

# TEMPLON



## JONATHAN MEESE

Born in 1970 in Tokyo, Japan  
Lives and works in Berlin and Hamburg, Germany

## EDUCATION

1995–1998 Art Academy, Hamburg, Germany

## SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2023

DOCTOR-DOC-DR-“HIGH NOON” IS BACK! (WONDERLAND DE LARGE), TEMPLON, Paris, France

2020

Dr. 50/Fifty Meese (Pump Away Reality), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium

2019

Nanny Guinevere (Dr. Excalibur is back), Bernier/Eliades, Athènes, Greece

Meese Haute Couture (La Haute Couture de l'Avenir s'appelle Sommeil), TEMPLON, Paris, France

Dr. Zuhause : K.U.N.S.T. (Erzliebe)“, Günther Grass Haus, St. Petri zu Lübeck, Kunsthalle St. Annen, Overbeckstiftung, Lübeck, Germany

2018

Meese's Odyssey, Pinakothek der Moderne, Sammlung Moderne Kunst, Munich, Germany

Die Irrfahrten des Jonathan Meese, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

Jonathan Meese, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway

Die Nackteste Freiheit der Kunst, Sies + Höke, Düsseldorf, Germany

Dr. Space-Kingkong de Large (Love-Animalism), Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway

Der Walhalla-Traum (Mein Sonnenparsifalkompass), SommerFrischeKunst, Bad Gastein, Switzerland

2017

Erzgrüner Totalsthügel De Large (Evolutionsparsifal's Mondraum)“, Haus Der Berliner Festspiele, Berlin, Germany

Jonathan Meese, Parsifals Traum: Chefsache K.U.N.S.T., An Intervention At The Kunsthistorisches Museum, Vienna, Austria

Jonathan Meese, De Pakt Mit Richard Wagnerz (Gestattns': Die HüGeljanerz Hebens' Ab...), Galerie Krinzinger, Vienna, Austria

Jonathan Meese : « E.T » Vs « Dr. Ideology » (Johnny Fuzzy M. Sinclair), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium

Dr. Merlin de Large (Marquis Zed de Baby-Excalibur), Carré Sainte-Anne, Montpellier, France

Evolution statt Revolution, Galerie Sies + Höke, Düsseldorf, Germany

2016

Jonathan Meese, David Nolan Gallery, New York City, USA

2015

Jonathan Meese. Dr. No Sportarzahn (Evolutionsschritt De Fit), Galerie Krinzinger, Vienna, Austria

Jonathan Meese Dr. No Zeichnet Deine Kriegsanzleihen (Privat), Dr. Spock Evolutioniert..., Salon 8, Hamburg, Germany

Jonathan Meese : My Über Daddys, National Gallery Prague, Prague, Czech Republic

Jonathan Meese (Graphik und Malerei), Galerie Sabine Knust, Munich, Germany

Jonathan Meese, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium

Parsifal de Large, TEMPLON, Paris, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



2014

Dr. Prost Bratwurst – Shoot Your Dr. No-Shot! (Erz-Magical Mystery Pork Shoulder Sausage Bello-Roll De Large), Modern Art, London, Uk

Pump Up The Vampire, Pump Up The Vampire, Pump Up The Vampire, Smell !!!, Glue Factory, Glasgow, Uk

Countdown „K.U.N.S.T.“ (Die Geilstinvasion), Galerie Sies + Höke, Düsseldorf, Germany

Zoo(M) De Large (Jail D'art), Galerie Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark

2013

Erz-General Redparsifal (Der Lolitabefehl), Red October Gallery, Moscow, Russia

Tropical Alaska-Kid (Der Molokobefehl), Regina Gallery, Moscow, Russia

LRRH\_ Art Edition by Jonathan Meese, Multiplied – The Editions Art Fair at Christie's South, London, UK

Malermese – Meesermaler, Museum der Moderne, Salzburg, Austria

Jameese De Bondaddy (Moon Of Gold), Tr3 Gallery, Ljubljana, Slovenia

2012

Erzhagenerz Erzvonerz Erztronjerz“ Liebt Nur Den Gesichtsausdruck „Kunst“, Voom. (Erztrüffelschweinchen „Schlau“ Gefällt Nur Der Kunst, Basta) Kunst Ungleich Extremsport..., Galerie Krinzinger, Vienna, Austria

Stage design for Médée from Marc-Antoine Charpentier, Théâtre des Champs Elysées, Paris, France

Dragonbaby "Johnny" (Erzmutterstöhnchen On The Rocks), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium

Stage Design For Dionysos From Wolfgang Rihm, Staatsoper Im Schiller Theater, Berlin, Germany

Marquis D'octan (Miss Meesi-P-Eggy Doc Doggy Piggy Dick Dickson Dick Ducky Is In Town), The Bernier / Eliades Gallery, Athens, Greece

Evolution De Large (Ich-Tea-Ohhh-Saurys), Kunstforeningen Gl. Strand, Copenhagen, Denmark

Erzerzermusik De Large (Hommage An Wolfgang Rihm), Karlheinz Meyer Gallery, Karlsruhe, Germany

Totalste Graphik, Akademie Der Künste, Vienna, Austria

Fancy De Guido Quillerz Mi On, S.V.P. Im Eiraumussns (Ei-Ei-Ei, Das Untenrum-Superpetuumobile "Geilstkunst" Fummelts Dirn), Sies + Höke Gallery, Düsseldorf, Germany

2011

St. Neutralité (Totales Ballett De Lolitadzioz), TEMPLON, Paris, France

Hot Earl Creen Sausage Tea Barbie (First Flush), Bortolami Gallery, New York, Usa

Totalselbstportrait, Gem Museum Voor Actuele Kunst, The Hague, The Netherlands

Jonathan Meese. Totalste Graphik. Die „Diktatur der Kunst“ ist immer Totalstgraphik als versachlichte Führung, wie geil..., Lyonel-Feininger Galerie, Quedlinburg, Germany

Animalisma-Renda-Propaganda-Muminalisma Full bio-logisch Metabolismmmm im Maul (Mirananny, Mirandaddy, Noradaddy), Conceptual Art Centre Bukovje, Postojna, Slovenia

Inauguration of the Sculpture Humpty Dumpty, Alte Nationalgalerie, Berlin, Germany

2010

Jonathan Meese : Sculpture, Knight exhibition Series, Museum of Contemporary Art, Miami, USA

Jonathan Meese, 3 x C =CIRCUSSYS CERAMICUSSUS CALIGOLOSSOZ (One upon a time in Fort Knoxoz),

Contemporary Art Centre of Malaga, Malaga, Spain

FANTOMASSOZ (TEMPIOZ de NEROZ), Santa Maria dei Servi, Città della Piève, Italy

2009

Erzstaat Atlantis (Der Säugling "Meesi" Juckt, Die Nabelschnur Zuckt, Bis Zum Sankt Nimmerleinstag, Mampf, Mampf, Mampf...Hmmm [Achtung], Arp Museum, Remagen, Germany

Kindchenschemama "Kunst" (Menschen Sind Zum Glück Spielzeug Des Totalen Babytums "Happi-Happi-Birthday",

Wie Spargelförmiges Mumin 8 Des Scarlettierbabys, Salzig, Süß, Melonenfrisch Und Waldmeisterlich...), Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany

Casinoz Babymetabolism" (Put Dr. No's Money In your mouth, Baby), Stuart Shave/Modern Art, London, UK

2008

Stoffwechsel (Kein Zen In Bronxen, Du Atomisches Menschenspielzeug), Thaddeus Ropac, Salzburg, Austria

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



Alarm De Alarm (Propaganda In Alaska), Mead Art Museum, Amherst, Usa  
Babypropagandaddy's Metabolismys (Fishyalarm In Antarktika On Bohrinsel "Moomin"), Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark  
Dr. Go Home (Babytarantula Is Back In Godzilla-Gym, Thanks ... 1923-2023)", The Journal Gallery, Michael Nevin, New York, Usa  
Dr. Circus Metabolismus Maximus, Greener Pastures Contemporary Art, Toronto, Canada  
Marlene Dietrich In Dr. No's Ludovico Clinic (Dr. Baby's Erzland), Watermill Foundation, New York, Usa  
Dictatorbaby Mary Poppin's Cats, Dogs And Eggpies. (The Revolutionbaby De Large Is Back), Bortolami, New York, USA  
Ufo Go Home – Fasching Der Kunst, Cicle: Eufòria. Casos D'optimisme Extreme, Caixaforum Barcelona, Barcelona, Spain  
Jonathan Meese, 23. Januar 1970, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
General Sweetie (Polly, Revolution, South, Cookie), Galerie Mirchandani + Steinruecke, Mumbai, India

## 2007

MARQUIS D'overkilly's Revolution De Baby Liebeseisverkäufertierkind Humpty-Dumpty, bitte 3 Kugeln Eis: 3x babybunt mit 4 süßen Saucen (Pony, Waldmeister, Schnute und Earl Grey), Beaumontpublic, Luxembourg, Luxembourg  
L'Amour de Monte-Cristo, TEMPLON, Paris, France  
Marquis De Schnurrkuss "Milchmädch' Meesie (Babybouncer) Die Ultragrossen Abenteuer Von Lolly, Polly, Süßesüßesüßes, Oktn De Pony, Nonnie-Darling, Stupsnäschen-Toni, Sweetsweetie, Hulla-Hulla-Flashy im süßen rechtsfreien Raum vom Babypotentaten "Colonel d'on Hymngys", hau..., Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Germany  
Don't Call Us, We Call You, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria  
Fräulein Atlantis, Essl Museum, Klosterneuburg, Vienna, Austria  
Gundling Meese Erzstaat, Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, Germany  
De Zeuz – Deine Getreidegöttin = Erntelicht Aus Fleisch, Dieses Geometrische Ei Und Erztierkind Aus Waldbeeren Und De Pharisäer Schau Aus Milch. (Das Bermudadreieck Lebt), Trinitatiskirche, Koln, Germany  
Jonathan Rockford (Don't Call Me Back, Please), De Appel arts centre, Amsterdam, The Netherlands  
Jonathan Meese. Das Gruselkabinett des Dr. Erzmarx (Der Getreidedaddy), Karl-Marx-Geburtshaus, Trier, Germany  
Sei Lieb, Mumin. (Tanz De Deputy), Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Germany  
Napoleon, Galerie Daniel Blau, Munich, Germany  
Jonathan Meese – "Meistersinger". Presentation at the guest performance at the Det Kongelige Teater in Copenhagen, Louisiana Museum of Modern Art, Copenhagen, Denmark

## 2006

Mother, (with Tal R), Bortolami Dayan, New York, USA  
Jonathan Meese, Dr. Saint Just de Fort Knox, TEMPLON, Paris, France  
Jonathan Meese, Dr. Father Brown in Sankt Maria Pfarr, Malerei, Installation, Hospitalhof, Stuttgart, Germany  
Mama Johnny, Deichtorhallen, Hamburg, Germany; travelled to Magasin, Centre National d'Art, Grenoble, France  
Thanks, Wally Whyton (Revendaddy Phantomilky on Coconut Islandaddy), Stuart Shave/Modern Art, London, UK  
Ritter Johnny, Marstall, Ahrensburg, Germany  
Die Peitsche der Erinnerung, with Daniel Richter, Kunsthau Stade, Stade; E-Werk, Freiburg; Kunstverein Rosenheim, Rosenheim, Germany  
Sherwood Forest, with Jörg Immendorff, Frans Hals Museum / De Hallen, Haarlem, The Netherlands

## 2005

Dr. Dracula, Regina Gallery, Moscow, Russia  
Dr. Socrates, Arario Gallery, Cheonan, South Korea  
General Tanz – Drei Streifen für ein Halleluja, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
Mother, Statens Museum for Kunst, (with Tal R), Copenhagen, Denmark  
Vive Fantomas, Galerie L'Art du Temps, Clermont-Ferrand, France  
Sies + Höke Galerie, Düsseldorf, Germany

## 2004

# TEMPLON



Das Bildnis des Dr. Fu ManChu, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
Képi blanc, nackt, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany  
Dr No's Son, Leo Koenig Inc., New York, USA  
Stage design for Kokain by Pitigrilli, director Frank Castorf, Volksbühne Berlin, Berlin, Germany  
Dr. Staatsall..., Dommuseum Salzburg, Salzburg, Austria  
Solo für Onkel Schnapp-Gebiss, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria  
Spezialbilder Jonathan Meese / Albert Oehlen, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

2003

The Empire Portraits 1903, Modern Art, London, UK  
Uhrwerk Moderne Zeiten, Schloss Balmoral, Bad Ems, Germany  
Young Americans, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
Love, Galerie Ascan Crone, Andreas Osarek, Hamburg, Germany  
Ernte, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany  
Revolution, Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany  
L'Amour, TEMPLON, Paris, France

2001

Jonathan Meese, Leo Koenig Inc., New York, USA  
Van Gogh 1924 (Selbstbildnis mit Spindel), Galerie Krinzinger, Vienna, Austria

2000

Volkszorn Wilhelm I-III, Galerie Christian Nagel, Cologne, Germany  
Soldat Meese (Staatsanimalismus), Maldoror Turm, Exposition Wounded Time, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany  
The Return of doctor Cyclops, Paolo Curti & Co., Milan, Italy  
Capitaine Danjou Légion Étrangère, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany  
Capitaine Danjou (Légion Étrangère) Holzhand im Saalysm, Kunst-Werke, Berlin, Germany

1999

Mr Deltoid's a.k.a. Urleandrusus – Sonnenallee – Ahoi de Angst – Fair Well Good Bye, Neur Aachener Kunstverein, Aachen, Germany  
Schnitt bringt Schnitte, Ausstellungsraum Schnitt, Cologne, Germany  
Sonnentanz / Der Weidenmann / Nahrung / Erzisis, Kunsthalle St. Gallen, Germany  
Frontbibliothek Meese, schaufensterausstellung und Künstlerbuchpräsentation, Buchhandlung Walther König, Cologne, Germany  
Richard Wagner / Privatarmee Ernte und Saat / Waffe : Erzblut der Isis / Nahrung : Bluterz, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany  
Information – Erlösung – Wiederkehr / Richard Wagners Privatarmee Lichterz, Kunsthalle Bielefeld, Germany  
Gesinnung '99 – Der letzte Lichtstrahl des Jahrtausends (mit Erwin Kneihsl), Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

1998

De Räuber, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

1997

Schergentoni's Old Wien, Kunstverein Kehding, Freiburg im Breisgau, Germany

# TEMPLON



## GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2024

Bruit Rose, curaté par C.N. Jelodanti (Clara Djian & Nicolas Leto), Topographie de l'Art, Paris, France

Nibelungen : I M A G I N E S W O R L D S, Kurt Meran, Italy

Collection Jean Chatelus, Centre Pompidou, Paris, France

Eccentric, the Aesthetics of Freedom, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

7 Todsüden, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, Austria

2023

Hard/Soft. Textiles and ceramics in contemporary art, MAK, Vienna, Austria

Freedom to Freedom, Kunsthalle TRAF0, Szczecin, Poland

Conversations, museum Mayer van den Berg, Antwerp, Belgium

Zustandsbericht, Kunstraum Potsdam, Potsdam, Germany

Homo Ludens, Woods Art Institute, Hamburg, Germany

2022

Sonho Europeu II: Obras da Coleção Norlinda e José Lima, Centro de Cultura Contemporânea, Castelo Branco, Portugal

Time for Change : Art and Social Unrest in the Jorge M. Pérez Collection, Tampa Museum of Art, Tampa, FL, USA

"DORF 5", Im Gerinne, Wullenstetten, Germany

"Zusammenschau", Kunststation Kleinsassen, Hofbieber-Kleinsassen, Germany

HÄNSEL UND GRETEL (Let me in Ruh'), Kunstverein Aurich e.V / Kunstpavillon am Ellernfeld, Aurich, Germany

Follow George Grosz, Stadtmuseum, Jena, Germany

Next World, Iwaki City Art Museum, Iwaki, Japan

Mix & Match. Rediscovering the Collection, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

"Die Nacktheit der Zeichnung, Arbeiten in schwarz und weiß von Beckmann bis Warhol", Gesellschaft für

Gegenwartskunst zusammen mit den Städtischen Kunstsammlungen Augsburg, Augsburg, Germany

2021

ARTZUID Amsterdam Sculpture Biennale, Amsterdam Zuid, The Netherlands

25 Jahre fiftyfifty, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Dusseldorf, Germany

Perspektivwechsel, Kunsthalle St Annen, Lübeck and Kunsthalle Rostock, Germany

Schwarz auf Schwarz, PR17, Berlin, Germany

Festival of Cooperation – The Elephant in the Dark, Literatur Haus, Berlin, Germany

Dr. M Meets, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark

God Save the Records !/ Windows Project/ Acte II, Immanence, Paris, France

2020

"In aller Munde. Von Pieter Bruegel bis Cindy Sherman", Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

Szene Berlin, Hall Art Foundation | Schloss Derneburg Museum, Derneburg, Germany

"The Essl Collection", Albertina, Vienna, Austria

"PRELUDE: Melancholy of the Future", Museum Dhondt Dhaenens, Deurle, Belgium

"Die Kunst zu helfen", NRW-Forum Düsseldorf, Germany

"Schlingensiefel 2020", Supermarkt der Ideen, Oberhausen, Germany

"Das Theater der Kinos" Alexander Kluge und Gäste, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Germany

2019

Der Über-Roboter Mensch Nietzsche, Nietzsche Haus, Sils-Maria, Switzerland

Ticket to the moon, Kunsthalle Krems, Krems, Austria

Jonathan Meese, Albert Oehlen, Daniel Richter : Fishes On Fire, Birds On The Wire, Three Friends To Hire, Hall Art Foundation, Derneburg, Germany

Jonathan Meese, Adrian Ghenie, Rinus Van de Velde, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, Belgium

Nico - Wie kann die Luft so schwer sein an einem Tag an dem der Himmel so blau ist, Institut für moderne Kunst

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



Nürnberg, Nürnberg, Germany

Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter : The Man Who Fell from Earth, EMMA, Espoo, Finland

Works on Paper“, Galleri Bo Bjerggaard. Copenhagen, Denmark

The Last Waltz (for Leon), Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, Belgium

2018

5 X Berlin. Boers-Li Gallery, Beijing, China

Always trust the artist, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, Belgium

2017

Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter: « The Men Who Fell From Earth (or: The Return of the Dolphins) », Holstebro Kunstmuseum, Holstebro, Denmark

The Artist/Knight, Kastel van Gaasbeek, Lennik, Belgium

Luther und die Avantgarde, Ehemaliges Gefängnis Wittenberg, Wittenberg, Germany

Berlin Klondyke, UGM Studio, Maribor, Slovenia

Drawing Island, The Journal Gallery, New York, USA

2016

FÜNFZIG ZIGAREN FÜR DAS LICHT DER ZUKUNFT, Schloss Untergröningen, Untergröningen, Germany

Performance, IMMA (Museum of Modern Art of Ireland), Dublin, Ireland

Retour au meilleur des mondes, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

Zwischen zwei Horizonten. Deutsche und französische Avantgarden aus dem Saarlandmuseum, Centre Pompidou – Metz, Metz, France

Le Cabinet des Merveilles – 15 ans d’acquisitions des musées de Strasbourg, Musée d’Art moderne et contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France

Theories of Modern Art, Modern Art/ Stuart Shave, London, UK

Borscht & Champagne. Selected Works From The Collection Of Vladimir Ovcharenko, Museum of Modern Art, Moscow, Russia

20 Jahre später Akademie Isotrop, Salon 8, Hamburg, Germany

Bittersüsse Zeiten – Barock und Gegenwart, Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm, Germany

Museum =  $K(x+y)/D$ , ikob, Eupen, Belgium

Nollpunkt, Växjö Konsthall, Växjö, Sweden

2015

Drawings, Tim Van Laere Gallery , Antwerp, Belgium

Avatar und Atavismus. Outside der Avantgarde, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany

Summer Group Show, Mallorca Landings, Palma de Mallorca, Spain

Working Drawings And Other Visible Things On Paper Not Necessarily Meant To Be Viewed As Art, CAC Bukovje / Kilometre of Sculpture, Võru, Estonia

Paperworlds, Buchheim Museum, Starnberger See, Germany

Small faces, Large Sizes, Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, Turkey

Rabenmütter. Zwischen Kraft und Krise. Mütterbilder von 1900 bis heute, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria

DEMONSTRATING MINDS – Disagreements in Contemporary Art, Kiasma Museum for Contemporary Art, Helsinki, Finland

Black Bandits – Das Lützowsche Freikorps und die Napoleonischen Kriege als Resonanzraum zeitgenössischer Kunst., Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany

Picasso in der zeitgenössischen Kunst, Deichtorhallen, Hamburg, Germany

All the World’s a Stage. Works from the Goetz Collection, Fundación Banco Santander, Madrid, Spain

2014

Wahrheiten, Werke aus der SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Bayer Kulturhaus, Leverkusen, Germany

Apocalypse Now! Visionen von Schrecken und Hoffnung in der Kunst vom Mittelalter bis heute, Pfalzgalerie,

Kaiserslautern, Germany

Revolutionen, Ludwig Museum, Budapest, Hungria

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



Ce qui je suis maintenant. Ein Zimmer für Alfred Flechtheim, Rompone Artspace, Cologne, Germany  
Freundliche Übernahme – Künstler zeigen ihre Sammlung, MARTa Herford, Herford, Germany  
Portray, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, The Netherlands  
Kunstepedemie – Büttner & Scolari, Feinkunst Krüger, Hamburg, Germany  
Broken Gods Broken Heroes, Slewe Gallery, Amsterdam, The Netherlands  
PAPERWORLDS. Kinder- und Jugendzeichnungen zeitgenössischer Künstler, me Collectors Room, Berlin, Germany  
Imperium der Götter. Isis · Mithras · Christus. Kulte und Religionen im Römischen Reich, Badisches Landesmuseum  
Karlsruhe Schloss, Karlsruhe, Germany

## 2013

Everything and More, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, Belgium  
Why painting now?, KRINZINGER PROJEKTE, Vienna, Austria  
Sehnsucht Ich, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria  
Euphorie und Unbehagen – Das jüdische Wien und Richard Wagner, Jüdisches Museum, Wien, Vienna, Austria  
The Absent Title, Bienal Internacional de Curitiba 2013, Oscar Niemeyer Museum, Curitiba, Brazil  
Performance. Empreintes & Passages à l'acte, Friche la Belle de Mai, Marseille, France  
Forms of thought - Painting and philosophy, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France  
1.pers.sing. -the artist's body in contemporary art-, BO5, Montabaur, Germany  
Dritte Welle. Die Gruppe SPUR, der Pop und die Politik, Kunsthalle Kiel, Kiel, Germany  
Identifying Europe, Twente Biennale 2013, Enschede, The Netherlands  
Berlin-Klondyke, Spinnerei, Leipzig, Germany  
Art Zuid, International Sculpture Route, Amsterdam, The Netherlands  
Mythos Wagner, Der Wagnerismus in der italienischen Kunst um 1900 und in der deutschen Gegenwartskunst, Klinger  
Forum, Leipzig, Germany  
Artists for Tichy – Tichy for artists, GASK, Kutná Hora, Czech Republic  
Pivot Points: 15 Years & Counting, Museum of Contemporary Art North Miami, Miami, USA  
Anti-Anti, University Gallery, Tel-Aviv, Israel

## 2012

Wagner 2013. Künstlerpositionen, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
Being Here, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, Belgium  
Juwelen im Rheingold-10 Jahre Sammlung Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany  
Recollections – of Willumsen, Galerie Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark  
Das Atelier – Werkstatt und Mythos, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany  
Maskerade, De Hallen, Haarlem, The Netherlands  
Things Beyond Our Control, Frederic Snitzer Gallery, Miami, USA  
Notre combat – Unser Kampf, Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände, Nürnberg, Germany  
Die Sammlung, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria  
Zeitgegenstände - Wolfgang Rihm, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany  
Utopie Gesamtkunstwerk, 21er Haus, Vienna, Austria

## 2011

Contemporary Drawings from Germany, Johannes Vogt Galerie, New York, USA  
A paper trail, De Halle, Geel, The Netherlands  
The Silver Show, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany  
Gute Hoffnung, Open Art, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany  
Berlin – Klondyke, Odd Gallery, Dawson City, USA, Art Center, Los Angeles, USA  
Deutsch, Galerie Crone, Berlin, Germany  
Paul Clay, a group show, Salon 94, New York, USA  
Aller Zauber liegt im Bild, Museum Würth, Künzelsau, Germany  
Der heilige Augenblick/Il Santo Momento, Museum am Dom, Würzburg, Germany  
The magic of clay – ceramics in contemporary art, Gl Holtegaard, Holte, Denmark  
Freibeuter der Utopie, Weserburg, Bremen, Germany  
Festival der Tiere. Eine Ausstellung für Kinder und Erwachsene, Essl Museum, Klosterneuburg, Germany

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



2010

If not in this period of time – Contemporary German Painting, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Das Fundament der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel seit Auguste Rodin, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany  
Märchen Kunst, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt  
En Privat. L'opció desamable, Es Baluard, Palma, Spain  
Permanent Trouble. Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp München, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany  
Macht zeigen. Kunst als Herrschaftsstrategie, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany  
Contemplating the Void: Interventions in the Guggenheim Museum, Guggenheim Museum, New York, USA  
Omaggio a Gabriele d'Annunzio. Da Filippo Tommaso Marinetti a Luigi Ontani, Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, Italy  
Im Laufe der Zeit, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany

2009

Aaaaaahhhhhh, .. – rrrrrrrroooooaaaarr – fffffpppphhhtstkrzchrzstckrc.zzzztk, - - zeigen. eine audiotour durch berlin von karin sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany  
Le Brouillard de Dr. Ceramique, Jean Claude Binoche, Paris, France  
Prekäre Skulpturen, Galerie Meyer Kainer, Vienna, Austria  
Jonathan Meese & Herbert Volkmann. Fleisch ist härter als Stahl. MEERPFERD FÖTUSMANN UND BEAUSATAN KÄSE AN DER OZBAR (Die geilblökenden DINGER), Mönchehaus Museum Goslar, Goslar, Germany  
Cargo Manifest, Münchner Opernfestspiele, Munich, Germany  
Abstrakt bis Figurativ. Neue Deutsche Skulptur, Upstairs Berlin, Berlin, Germany  
Blicke auf Dürer. Ein Universalgenie im 21. Jahrhundert, Albrecht-Dürer-Haus, Nürnberg, Germany  
Bright Morning Star Ciclo Kenneth Anger, Galeria Zé dos Bois, Lisboa, Portugal  
Twinism, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany  
Under Current, Galerie Rudolfinum, Praha, Czech Republic  
60 Jahre 60 Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland von '49-'09. Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
Visions of the Frontiers, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain  
La Rose Pourpre du Caire, Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac, France  
Köln Skulptur 5, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany  
FUENTES. Außereuropäische Einflüsse auf Zeitgenössische Künstler, Galerie Thaddeus Ropac, Salzburg, Austria  
The Another Mythology, National Center for Contemporary Arts, Moscow, Russia  
Drei - Das Triptychon in der Moderne, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany

2008

Fictions and Conflicts – Cultural Exchange and Influences in Northeast Europe, Konstmuseum, Kalmar, Sweden  
Das Gelände, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany  
Yokohama Triennale 2008, Yokohama, Japan  
Lustwarande 08 – Wanderland, Fundament Foundation, Tilburg, The Netherlands  
Back to Black, Kestnergesellschaft, Hanover, Germany  
Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany  
Blasted Allegories, Werke aus der Sammlung Ringier, Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland  
RUBBEN – BOOKED FOR KILLING A POLICEMAN, Laden für Nichts, Leipzig, Germany  
Ad Absurdum – Energien des Absurden von der klassischen Moderne bis zur Gegenwart, Marta Herford, Herford, Germany  
Paul Thek. Werkschau im Kontext zeitgenössischer Kunst, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany; Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany

2007

Looking Up, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal  
Mythos. Matrix des Weltbildes, Upstairs Berlin, Berlin, Germany

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com



# TEMPLON



The Believers, MASS MoCA, Massachusetts, USA  
Die Macht des Dinglichen – SKULPTUR HEUTE!, Georg Kolbe Museum, Berlin

2006

Dr. No's Return, Arario Gallery, Beijing, China  
Meltem of Istanbul, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, Turkey  
Ein Teller ELEND, Layr - Wuestenhagen Contemporary, Vienna, Austria  
Rattus Norvegicus – Sammlung Dahlmann, Leopold – Hoesch – Museum, Düren, Germany  
Artists for Tichy – Tichy for Artists, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau, Germany  
Stillpoints of the Turning World, SITE Santa Fe Biennial, Santa Fe, USA  
PERMANENT 06, Sammlung Essl, Klosterneuburg  
Z – Die Gestalten sind unterwegs, Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, Germany  
A Sculpture Show, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe  
Anstoß Berlin - Kunst macht Welt, Haus am Waldsee, Berlin, Germany  
What would I be without you..., City Gallery, Prague, Czech Republic  
Kontracom 06 – Contemporary Festival Salzburg, Salzburg, Austria  
Full House, Gesichter einer Sammlung, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany

2005

Barroco y Neobarroco: The Hell of the Beautiful, DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca, Spain  
Styles und Stile, Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Goethe Institut Sofia, Sofia, Bulgaria  
Dionysiac, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Reykjavik Arts Festival, Reykjavik, Iceland  
(My private) HEROES, Marta Herford, Herford, Germany  
La nouvelle peinture allemande, Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France  
Les Grands Spectacles, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria  
The Triumph of Painting. Part II, The Saatchi Gallery, London, UK  
Skulls. Bilder im Angesicht des Todes, Schönewald Fine Arts, Xanten, Germany

2004

Neueröffnung, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany  
Museum der bildenden Künste Leipzig, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
Rheingold III, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany  
New Blood, Saatchi Collection, London, UK  
Étrangement Proche – Seltsam vertraut, Saarlandmuseum, Saarbrücken, Germany  
New German Paintings, Regina Gallery, Moscow, Russia  
I hate you – Falckenberg Collection meets Louisiana, Louisiana Museum of Modern Art, Louisiana, USA  
Partisanen der Utopie. Heiner Müller - Joseph Beuys. With a tribute by Jonathan Meese, Stiftung Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, Germany

2003

Frass, curated by David Falconer in UBS Basement, London, UK  
Max-Pechstein-Preis 2003, Kunstsammlungen der städtischen Museen Zwickau, Zwickau, Germany  
Actionbutton, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany  
Deutschemalereizweitausendrei, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany  
Grotesk!, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, touring to Haus der Kunst, Munich, Germany  
Warum!, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany  
Berlin – Moskau / Moskau – Berlin 1950 – 2000, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany

2002

Garten Landschaft Ostwestfalen-Lippe 2002, Kloster Willebadessen, Willebadessen, Germany  
Private Mythen, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany  
Hossa, Centro Cultural Andratx, Mallorca, Spain

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



2001

Jonathan Meese, Centre d'Art Contemporain, Fribourg, Switzerland  
Ziviler Ungehorsam – Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Falckenberg, Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany  
Musterkarte – Modelos de Pintura Alemania, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain  
Viel Spaß, Espace Paul Ricard, Paris, France

2000

L.A. –ex, Museum Villa Stuck, Munich, Germany  
Berlin – Binnendifferenz, Phase 1 - Wien ; Galerie Krinziger, Wien, Austria ; Benger Areal, Bregenz, Austria  
Europe – Different Perspectives in Painting, MuMi Museo Michetti, Francavilla al Mare, Italy

1999

Today Tomorrow, Kirin Art Gallery, Osaka, Japan  
Collection 99, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany  
Generation Z, P.S.1, New York, USA  
Gallery Swap, Contemporary Fine Arts at Sadie Coles HQ, Sadie Coles HQ, London, UK  
Evolution, Revolution, Exekution – Akademie Isotrop, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, Germany  
DACH, Galerie Krinziger, Wien ; Benger Park, Bregenz, Austria  
Die Schule von Athen - Deutsche Kunst Heute, Hellenic Art Galleries Association, Athens, Greece  
German Open. Gegenwartskunst in Deutschland, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

1998

Junge Szene '98, Wiener Secession, Wien, Austria  
El Niño – Gebt mir das Sommerloch, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany  
Starter, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany  
Berlin Biennale, Postfuhramt, Berlin, Germany  
Site Construction, South London Gallery, London, UK  
Today Tomorrow, Galerie de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, Marseille, France

1997

Glockengeschrei nach Deutz, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, Germany

## READINGS & PERFORMANCES

2020

Lolita (R)evolution (Rufschädigendst) – Ihr Alle seid die Lolita Eurer Selbst!, Schauspiele Dortmund, Dortmund, Germany

2018

The New Infinity“, Berliner Festspiele and Planetarium Hamburg, Hamburg, Germany  
Virtual Reality Experience/360° - Film mit Jonathan Meese und seiner Mutter Brigitte, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

2017

MONDPARSIFAL ALPHA 1-8 (ERZMUTTERZ DER ABWEHRZ), Opera by Bernhard Lang, Directed by, Set design and Costumes Jonathan Meese, Theater an der Wien, Wiener Festwochen, Vienna, Austria

2016

Discussion | 100 Years Dada, Jonathan Meese in conversation with Adrian Notz, Art Basel  
Talks Programm, Basel, Switzerland  
Press conference of Viennese festivals, Art Basel PK, Basel, Switzerland  
Kunst und Design. Jonathan Meese im Gespräch mit Robert Eikmeyer, Hochschule

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



Pforzheim, Fakultät für Gestaltung, Pforzheim, Germany

2015

Talk with federal judge Andreas Mosbacher and Gigi Deppe, about « Art and Law » at the Bundesverfassungsgericht Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

"You", Living in the Erzbox: L.O.V.E. de LARGE (VISIONTELEFON), National Gallery Prague, Prague, Czech Republic  
Reden aus dem Maschinenraum der Kunst #6. BAYREUTH: EIN MISSVERSTÄNDNIS?

Harald Falckenberg under discussion with Jonathan Meese, Roter Salon, Volksbühne, Berlin

2014

Talk with Clemens Meyer about the book „ Wege zur Diktatur der Kunst“, Literaturhaus München, Munich, Germany

Mein Glück und die Diktatur der Kunst. Werner Spies trifft Jonathan Meese, lecture at Lit Cologne, Cologne, Germany

2013

Round table talk Zukunft der Oper, Deutsche Oper, Berlin, Germany

Generaltanz Den Erzschiller (Guido Quiller Ist Der Totalste Don Gin Schiller, Ballettiert Euch, Wie Schnurrl'- Nonninei,

Es Bruzzelts: Dr. Schillerz (Schiller Mi On, S.V.P.), Performance, Mannheimer Nationaltheater, Mannheim, Germany

Open Your Mouth Art Is No Ideology (Art Is No Political System) Art Is Total Love, Art Is Total Beauty (Art Is No Anarchy, Art Is Chief) -> Art Is Total Power, Art Is The Only Future. "Close Your Mouth", Lecture, Red October Gallery, Moscow, Russia

Art is No Ideology (Art is No Democracy) Art is Love. Art is DR. NO, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel

2012

Lecture with Durs Grünbein, Berliner Literaturfestival 2012, Haus der Berliner Festspiele, Berlin, Germany

Literatur wie Kunst - lecture with Ingo Arend and Robert Eikmeyer about Ausgewählte Schriften zur Diktatur der Kunst,

Literaturforum im Brechthaus, Berlin, Germany

Größenwahn in der Kunstwelt – discussion with Ulrike Knöfel, Universität Kassel, Kassel, Germany

Der Non-Nostalg "Meesevolutionär" Spricht: Die Burschns Gestattns A Evolutionussns, Akademie der Künste Wien, Vienna, Austria

2011

War, Saint Just (First Flush), Bortolami Gallery, New York, Usa

Erzhaus "Speichelchen", 1000 Leckerlis De Mees' Des Mädchentraumatmosoz (Niedergang Des Hauses

"Ungehorsam"), Chesa Planta, St Moritz, Austria

Schnabbeldischnapp-Ahab Räumt Auf: Strullert Die Pupsdemokraten Von Bord! Ungeheime Kommandosache:

Seegurken An Deck! Ahabgehorsam: Krillllgestanden! Zusatzbefehl An Alle 68er: Fletcherchristchen Mi Nit On...,

Burgtheater, Vienna, Austria

Der 1. Babysoldat Der Diktatur Der Kunst, Zustandmeese, Steht Immer Stramm (Strammmeesel Strullert:

Demorkatisiert Mi Nit On), Donaufestival, Krems, Germany

Erzrevolution Dictatorship Of Art: Die Diktatur Der Kunst Is The Sound Of The Future Says Baby De Large., Admiral

Freebee Festival, Antwerp, Belgium

Die Diktatur Der Kunst Ist Versachlichte Führung. Kunst Ist Immer Erzneutralität, Nur Kunst Soll Die Totale Macht

Ergreifen, Staatsschauspiel Dresden, Dresden, Germany

Totalsmilitärorganisation "Diktatur Der Kunst": Kunst Ist Eine Befehlszentrale, Keine Bittstelle; Ganz Wie Sie

Wünschen: Kunst Ungleich Kultur Erzultratotalstdienst „Kunst“,

Versachlicht Die Führung, Kunst An Die Macht, Die „Diktatur Der Kunst“ Brüllt: Strammmmsteh'.... (Führungsbefehle

Der Kunst Heissen: Hermetisiere, Metabolisiere,

Entindividualisiere, Entdemokratisiere.... Also Sieh' Von Dir Ab: Knie' Niemals Nieder, Nimmer Mehr: Stillgestandn'....)

Jonathan Meese Ist 1. Metabolischster Soldat Der „Diktatur Der Kunst“, Toll, Toll, Toll...., Universität Der Künste, Berlin, Germany

2010

Guided tour through the exhibition Weltenwandler, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany

Kunst Ungleich Kultur. Scarlettterbaby's Metabolismus Schreit: Speichel('N) Ist Kunst ! Kunst Ist Eine Befehlszentrale,

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



Keine Bittstelle! Kunst Ist Kein Wunsch-Dir-Was! Toecutter's Metabolismus Brüllt: Kein Mensch Ist Revolution! Kein Mensch Ist Kunst! Kunst Ungleich Demokratie Quod Erat Demonstrandum, Kunstsammlung Nordrheinwestfalen / Schmela Haus, Düsseldorf, Germany

Toecutter's Fingernägelchen Brüllt: Kunst ≠ Kultur Die "Diktatur Der Kunst" Ist Die Totalste Befehlszentrale, Keine Bittstelle: Kunst Ist Totalst Versachlichte Führung, Kunst Ist Keine Menschenideologie, Kunst Ist Keine Menschenmacht, Kunst Ist Keine Esoterik Und Kunst Ist Keine Menschenanarchie: Kunst Ist Die Einzige Totalste Weltanschauung Der Zukunft, Toll, Toll, Toll ... Also Kunst An Die Macht, Es Bringt's... (Scarlettierbaby's Krillmund Ist Kunst) Fachhochschule Salzburg, Salzburg, Austria  
Gastvortrag / Speech Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam, The Netherlands  
Der rechtsfreie Raum der Diktatur der Kunst, Kammergesellschaft, Berlin, Germany  
Die mickrige Odyssee der Menschenmacht ist nun sehr bald, zum Glück, beendet, denn die Kunst wird nun menschenfrei herrschen (Baby-Metabolismus stinkt nicht, mein Quallenbaby ist kein Menschenparteienclaqueur, Scarlettierbaby's Mund ißt gerne 120 Blutwürstchen aus Käse, Herrschaft der Kunst, sei lieb...), Schauspiel Essen, Essen, Germany

2009

Totalraum Kunst, Sammlung Hoffmann, Berlin, Germany  
Liebes München, ich entdemokratisiere (mich für) Dich: Ganz wie Sie wünschen, ich metabolisiere ... Servus, Frank Renda, gestattns Burschns!, Akademie der Bildenden Künste, Munich, Germany  
Artist talk with Herbert Volkmann, Mönchehaus Museum, Goslar, Germany  
Don Lollytadzioz Metabolismys Stinkt Nicht (Pups), Vittoriale Degli Italiani, Gardone Riviera, Italy  
Babyface 'Hagen Von Tronje' Ist African King (Okkultismus Ist Zu Traurig Und Muss Schnell Weg, Wie Lutsch-Kunst), Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany  
Kunst Als Rechtsfreier Raum, Art And Criminal Law Seminar, Juristische Fakultät der Universität Potsdam, Berlin, Germany

2008

Drive Me Homeese Babybaby, To Erzland (Achtung), Mead Art Museum, Amherst, Usa  
Dr. Metabolismys For President Is Born (Erzmumin's Bonbon, Now...), Teater Lilith, Malmö, Sweden  
Moominbaby De Large Smells Totally Like The Dictatorship Of Art, Hmmm (Scarlettierbaby Is Lady Metabolism), The Power Plant, Toronto, Canada  
Dr. No-Metabolism In Moomingym, Like Soldier-Flash-Blue De Ming (Babykingkong Is Back In Fantomas-Gym, Thanks... 1912-2012), Yokohama Triennale 2008, Yokohama, Japan  
Marlene Dietrich In Dr. No's Ludovico Clinic (Dr. Baby's Erzland), Watermill Center, Watermill, Usa  
Dictatorbaby Mary Poppin's Cats, Dogs And Eggpies (The Revolutionbaby De Large Is Back), Bortolami Gallery, New York, Usa  
Die Inthronisation Der "Diktatur Der Kunst" Ist Ein Kinderspiel (Der Mensch Sei Bitte Stubenrein), Art Directors Club Kongress, Berlin, Germany  
Babyheideggerzknüppelausdemsackholzvorderhütt'N", Heidegger-Hütte, Todtnauberg, Germany  
Monte Verità – Die Geheimen Bergketten Der Geilen Zofe Inmitten Von 1000 Süßigkeitenlawinen, Die Spitz Wie Lumpi, Schmecken (Die Allergeilste Zofe In Dicker Bärensauce), Später Zahnflutschi. (1. Lebenssaal-Form. Dikatur Der Kunst), Cabaret Voltaire, Zurich, Switzerland  
Die Babydiktatorin Der Kunst «Scarlettierbaby» Im «Platinschmuckkästchen» Der Saalrevolution, Süß.  
(Safariscarlettierkind Mit Süßesüßesüßesdiadem Als Totale Kunst, Erzfrisch, Üppig Und Lieb Im Stahlsaal=Depot Der Demut, Du-Du-Du), Berliner Lektionen, Berlin, Germany  
Deputy Darling. Dr: Baby-James-Bondaddy (Revolution + Revolution = Jamees'!), Little Theatre Ncpa, Mumbai, India

2007

La Vengeance De Monte-Cristo, Goethe Institut, Paris, France  
Erkundungen Für Die Präzisierung Des Gefühls Für Einen Aufstand Piece With And From Martin Wuttke, Kati Angerer, Jonathan Meese, Bernhard Schütz, Volker Spengler, Lilith Stangenberg, Schloss Neuhausen, Neuhausen, Germany  
Revolutionsgottkind Nemeeselisys (Das Lieblingsstofftier „Nonnie“), Ausweitung Der Kunstzone. Interart Studies – Neue Perspektiven Der Kunstwissenschaften, Freie Universität Berlin, Berlin, Germany

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



Dr. Phibesaint Just's Theater Des Saalgrauens (Propagandick Und Propagandoof Auf Großer Fahrt In Die Wehrhermetik) Wie? Wann? Warum?, Conversation, Hochschule Für Bildende Kunst, Hamburg, Germany  
Dr. Balletanz Im Staatsvulkan (Tradition + Natur + Demut Sei Erzrevolution Im Namen Von Dr.Phibesaint-Just, S.V.P., Lecture, Schauspiel Essen, Essen, Germany  
De Frau (Dr. Pounddaddylein - Dr. Ezodyseuszeuszur), Stück Mit Kathrin Angerer, Silvia Rieger, Jeanette Spassova, Frank Büttner, Henning Nass, Bernhard Schütz, Axel Wandtke, Volksbühne, Berlin, Germany  
Diktatur Der Kunst (Total Wuthering Heights Of Japanese Mumins), Animalbabyrevolution, Matthew Barney's Studio, Long Island City, Usa

2006

Das Totale Spiel Der Kunst Sei Politik, Lecture, Columbia University, New York, Usa  
Dr. No's Return, Performance, Arario Gallery, Beijing, China  
Dr. Totaleldoradoz In Dr. No's-Orakel, Meltem Of Istanbul, Elgiz Museum Of Contemporary Art, Istanbul, Turkey  
Cowboy Peter And Squaw Jonathan In Old Texas (Dr. Nohorse), My Mother Is Fort Knox, Performance With Peter Doig As Part Of The Exhibition Peter Doig: Studiofilmclub 2003-2006, Ballroom, Marfa, Texas, Usa  
Fräulein Overkilli'S Tanzboden, Rattenscharf, Klarmachen (Das Hermetische Duell Des Nugget-Jim De Gong Und Dr. Billy The Kidaddy Am Eagle-Tail Von Sheriff 'Marshall-Dirn'(Nah' Dem Spinnenteaforest 'Mammutus 1912)), Performance With Bernhard Schütz As Part Of The Exhibition Mama Johnny, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany  
Der Geometrische Gott (Die Hermetische, Zeushafte Neutralität Der Tyrannis), Performance With Brigitte Meese And Herbert Volkmann As Part Of The Exhibition Mama Johnny, Deichtorhallen, Hamburg, Germany  
Zarathustra – Die Gestalten Sind Unterwegs, With Martin Wuttke, Schloss Neuardenberg, Neuardenberg, Germany  
Die Hermetische Revolution (Die Diktatur Der Kunst), Performance As Part Of The Exhibition Mama Johnny, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany  
Wer Hat Angst Vor Virginia Wehrwolf?, Performance With Bernhard Schütz, Volksbühne, Berlin, Germany  
Dr. Colt, Lecture As Part Of „Guantanamo!“, Symposium Der Ruhr-Triennale, Gelsenkirchen, Germany  
Mother "Fort Knox" Meets Father "Wahnfried" In Don Grandaddy's Canyon, Performance As Part Of The Exhibition „Stillpoints Of The Turning World“, Site Santa Fe Biennial, Santa Fe, Usa  
Noel Coward Is Back: Dr. Humpty-Dumpty Vs. Fra No-Finger, Performance, Turbine Hall, Tate Modern, London, Uk  
Noel Cowards Saint Just Est Herbert Volkmann, Performance, Magasin, Centre National D'art Contemporain, Paris, France

2005

Dr. Socrates, Arario Gallery, Cheonan, South Korea  
Revolutionsrede Des Humungus An Die Staatsnatur, Performance As Part Of The Exhibition (My Private) Heroes, Marta Herford, Herford, Germany  
Jonathan Meese ist Mutter Parzival, Staatsoper Unter den Linden, Berlin, Germany

2001

Staatspantomime Revolutionsmumin, Pantomime, Centre D'Art Contemporain, Fribourg, Switzerland

2000

Sei Danjou holzhand im saalysm Légion Entrangère 12. Gesang Sei Danjou, Performance, Kunstwerke, Berlin, Germany  
Erz Vampir Gott erscheine saalnackt (de SchädI), Katholische Hauptpfarre, Münster Abteiberg, Mönchengladbach, Wounded Time, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany  
Fort Knox de DAF, Set : Jonathan Meese, Script : Raymond Pettibon, Musik : Hans Weigand, Bayerisches, Germany  
Staatsschauspiel, Theater im Marstall, Munich, Germany

1999

Der Stelenbunker Nahrung, Galerie Walcheturm, Zürich, Switzerland  
Prolognaeus Meese. Richard Wagnerz Lehmhütten Aus Bronzemenschen (Vehgral), Performance, Wiener Kunstverein, Vienna, Austria  
Ahoi De Angst – Oberforstamt « Meese » (Zarim Iv), Performance As Part Of The Exhibition Generation Z, P.S.1, New York, Usa

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



Erzsis – Lichtyrannonon – Richard Wagners Alter Ozean – Privatarmee : Echnaton, Performance As Part Of The Exhibition Wunderkammern : Erzreligion Blutlazarett / Erzsöldner Richard Wagner / Privatarmee Ernte Und Saate / Waffe : Erzblut Der Iris / Nahrung : Blute, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt Am Main, Germany  
Martyriumeese. Saalschutz: Hagen V: Tronje Saalräumung: D.A.F. Marquis De Sade Erzfeind Erwache, As Part Of The Exhibition : Information – Erlösung – Wiederkehr / Richard Wagners Privatarmee Lichterz, Kunsthalle Bielefeld, Germany  
Erzkamerad Stanley Kubrick I. Erzverräter Zatandré Ist Tot (Propaganddann), As Part Of The Exhibition Stanley Kubrick, Kunsthalle Zu Kiel, Kiel, Germany  
Erzkamerad Stanley Kubrick II. Staatssatanismus II Menschenvoodoo Alex De Largerz (Kalinin), As Part Of The Exhibition Stanley Kubrick, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany  
Saalschlacht Paracelsus. Evolution Revolution Exekution (Mönchstum Mao), Performance, Gesellschaft Für Aktuelle Kunst Bremen, Bremen, Germany  
Gnaeusaint Just. Metabayrethonon (Erzmenschheit), Performance, Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen, Switzerland

1998

Gnierzlnasi's Fummelland, Performance, Thalia Theater, Hamburg, Germany  
Saint Just Will Kuschnel, Wie Ferkel Meeselchen, Performance As Part Of The Exhibition Starter, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt Am Main, Germany

## PUBLIC COLLECTIONS (SELECTION)

Thyssen Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria  
IKOB. Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgium  
SMAK, Ghent, Belgium  
Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada  
Holstebro Museum, Holstebro, Denmark  
Louisiana-Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark  
Statens Museum for Kunst, Copenhagen, Denmark  
Centre Pompidou, Paris, France  
Musées de Strasbourg, Strasbourg, France  
Centre national des arts plastiques, Paris, France  
CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux, France  
Frac Lorraine, France  
About Change Collection, Berlin, Germany  
Essl Museum, Klosterneuburg, Germany  
Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany  
Sammlung Boros, Berlin, Germany  
Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany  
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany  
Sammlung Rheingold, Düsseldorf, Germany  
Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen, Germany  
Sammlung Goetz, Munich, Germany  
Sammlung Hoffmann, Berlin, Germany  
Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, Germany  
Doron Sebbag Art Collection, Tel Aviv, Israel  
Taguchi Art Collection, Tokyo, Japan  
Arario Gallery, Seoul, South Korea  
Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alevar, Cáceres, Spain  
Es Baluard Museo d'Arte Moderno y Contemporáneo de Palma, Palm, Spain  
Saatchi Gallery, London, UK  
Hudson Valley Center of Art, Peekskill, USA  
Dela Cruz Collection, Miami, USA  
Rubell, Family Collections, New York, USA

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



Museum of Contemporary Art, North Miami, USA  
Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence, USA

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10  
28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55  
13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17  
293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745  
[info@templon.com](mailto:info@templon.com) | [www.templon.com](http://www.templon.com)