, ikob, Eupen, Belgium
Nollpunkt, Växjö Konsthall, Växjö, Sweden

2015

Drawings, Tim Van Laere Gallery , Antwerp, Belgium
Avatar und Atavismus. Outside der Avantgarde, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Summer Group Show, Mallorca Landings, Palma de Mallorca, Spain
Working Drawings And Other Visible Things On Paper Not Necessarily Meant To Be Viewed As Art, CAC Bukovje / Kilometre of Sculpture, Võru, Estonia
Paperworlds, Buchheim Museum, Starnberger See, Germany
Small faces, Large Sizes, Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, Turkey
Rabemütter. Zwischen Kraft und Krise. Mütterbilder von 1900 bis heute, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
DEMONSTRATING MINDS – Disagreements in Contemporary Art, Kiasma Museum for Contemporary Art, Helsinki, Finland
Black Bandits – Das Lützowsche Freikorps und die Napoleonischen Kriege als Resonanzraum zeitgenössischer Kunst., Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany
Picasso in der zeitgenössischen Kunst, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
All the World’s a Stage. Works from the Goetz Collection, Fundación Banco Santander, Madrid, Spain

2014

Wahrheiten, Werke aus der SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Bayer Kulturhaus, Leverkusen, Germany
Apocalypse Now! Visionen von Schrecken und Hoffnung in der Kunst vom Mittelalter bis heute, Pfalzgalerie, Kaiserslautern, Germany
Revolutionen, Ludwig Museum, Budapest, Hungria
Ce qui je suis maintenant. Ein Zimmer für Alfred Flechtheim, Rompone Artspace, Cologne, Germany
Freundliche Übernahme – Künstler zeigen ihre Sammlung, MARTa Herford, Herford, Germany

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



Portray, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, The Netherlands
Kunstepedemie – Büttner & Scolari, Feinkunst Krüger, Hamburg, Germany
Broken Gods Broken Heroes, Slewe Gallery, Amsterdam, The Netherlands
PAPERWORLDS. Kinder- und Jugendzeichnungen zeitgenössischer Künstler, me Collectors Room, Berlin, Germany
Imperium der Götter. Isis · Mithras · Christus. Kulte und Religionen im Römischen Reich, Badisches Landesmuseum
Karlsruhe Schloss, Karlsruhe, Germany

2013

Everything and More, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, Belgium
Why painting now?, KRINZINGER PROJEKTE, Vienna, Austria
Sehnsucht Ich, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Euphorie und Unbehagen – Das jüdische Wien und Richard Wagner, Jüdisches Museum, Wien, Vienna, Austria
The Absent Title, Bienal Internacional de Curitiba 2013, Oscar Niemeyer Museum, Curitiba, Brazil
Performance. Empreintes & Passages à l'acte, Friche la Belle de Mai, Marseille, France
Forms of thought - Painting and philosophy, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France
1.pers.sing. -the artist's body in contemporary art-, BO5, Montabaur, Germany
Dritte Welle. Die Gruppe SPUR, der Pop und die Politik, Kunsthalle Kiel, Kiel, Germany
Identifying Europe, Twente Biennale 2013, Enschede, The Netherlands
Berlin-Klondyke, Spinnerei, Leipzig, Germany
Art Zuid, International Sculpture Route, Amsterdam, The Netherlands
Mythos Wagner, Der Wagnerismus in der italienischen Kunst um 1900 und in der deutschen Gegenwartskunst, Klinger
Forum, Leipzig, Germany
Artists for Tichy – Tichy for artists, GASK, Kutná Hora, Czech Republic
Pivot Points: 15 Years & Counting, Museum of Contemporary Art North Miami, Miami, USA
Anti-Anti, University Gallery, Tel-Aviv, Israel

2012

Wagner 2013. Künstlerpositionen, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Being Here, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, Belgium
Juwelen im Rheingold-10 Jahre Sammlung Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Recollections – of Willumsen, Galerie Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
Das Atelier – Werkstatt und Mythos, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
Maskerade, De Hallen, Haarlem, The Netherlands
Things Beyond Our Control, Frederic Snitzer Gallery, Miami, USA
Notre combat – Unser Kampf, Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände, Nürnberg, Germany
Die Sammlung, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Zeitgegenstände - Wolfgang Rihm, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Utopie Gesamtkunstwerk, 21er Haus, Vienna, Austria

2011

Contemporary Drawings from Germany, Johannes Vogt Galerie, New York, USA
A paper trail, De Halle, Geel, The Netherlands
The Silver Show, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
Gute Hoffnung, Open Art, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Berlin – Klondyke, Odd Gallery, Dawson City, USA, Art Center, Los Angeles, USA
Deutsch, Galerie Crone, Berlin, Germany
Paul Clay, a group show, Salon 94, New York, USA
Aller Zauber liegt im Bild, Museum Würth, Künzelsau, Germany
Der heilige Augenblick/Il Santo Momento, Museum am Dom, Würzburg, Germany
The magic of clay – ceramics in contemporary art, Gl Holtegaard, Holte, Denmark
Freibeuter der Utopie, Weserburg, Bremen, Germany
Festival der Tiere. Eine Ausstellung für Kinder und Erwachsene, Essl Museum, Klosterneuburg, Germany

2010

TEMPLON



If not in this period of time – Contemporary German Painting, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Das Fundament der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel seit Auguste Rodin, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
Märchen Kunst, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt
En Privat. L'opció desamable, Es Baluard, Palma, Spain
Permanent Trouble. Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp München, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany
Macht zeigen. Kunst als Herrschaftsstrategie, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany
Contemplating the Void: Interventions in the Guggenheim Museum, Guggenheim Museum, New York, USA
Omaggio a Gabriele d'Annunzio. Da Filippo Tommaso Marinetti a Luigi Ontani, Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, Italy
Im Laufe der Zeit, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany

2009

Aaaaaahhhhhh, .. – rrrrrroooooaaarr – fffffpppphhhtstkrzchrzstckrc.zzzztk, - - zeigen. eine audiotour durch berlin von karin sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
Le Brouillard de Dr. Ceramique, Jean Claude Binoche, Paris, France
Prekäre Skulpturen, Galerie Meyer Kainer, Vienna, Austria
Jonathan Meese & Herbert Volkmann. Fleisch ist härter als Stahl. MEERPFERD FÖTUSMANN UND BEAUSATAN KÄSE AN DER OZBAR (Die geilblökenden DINGER), Mönchehaus Museum Goslar, Goslar, Germany
Cargo Manifest, Münchner Opernfestspiele, Munich, Germany
Abstrakt bis Figurativ. Neue Deutsche Skulptur, Upstairs Berlin, Berlin, Germany
Blicke auf Dürer. Ein Universalgenie im 21. Jahrhundert, Albrecht-Dürer-Haus, Nürnberg, Germany
Bright Morning Star Ciclo Kenneth Anger, Galeria Zé dos Bois, Lisboa, Portugal
Twinism, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany
Under Current, Galerie Rudolfinum, Praha, Czech Republic
60 Jahre 60 Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland von '49-'09. Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Visions of the Frontiers, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
La Rose Pourpre du Caire, Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac, France
Köln Skulptur 5, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany
FUENTES. Außereuropäische Einflüsse auf Zeitgenössische Künstler, Galerie Thaddeus Ropac, Salzburg, Austria
The Another Mythology, National Center for Contemporary Arts, Moscow, Russia
Drei - Das Triptychon in der Moderne, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany

2008

Fictions and Conflicts – Cultural Exchange and Influences in Northeast Europe, Konstmuseum, Kalmar, Sweden
Das Gelände, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany
Yokohama Triennale 2008, Yokohama, Japan
Lustwarande 08 – Wanderland, Fundament Foundation, Tilburg, The Netherlands
Back to Black, Kestnergesellschaft, Hanover, Germany
Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
Blasted Allegories, Werke aus der Sammlung Ringier, Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland
RUBBEN – BOOKED FOR KILLING A POLICEMAN, Laden für Nichts, Leipzig, Germany
Ad Absurdum – Energien des Absurden von der klassischen Moderne bis zur Gegenwart, Marta Herford, Herford, Germany
Paul Thek. Werkschau im Kontext zeitgenössischer Kunst, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany; Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany

2007

Looking Up, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Mythos. Matrix des Weltbildes, Upstairs Berlin, Berlin, Germany
The Believers, MASS MoCA, Massachusetts, USA
Die Macht des Dinglichen – SKULPTUR HEUTE!, Georg Kolbe Museum, Berlin

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



2006

Dr. No's Return, Arario Gallery, Beijing, China
Meltem of Istanbul, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, Turkey
Ein Teller ELENDA, Layr - Wuestenhagen Contemporary, Vienna, Austria
Rattus Norvegicus – Sammlung Dahlmann, Leopold – Hoesch – Museum, Düren, Germany
Artists for Tichy – Tichy for Artists, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau, Germany
Stillpoints of the Turning World, SITE Santa Fe Biennial, Santa Fe, USA
PERMANENT 06, Sammlung Essl, Klosterneuburg
Z – Die Gestalten sind unterwegs, Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, Germany
A Sculpture Show, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
Anstoß Berlin - Kunst macht Welt, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
What would I be without you..., City Gallery, Prague, Czech Republic
Kontracom 06 – Contemporary Festival Salzburg, Salzburg, Austria
Full House, Gesichter einer Sammlung, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany

2005

Barroco y Neobarroco: The Hell of the Beautiful, DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca, Spain
Styles und Stile, Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Goethe Institut Sofia, Sofia, Bulgaria
Dionysiac, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Reykjavik Arts Festival, Reykjavik, Iceland
(My private) HEROES, Marta Herford, Herford, Germany
La nouvelle peinture allemande, Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France
Les Grands Spectacles, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
The Triumph of Painting. Part II, The Saatchi Gallery, London, UK
Skulls. Bilder im Angesicht des Todes, Schönwald Fine Arts, Xanten, Germany

2004

Neueröffnung, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany
Museum der bildenden Künste Leipzig, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Rheingold III, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
New Blood, Saatchi Collection, London, UK
Étrangement Proche – Seltsam vertraut, Saarlandmuseum, Saarbrücken, Germany
New German Paintings, Regina Gallery, Moscow, Russia
I hate you – Falckenberg Collection meets Louisiana, Louisiana Museum of Modern Art, Louisiana, USA
Partisanen der Utopie. Heiner Müller - Joseph Beuys. With a tribute by Jonathan Meese, Stiftung Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, Germany

2003

Frass, curated by David Falconer in UBS Basement, London, UK
Max-Pechstein-Preis 2003, Kunstsammlungen der städtischen Museen Zwickau, Zwickau, Germany
Actionbutton, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
Deutschemalereizweitausendrei, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany
Grotesk!, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, touring to Haus der Kunst, Munich, Germany
Warum!, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
Berlin – Moskau / Moskau – Berlin 1950 – 2000, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany

2002

Garten Landschaft Ostwestfalen-Lippe 2002, Kloster Willebadessen, Willebadessen, Germany
Private Mythen, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Hossa, Centro Cultural Andratx, Mallorca, Spain

2001

Jonathan Meese, Centre d'Art Contemporain, Fribourg, Switzerland

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



Ziviler Ungehorsam – Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Falckenberg, Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany

Musterkarte – Modelos de Pintura Alemania, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain

Viel Spaß, Espace Paul Ricard, Paris, France

2000

L.A. –ex, Museum Villa Stuck, Munich, Germany

Berlin – Binnendifferenz, Phase 1 - Wien ; Galerie Krinziger, Wien, Austria ; Benger Areal, Bregenz, Austria

Europe – Different Perspectives in Painting, MuMi Museo Michetti, Francavilla al Mare, Italy

1999

Today Tomorrow, Kirin Art Gallery, Osaka, Japan

Collection 99, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany

Generation Z, P.S.1, New York, USA

Gallery Swap, Contemporary Fine Arts at Sadie Coles HQ, Sadie Coles HQ, London, UK

Evolution, Revolution, Exekution – Akademie Isotrop, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, Germany

DACH, Galerie Krinziger, Wien ; Benger Park, Bregenz, Austria

Die Schule von Athen - Deutsche Kunst Heute, Hellenic Art Galleries Association, Athens, Greece

German Open. Gegenwartskunst in Deutschland, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

1998

Junge Szene '98, Wiener Secession, Wien, Austria

El Niño – Gebt mir das Sommerloch, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

Starter, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany

Berlin Biennale, Postfuhramt, Berlin, Germany

Site Construction, South London Gallery, London, UK

Today Tomorrow, Galerie de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, Marseille, France

1997

Glockengeschrei nach Deutz, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, Germany

READINGS & PERFORMANCES

2020

Lolita (R)evolution (Rufschädigendst) – Ihr Alle seid die Lolita Eurer Selbst!, Schauspiele Dortmund, Dortmund, Germany

2018

The New Infinity“, Berliner Festspiele and Planetarium Hamburg, Hamburg, Germany

Virtual Reality Experience/360° - Film mit Jonathan Meese und seiner Mutter Brigitte, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

2017

MONDARSIFAL ALPHA 1-8 (ERZMUTTERZ DER ABWEHRZ), Opera by Bernhard Lang, Directed by, Set design and Costumes Jonathan Meese, Theater an der Wien, Wiener Festwochen, Vienna, Austria

2016

Discussion | 100 Years Dada, Jonathan Meese in conversation with Adrian Notz, Art Basel

Talks Programm, Basel, Switzerland

Press conference of Viennese festivals, Art Basel PK, Basel, Switzerland

Kunst und Design. Jonathan Meese im Gespräch mit Robert Eikmeyer, Hochschule

Pforzheim, Fakultät für Gestaltung, Pforzheim, Germany

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



2015

Talk with federal judge Andreas Mosbacher and Gigi Deppe, about « Art and Law » at the Bundesverfassungsgericht Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

"You", Living in the Erzbox: L.O.V.E. de LARGE (VISIONTELEFON), National Gallery Prague, Prague, Czech Republic
Reden aus dem Maschinenraum der Kunst #6. BAYREUTH: EIN MISSVERSTÄNDNIS?

Harald Falckenberg under discussion with Jonathan Meese, Roter Salon, Volksbühne, Berlin

2014

Talk with Clemens Meyer about the book „ Wege zur Diktatur der Kunst“, Literaturhaus München, Munich, Germany

Mein Glück und die Diktatur der Kunst. Werner Spies trifft Jonathan Meese, lecture at Lit Cologne, Cologne, Germany

2013

Round table talk Zukunft der Oper, Deutsche Oper, Berlin, Germany

Generaltanz Den Erzschiller (Guido Quiller Ist Der Totalste Don Gin Schiller, Ballettiert Euch, Wie Schnurrl'- Nonninei,

Es Bruzzelts: Dr. Schillerz (Schiller Mi On, S.V.P.), Performance, Mannheimer Nationaltheater, Mannheim, Germany

Open Your Mouth Art Is No Ideology (Art Is No Political System) Art Is Total Love, Art Is Total Beauty (Art Is No

Anarchy, Art Is Chief) -> Art Is Total Power, Art Is The Only Future. "Close Your Mouth", Lecture, Red October Gallery, Moscow, Russia

Art is No Ideology (Art is No Democracy) Art is Love. Art is DR. NO, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel

2012

Lecture with Durs Grünbein, Berliner Literaturfestival 2012, Haus der Berliner Festspiele, Berlin, Germany

Literatur wie Kunst - lecture with Ingo Arend and Robert Eikmeyer about Ausgewählte Schriften zur Diktatur der Kunst, Literaturforum im Brechthaus, Berlin, Germany

Größenwahn in der Kunstwelt – discussion with Ulrike Knöfel, Universität Kassel, Kassel, Germany

Der Non-Nostalg "Meesevolutionär" Spricht: Die Burschns Gestattns A Evolutionussns, Akademie der Künste Wien, Vienna, Austria

2011

War, Saint Just (First Flush), Bortolami Gallery, New York, Usa

Erzhaus "Speichelchen", 1000 Leckerlis De Mees' Des Mädchentraumatmosoz (Niedergang Des Hauses

"Ungehorsam"), Chesa Planta, St Moritz, Austria

Schnabbeldischnapp-Ahab Räumt Auf: Strullert Die Pupsdemokraten Von Bord! Ungeheime Kommandosache:

Seegurken An Deck! Ahabgehorsam: Krillllgestanden! Zusatzbefehl An Alle 68er: Fletcherchristchen Mi Nit On...,

Burgtheater, Vienna, Austria

Der 1. Babysoldat Der Diktatur Der Kunst, Zustandmeese, Steht Immer Stramm (Strammmeesel Strullert:

Demorkatisiert Mi Nit On), Donaufestival, Krems, Germany

Erzrevolution Dictatorship Of Art: Die Diktatur Der Kunst Is The Sound Of The Future Says Baby De Large., Admiral

Freebee Festival, Antwerp, Belgium

Die Diktatur Der Kunst Ist Versachlichte Führung. Kunst Ist Immer Erzneutralität, Nur Kunst Soll Die Totale Macht

Ergreifen, Staatsschauspiel Dresden, Dresden, Germany

Totalstmilitärorganisation "Diktatur Der Kunst": Kunst Ist Eine Befehlszentrale, Keine Bittstelle; Ganz Wie Sie

Wünschen: Kunst Ungleich Kultur Erzultratotalstdienst „Kunst“,

Versachlicht Die Führung, Kunst An Die Macht, Die „Diktatur Der Kunst“ Brüllt: Strammmmstehn'.... (Führungsbefehle

Der Kunst Heissen: Hermetisiere, Metabolisiere,

Entindividualisiere, Entdemokratisiere.... Also Sieh' Von Dir Ab: Knie' Niemals Nieder, Nimmer Mehr: Stillgestandn'....)

Jonathan Meese Ist 1. Metabolischster Soldat Der „Diktatur Der Kunst“, Toll, Toll, Toll...., Universität Der Künste, Berlin, Germany

2010

Guided tour through the exhibition Weltenwandler, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany

Kunst Ungleich Kultur. Scarlettterbaby's Metabolismus Schreit: Speichel('N) Ist Kunst ! Kunst Ist Eine Befehlszentrale,

Keine Bittstelle! Kunst Ist Kein Wünsch-Dir-Was! Toecutter's Metabolismus Brüllt: Kein Mensch Ist Revolution! Kein

Mensch Ist Kunst! Kunst Ungleich Demokratie Quod Erat Demonstrandum, Kunstsammlung Nordrheinwestfalen /

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



Schmela Haus, Düsseldorf, Germany

Toecutter's Fingernägelchen Brüllt: Kunst ≠ Kultur Die "Diktatur Der Kunst" Ist Die Totalste Befehlszentrale, Keine Bittstelle: Kunst Ist Totalst Versachlichte Führung, Kunst Ist Keine

Menschenideologie, Kunst Ist Keine Menschenmacht, Kunst Ist Keine Esoterik Und Kunst Ist Keine Menschenanarchie: Kunst Ist Die Einzige Totalste Weltanschauung Der Zukunft, Toll, Toll, Toll ... Also Kunst An Die Macht, Es Bringt's...

(Scarlettierbaby's Krillllmund Ist Kunst) Fachhochschule Salzburg, Salzburg, Austria

Gastvortrag / Speech Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam, The Netherlands

Der rechtsfreie Raum der Diktatur der Kunst, Kammergesellschaft, Berlin, Germany

Die mickrige Odyssee der Menschenmacht ist nun sehr bald, zum Glück, beendet, denn die Kunst wird nun menschenfrei herrschen (Baby-Metabolismus stinkt nicht, mein Quallenbaby ist kein Menschenparteienclaqueur, Scarlettierbaby's Mund ißt gerne 120 Blutwürstchen aus Käse, Herrschaft der Kunst, sei lieb...), Schauspiel Essen, Essen, Germany

2009

Totalraum Kunst, Sammlung Hoffmann, Berlin, Germany

Liebes München, ich entdemokratisiere (mich für) Dich: Ganz wie Sie wünschen, ich metabolisiere ... Servus, Frank Renda, gestattns Burschns!, Akademie der Bildenden Künste, Munich, Germany

Artist talk with Herbert Volkmann, Mönchehaus Museum, Goslar, Germany

Don Lollytadzioz Metabolismys Stinkt Nicht (Pups), Vittoriale Degli Italiani, Gardone Riviera, Italy

Babyface 'Hagen Von Tronje' Ist African King (Okkultismus Ist Zu Traurig Und Muss Schnell Weg, Wie Lutsch-Kunst), Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany

Kunst Als Rechtsfreier Raum, Art And Criminal Law Seminar, Juristische Fakultät der Universität Potsdam, Berlin, Germany

2008

Drive Me Homeese Babybaby, To Erzland (Achtung), Mead Art Museum, Amherst, Usa

Dr. Metabolismys For President Is Born (Erzmumin's Bonbon, Now...), Teater Lilith, Malmö, Sweden

Moominbaby De Large Smells Totally Like The Dictatorship Of Art, Hmmm (Scarlettierbaby Is Lady Metabolism), The Power Plant, Toronto, Canada

Dr. No-Metabolism In Moomingym, Like Soldier-Flash-Blue De Ming (Babykingkong Is Back In Fantomas-Gym, Thanks... 1912-2012), Yokohama Triennale 2008, Yokohama, Japan

Marlene Dietrich In Dr. No's Ludovico Clinic (Dr. Baby's Erzland), Watermill Center, Watermill, Usa

Dictatorbaby Mary Poppin's Cats, Dogs And Eggpies (The Revolutionbaby De Large Is Back), Bortolami Gallery, New York, Usa

Die Inthronisation Der "Diktatur Der Kunst" Ist Ein Kinderspiel (Der Mensch Sei Bitte Stubenrein), Art Directors Club Kongress, Berlin, Germany

Babyheideggerzknüppelausdemsackholzvorderhütt'N", Heidegger-Hütte, Todtnauberg, Germany

Monte Verità – Die Geheimen Bergketten Der Geilen Zofe Inmitten Von 1000 Süßigkeitenlawinen, Die Spitz Wie

Lumpi, Schmecken (Die Allergeilste Zofe In Dicker Bärensauce), Später Zahnflutschli. (1. Lebenssaal-Form. Dikatur Der Kunst), Cabaret Voltaire, Zurich, Switzerland

Die Babydiktatorin Der Kunst «Scarlettierbaby» Im « Platinschmuckkästchen » Der Saalrevolution, Süß.

(Safariscarlettierkind Mit Süßesüßesüßesdiadem Als Totale Kunst, Erzfrisch, Üppig Und Lieb Im Stahlsaal=Depot Der Demut, Du-Du-Du), Berliner Lektionen, Berlin, Germany

Deputy Darling. Dr: Baby-James-Bondaddy (Revolution + Revolution = Jamees'!), Little Theatre Ncpa, Mumbai, India

2007

La Vengeance De Monte-Cristo, Goethe Institut, Paris, France

Erkundungen FÜR Die Präzisierung Des Gefühls FÜR Einen Aufstand Piece With And From Martin Wuttke, Kati Angerer, Jonathan Meese, Bernhard Schütz, Volker Spengler, Lilith Stangenberg, Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, Germany

Revolutionsgottkind Nemeeselisys (Das Lieblingsstofftier „Nonnie“), Ausweitung Der Kunstzone. Interart Studies – Neue Perspektiven Der Kunstwissenschaften, Freie Universität Berlin, Berlin, Germany

Dr. Phibesaint Just's Theater Des Saalgrauens (Propagandick Und Propagandoof Auf Großer Fahrt In Die Wehrhermetik) Wie? Wann? Warum?, Conversation, Hochschule Für Bildende Kunst, Hamburg, Germany

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



Dr. Ballettanz Im Staatsvulkan (Tradition + Natur + Demut Sei Erzrevolution Im Namen Von Dr. Phibesaint-Just, S.V.P.,
Lecture, Schauspiel Essen, Essen, Germany

De Frau (Dr. Pounddaddylein - Dr. Ezodysseuszeuszur), Stück Mit Kathrin Angerer, Silvia Rieger, Jeanette Spassova,
Frank Büttner, Henning Nass, Bernhard Schütz, Axel Wandtke, Volksbühne, Berlin, Germany

Diktatur Der Kunst (Total Wuthering Heights Of Japanese Mumins), Animalbabyrevolution, Matthew Barney's Studio,
Long Island City, Usa

2006

Das Totale Spiel Der Kunst Sei Politik, Lecture, Columbia University, New York, Usa

Dr. No's Return, Performance, Arario Gallery, Beijing, China

Dr. Totaleldoradoz In Dr. No's-Orakel, Meltem Of Istanbul, Elgiz Museum Of Contemporary Art, Istanbul, Turkey

Cowboy Peter And Squaw Jonathan In Old Texas (Dr. Nohorse), My Mother Is Fort Knox, Performance With Peter Doig
As Part Of The Exhibition Peter Doig: Studiofilmclub 2003-2006, Ballroom, Marfa, Texas, Usa

Fräulein Overkill's Tanzboden, Rattenscharf, Klarmachen (Das Hermetische Duell Des Nugget-Jim De Gong Und Dr.
Billy The Kidaddy Am Eagle-Tail Von Sheriff 'Marshall-Dirn' (Nah' Dem Spinnenteaforest 'Mammutus 1912)),
Performance With Bernhard Schütz As Part Of The Exhibition Mama Johnny, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg,
Germany

Der Geometrische Gott (Die Hermetische, Zeushafte Neutralität Der Tyrannis), Performance With Brigitte Meese And
Herbert Volkmann As Part Of The Exhibition Mama Johnny, Deichtorhallen, Hamburg, Germany

Zarathustra – Die Gestalten Sind Unterwegs, With Martin Wuttke, Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, Germany

Die Hermetische Revolution (Die Diktatur Der Kunst), Performance As Part Of The Exhibition Mama Johnny,
Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany

Wer Hat Angst Vor Virginia Wehrwolf?, Performance With Bernhard Schütz, Volksbühne, Berlin, Germany

Dr. Colt, Lecture As Part Of „Guantanamo!“, Symposium Der Ruhr-Triennale, Gelsenkirchen, Germany

Mother "Fort Knox" Meets Father "Wahnfried" In Don Granddaddy's Canyon, Performance As Part Of The Exhibition
„Stillpoints Of The Turning World“, Site Santa Fe Biennial, Santa Fe, Usa

Noel Coward Is Back: Dr. Humpty-Dumpty Vs. Fra No-Finger, Performance, Turbine Hall, Tate Modern, London, Uk
Noel Cowards Saint Just Est Herbert Volkmann, Performance, Magasin, Centre National D'art Contemporain, Paris,
France

2005

Dr. Socrates, Arario Gallery, Cheonan, South Korea

Revolutionsrede Des Humungus An Die Staatsnatur, Performance As Part Of The Exhibition (My Private) Heroes, Marta
Herford, Herford, Germany

Jonathan Meese ist Mutter Parzival, Staatsoper Unter den Linden, Berlin, Germany

2001

Staatspantomime Revolutionsmumin, Pantomime, Centre D'Art Contemporain, Fribourg, Switzerland

2000

Sei Danjou holzhand im saalysm Légion Entrangère 12. Gesang Sei Danjou, Performance, Kunstwerke, Berlin, Germany

Erz Vampir Gott erscheine saalnackt (de Schädli), Katholische Hauptpfarre, Münster Abteiberg, Mönchengladbach,
Wounded Time, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

Fort Knox de DAF, Set : Jonathan Meese, Script : Raymond Pettibon, Musik : Hans Weigand, Bayerisches, Germany
Staatsschauspiel, Theater im Marstall, Munich, Germany

1999

Der Stelenbunker Nahrung, Galerie Walcheturm, Zürich, Switzerland

Prolognaeus Meese. Richard Wagnerz Lehmhütten Aus Bronzemenschen (Vehgral), Performance, Wiener Kunstverein,
Vienna, Austria

Ahoi De Angst – Oberforstamt « Meese » (Zarim Iv), Performance As Part Of The Exhibition Generation Z, P.S.1, New
York, Usa

Erzisis – Lichtyrannonon – Richard Wagners Alter Ozean – Privatarmee : Echnaton, Performance As Part Of The
Exhibition Wunderkammern : Erzreligion Blutlazarett / Erzöldner Richard Wagner / Privatarmee Ernte Und Saate /

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



Waffe : Erzblut Der Iris / Nahrung : Blute, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt Am Main, Germany
Martyriumese. Saalschutz: Hagen V: Tronje Saalräumung: D.A.F. Marquis De Sade Erzfeind Erwache, As Part Of The Exhibition : Information – Erlösung – Wiederkehr / Richard Wagners Privatarmee Lichterz, Kunsthalle Bielefeld, Germany
Erzkamerad Stanley Kubrick I. Erzverräter Zatandré Ist Tot (Propaganddann), As Part Of The Exhibition Stanley Kubrick, Kunsthalle Zu Kiel, Kiel, Germany
Erzkamerad Stanley Kubrick II. Staatssatanismus II Menschenvoodoo Alex De Largerz (Kalinin), As Part Of The Exhibition Stanley Kubrick, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
Saalschlacht Paracelsus. Evolution Revolution Exekution (Mönchstum Mao), Performance, Gesellschaft Für Aktuelle Kunst Bremen, Bremen, Germany
Gnaeusaint Just. Metabayrethonon (Erzmenschheit), Performance, Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen, Switzerland

1998

Gnierzlnasi's Fummelland, Performance, Thalia Theater, Hamburg, Germany
Saint Just Will Kuschn, Wie Ferkel Meeselchen, Performance As Part Of The Exhibition Starter, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt Am Main, Germany

PUBLIC COLLECTIONS (SELECTION)

Thyssen Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria
IKOB. Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgium
SMAK, Ghent, Belgium
Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada
Holstebro Museum, Holstebro, Denmark
Louisiana-Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
Statens Museum for Kunst, Copenhagen, Denmark
Centre Pompidou, Paris, France
Musées de Strasbourg, Strasbourg, France
Centre national des arts plastiques, Paris, France
CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux, France
Frac Lorraine, France
About Change Collection, Berlin, Germany
Essl Museum, Klosterneuburg, Germany
Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
Sammlung Boros, Berlin, Germany
Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
Sammlung Rheingold, Düsseldorf, Germany
Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen, Germany
Sammlung Goetz, Munich, Germany
Sammlung Hoffmann, Berlin, Germany
Städtisches Kunstmuseum Sprendhaus Reutlingen, Germany
Doron Sebbag Art Collection, Tel Aviv, Israel
Taguchi Art Collection, Tokyo, Japan
Arario Gallery, Seoul, South Korea
Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alevar, Cáceres, Spain
Es Baluard Museo d'Arte Moderno y Contemporaneo de Palma, Palm, Spain
Saatchi Gallery, London, UK
Hudson Valley Center of Art, Peekskill, USA
Dela Cruz Collection, Miami, USA
Rubell, Family Collections, New York, USA
Museum of Contemporary Art, North Miami, USA
Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence, USA

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com